

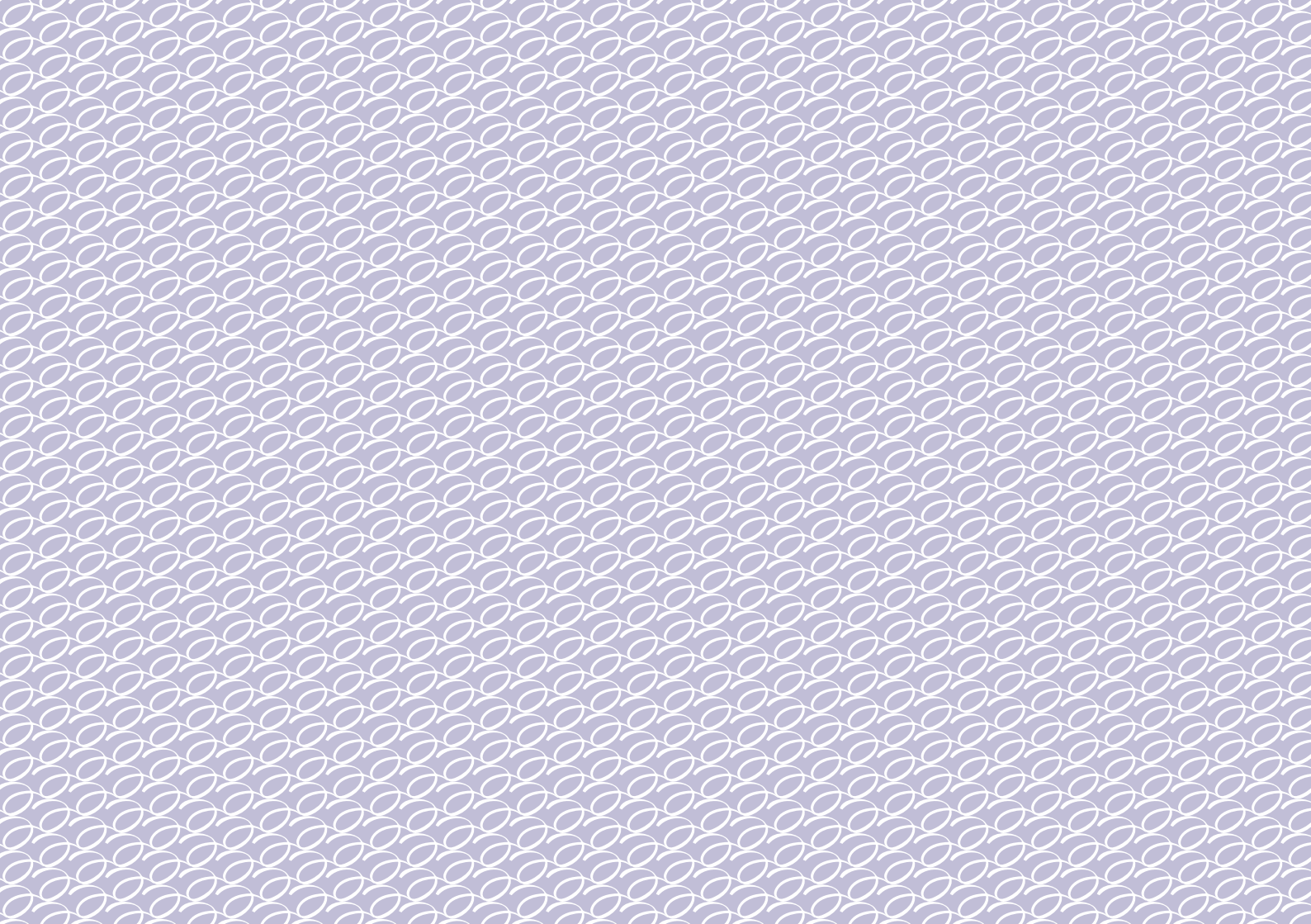


PROPOSTA FORMATIVA

2° SEMESTRE 2026

Corsi
Itinerari culturali
Eventi







**IL PIACERE DI
CONTINUARE
A CONOSCERE**



Chi siamo

UniAuser, Università Popolare dell'Età Libera, è parte di Auser, Associazione di volontariato e di promozione sociale, impegnata nel promuovere l'invecchiamento attivo degli anziani e nel valorizzare il loro ruolo nella società.






Nello specifico è il **luogo associativo** ove è possibile avvalersi di una offerta culturale che aiuti a capire meglio il presente e a ritrovare nella vita sociale uno nuovo spirito partecipativo e solidale.

L'Associazione opera infatti nel campo della **cultura** con la finalità di promuovere e valorizzare la conoscenza e le relazioni sociali per una migliore qualità della vita, attraverso la fruizione

di percorsi formativi insieme ad occasioni di incontro e di socializzazione.

I valori e le azioni di **UniAuser** mettono al centro la **persona** e la **comunità**, disegnando e attuando un vero e proprio "progetto culturale" che unisce tra loro le attività formative con la promozione delle "competenze chiave di cittadinanza", valorizzando così le tante risorse presenti sul territorio e dentro l'Associazione.

Indice generale

	CORSI SECONDO SEMESTRE	4
	Archeologia, architettura, storia e società	5
	Letteratura, arte e musica	8
	Scienza, salute e benessere	11
	Divulgazione scientifica	12
	Laboratori	13
	EVENTI	17
	ITINERARI CULTURALI	18
		24
	CIRCOLI UNIAUSER	25
	INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	



CORSI SECONDO SEMESTRE

Le proposte possono subire variazioni.
Si raccomanda di controllare le comunicazioni che
verranno inviate all'avvio dei corsi e in itinere
da didattica@uniausergenova.net agli iscritti.

ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA, STORIA E SOCIETÀ

🎓 C01.09

RAFFAELE DE FERRARI E MARIA BRIGNOLE SALE. UNA SAGA FAMILIARE E UNA VITA DA ROMANZO

Parigi, Vienna, l'Europa e il mondo sono il palcoscenico nel quale Raffaele De Ferrari, duca di Galliera e principe di Lucedio e la sua sposa Maria Brignole Sale trascorrono un'esistenza complessa, densa di grandi successi e di grandi sofferenze. Un'enorme ricchezza, che egli stesso fa crescere, trova in De Ferrari l'uomo capace di tenere le fila di un grande gioco dominato fino agli ultimi giorni di vita. Gli è accanto Maria Brignole Sale, un'aristocratica colta e molto intelligente, che pur prediligendo la sua residenza parigina – l'Hotel Matignon, oggi residenza del Primo Ministro Francese – porta come lui nel cuore Genova, la città dalla quale tutti e due provengono e nella quale, dopo tante vicende, decidono infine di lasciare un segno importante della loro storia.

Data inizio - fine: 04 | 18 novembre

Quando: mercoledì, 10:00-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Gabriella Airaldi

Sede: Accademia Ligure di Scienze e Lettere,
Palazzo Ducale (*ingresso presso Cortile Minore
Piazza De Ferrari, 1° piano ammezzato*)



COI.10

MOMENTI NELLA STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA

Concentrando l'attenzione su alcuni anni fondamentali della storia italiana del Novecento si metteranno in evidenza gli aspetti economici, sociali e politici che hanno caratterizzato alcuni momenti di "passaggio" e di cambiamento del nostro paese. Un viaggio nella storia e anche, almeno per alcuni di questi anni cruciali, nelle nostre memorie personali e familiari:

- 1947. Costituzione e guerra fredda.
- 1960. Il boom e il nuovo antifascismo
- 1968-1969. Contestazione e autunno caldo
- 1992-1993. La crisi della prima repubblica

Data inizio - fine: 1 | 21 ottobre

Quando: giovedì (1, 8 e 15), mercoledì 21, 14:30-16:30

N° incontri: 4

A cura di: Marco Doria

Sede: Accademia Ligure di Scienze e Lettere,
Palazzo Ducale (*ingresso presso Cortile Minore
Piazza De Ferrari, 1° piano ammezzato*)

COI.11

SANREMO, SONO SOLO CANZONETTE?

Specchio fedele o deformante del Paese? Strumento di manipolazione e distrazione di massa? Vetrina di talenti? Arena politica con altri mezzi? Sia come sia, il festival di Sanremo ha accompagnato e accompagna da settantacinque anni la vita repubblicana. Il corso ne affronta la lunga vicenda dal punto di vista della storia culturale e sociale della musica, leggendola in stretta connessione con la parabola economica, politica e socioculturale italiana, dagli anni della Ricostruzione ai nostri giorni.

Data inizio - fine: 29 settembre | 13 ottobre

Quando: martedì, 10:00-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Ferdinando Fasce

Sede: Palazzo Ducale, Sala Camino



C01.12

STORIE DI GENTE COMUNE NEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

La Seconda Guerra Mondiale, il più ampio e sanguinoso conflitto della storia, è stata combattuta su tutti i fronti con il diretto e intenzionale coinvolgimento delle popolazioni civili. Le vite perdute a causa di bombardamenti, deportazioni, rappresaglie, fame e malattie, sommate a quelle dei soldati morti in battaglia, hanno portato il totale delle vittime a oltre 55 milioni. Attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Genova e di archivi privati si è scelto di dar voce a quanti ne hanno drammaticamente subito le conseguenze: adulti e bambini, militari e civili, prigionieri di guerra e cittadini italiani di religione ebraica, uomini e donne della Resistenza italiana.

Data inizio - fine: 5 | 19 ottobre

Quando: lunedì, 10:00-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Giustina Olgiati

Sede: Biblioteca Universitaria via Balbi 40, salone

CALENDARIO CRONOLOGICO DEI CORSI DI ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA, STORIA E SOCIETÀ

- 29 settembre Sanremo, Sono solo canzonette?
- 1° ottobre Momenti nella storia dell'Italia repubblicana
- 5 ottobre Storie di gente comune nel secondo conflitto mondiale
- 4 novembre Raffaele De Ferrari e Maria Brignole Sale. Una saga familiare e una vita da romanzo



LETTERATURA, ARTE E MUSICA

🎓 C02.07

LA FORMAZIONE NEL JAZZ: IL SOLO, IL DUO, IL TRIO, IL QUARTETTO

Continua il viaggio nel mondo del jazz, in questo corso si approfondiranno i quattro ensemble tipici della musica jazz con altrettante storie da raccontare di musicisti e della loro produzione artistica.

Data inizio - fine: 3 | 24 novembre

Quando: martedì, ore 14:30-16:00

N° incontri: 4

A cura di: Rodolfo Cervetto

Sede: Il Pozzo Jazz House, vico del Ferro 5





🎓 C02.08

ARTE E STORIA A 800 ANNI DALLA MORTE DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

Nell'anniversario della morte di San Francesco d'Assisi (3 ottobre 1226), proponiamo un corso dedicato per lo più a temi di storia dell'arte (gli affreschi di Giotto e le prime rappresentazioni della vita di Francesco, la prima architettura francescana, il caso genovese del grande convento di Castelletto). A concludere il percorso, l'intervento di uno dei maggiori studiosi del Santo, Antonio Musarra, professore di storia medievale, autore del recente volume *"Il mondo secondo Francesco d'Assisi"*.

Data inizio - fine: 16 novembre | 7 dicembre

Quando: lunedì, 15:00-16:30

N° incontri: 4

A cura di: Anna Maria Dagnino

Sede: Palazzo Ducale, Sala Camino

🎓 C02.09

SUL FILO DELLE PAROLE E DEL NON DETTO: TRADIZIONI FILOSOFICHE TRA INDIA E CINA

Il corso si propone, attraverso l'approfondimento di tre testi (uno per incontro), di gettare uno sguardo su tre grandi tradizioni filosofiche dell'Asia: l'Induismo, il Taoismo e il Buddhismo. Dall'"insegnamento dei Veda" alla "ricerca del Sé" nel *Sanāthanadharma*, dalla pratica del "non agire" al "nutrire la vita" nel Taoismo, dall'"Ottuplice sentiero" al "tema della vacuità" nel Buddhismo, tra linguaggio e silenzio, paradossale e ironia, pratiche di vita e approfondimenti filosofici.

Data inizio - fine: 7 | 21 ottobre

Quando: mercoledì, ore 10:00-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Emanuela Patella

Sede: CELSO Istituto di Studi Orientali, Galleria Mazzini 7

GLI ETRUSCHI E IL MARE

Il corso propone un viaggio alla scoperta del rapporto tra la civiltà etrusca e il mare, elemento fondamentale per lo sviluppo economico, culturale e politico di questo popolo dell'Italia antica. Articolato in tre lezioni, tratterà dei territori in cui la civiltà etrusca si sviluppò, con particolare attenzione a quelli costieri e ai collegamenti marittimi; del periodo orientalizzante, un'epoca di grandi cambiamenti e aperture verso il Mediterraneo orientale e di intensi scambi con il mondo greco tra VI e V secolo a.C., infine della navigazione marittima degli Etruschi nel Mediterraneo.

Data inizio - fine: 9 | 23 novembre

Quando: lunedì, ore 10:00-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Giuseppina Spadea

Sede: Biblioteca Universitaria Genova, via Balbi 40, Sala piano terra (*ex ristorante*)



CALENDARIO CRONOLOGICO DEI CORSI DI LETTERATURA, ARTE E MUSICA

- 7 ottobre Sul filo delle parole e del non detto: tradizioni filosofiche tra India e Cina
- 3 novembre La formazione nel Jazz: Il solo, il duo, il trio, il quartetto
- 9 novembre Gli etruschi e il mare
- 16 novembre Arte e storia a 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi

Corsi | Secondo semestre

SCIENZA, SALUTE E BENESSERE

 C07.04

TAI CHI CHUAN ARTE DI LUNGA VITA

Un percorso introduttivo di Tai Chi Chuan in stile Yang, trasmesso dall'International Tai Chi Chuan Association, che permette di ritrovare il piacere del respiro e la bellezza del movimento, correggendo posture scorrette e riallineando mente, corpo e spirito. I partecipanti, in piccoli gruppi, vengono condotti attraverso semplici esercizi all'apprendimento di questa disciplina millenaria.

Data inizio - fine: 8 ottobre | 12 novembre

Quando: giovedì ore 15:00-16:00

N° incontri: 6

A cura di: Alfonso Andreotti e Chiara Lavezzari

Sede: Il Sogno di Lao, piazza Cattaneo 26/13



Corsi | Secondo semestre

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

🎓 C18.01

SCIENZA E VITA QUOTIDIANA

Il corso si propone di presentare alcuni aspetti di storia della scienza, con particolare riferimento a temi cruciali per il nostro attuale modo di vivere e per la nostra percezione del mondo che abitiamo. L'approccio sarà divulgativo, adatto quindi ad un pubblico di non specialisti, senza però rinunciare alla correttezza delle informazioni proposte.

Data inizio - fine: 05 | 26 ottobre

Quando: lunedì, ore 14:30-16:00

N° incontri: 4

A cura di: Fabrizio Vannucci

Sede: Museo Biblioteca dell'Attore, via del Seminario,10



LABORATORI



🎓 C04.08

DISEGNARE L'ARTE DI COMUNICARE. DALLA REALTÀ ALLA FINZIONE: IL DISEGNO DAL VERO E LA MAGIA DEL COLORE. IMPARARE A GUARDARE IL MONDO PER POTERLO RACCONTARE (SECONDO SEMESTRE)

Siamo abituati a vedere ciò che ci circonda, ma non siamo abituati a guardare, ancor meno a osservare. Sviluppare queste capacità ci aiuta a poter godere appieno della bellezza delle cose ed è il primo passo per poterle riprodurre in un disegno cogliendone l'essenza. Si prevede di realizzare anche alcune lezioni pratiche, all'aperto, in location cittadine di facile raggiungibilità.

Data inizio - fine: 7 ottobre | 9 dicembre

Quando: mercoledì, ore 10:00-12:00

N° incontri: 10

A cura di: Enrica Carpaneto

Sede: Centro Sociale 2000 vico delle Monachette 4, (aula Polivalente – secondo piano)

🎓 C04.09

LABORATORIO DI PITTURA: NUTRIRE L'ANIMA CON L'ARTE (SECONDO SEMESTRE)

Il corso vuole offrire uno spazio, il laboratorio o atelier di pittura, per il piacere di dipingere, entrando in contatto con le emozioni, con vissuti, con le immagini e con le narrazioni, offrendo anche l'opportunità di trovare nuove e positive energie. Attraverso il disegno e la pittura, infatti, si ha la possibilità di esprimere aspetti sconosciuti di sé, di entrare in contatto con i propri sogni e le proprie fantasie.

Data inizio - fine: 8 ottobre-10 dicembre

Quando: giovedì, 10:00-12:00

N° incontri: 10

A cura di: Carmen Taronna

Sede: Centro Sociale 2000 vico delle Monachette 4, (aula Polivalente – secondo piano)

C04.10

CORSO DI FRANCESE ON DÉMARRE B1 (SECONDO SEMESTRE)

Proseguimento del corso di lingua francese per arrivare al livello B1 con l'ausilio del libro di testo *Vite et Bien*, la visione di filmati e l'utilizzo di documenti autentici.

Data inizio - fine: 20 ottobre | 1° dicembre

Quando: martedì, 10:00-12:00

N° incontri: 7

A cura di: Chantal Piveteau

Sede: Casa della Maddalena, Piazza della Maddalena 11 (*aula Maddalena*)



C04.11

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Un'esperienza formativa in cinque appuntamenti – quattro lezioni e un'uscita sul campo – per scoprire tecniche e segreti della fotografia, imparare a utilizzare al meglio smartphone e fotocamere digitali, e muovere i primi passi nella post-produzione, fino alle più attuali tecniche di elaborazione con l'aiuto dell'intelligenza artificiale. L'uscita sarà concordata con i partecipanti.

Data inizio - fine: 3 | 24 novembre

Quando: martedì, 10:00-12:00

N° incontri: 4 + 1 uscita

A cura di: Ubaldo Oliveri

Sede: Centro Sociale 2000 vicolo delle Monachette 4, (*aula Polivalente – secondo piano*)

C04.12

LABORATORIO DIGITALE QUOTIDIANO. APPLICAZIONI PRATICHE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE (AI)

Un laboratorio interattivo per esplorare il mondo dell'intelligenza artificiale attraverso esempi, esercitazioni e strumenti reali come ChatGPT, Copilot, Gemini e NotebookLM. Un primo passo, sicuro e guidato, per scoprire come l'AI può semplificare e migliorare le attività di ogni giorno.

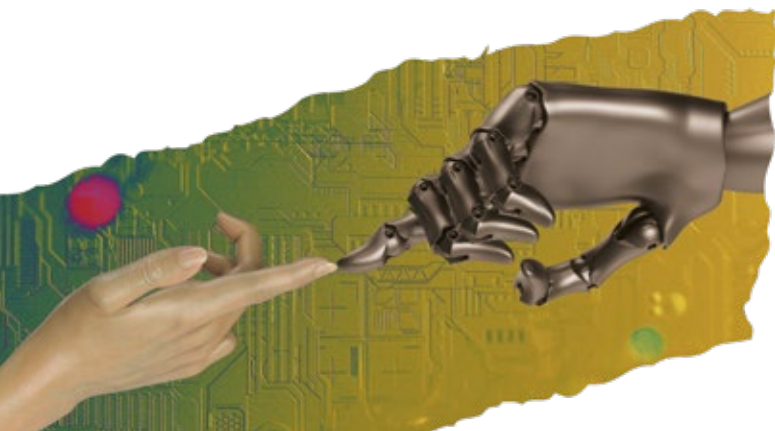
Data inizio - fine: 6 | 27 novembre

Quando: martedì, 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Gruppo informatico UniAuser

Sede: Centro Sociale 2000 vicolo delle Monachette 4, (aula Polivalente – secondo piano)



C04.13

CORSO BASE DI WINDOWS SU PC

Cinque incontri dedicati all'acquisizione delle competenze di base per l'utilizzo del PC in ambiente Windows. Il corso prevede la presentazione dei principali programmi di uso quotidiano (come Word ed Excel di Microsoft Office) e delle applicazioni più diffuse di Google (Drive, Foto, ecc.), con esempi pratici e attività guidate sulle funzioni fondamentali, inclusa la navigazione in Internet.

Il corso si svolgerà su PC fissi di UniAuser ma si invitano i partecipanti a portare in aula il proprio PC portatile per favorire una maggiore confidenza con il dispositivo personale.

Data inizio - fine: 2 | 30 ottobre

Quando: venerdì, 10:00-12:00

N° incontri: 5

A cura di: Gruppo informatico UniAuser

Sede: Centro Sociale 2000 vicolo delle Monachette 4, (aula Polivalente – secondo piano)

C04.14

CASA BELLA: ARREDI DI INTERNI ED ESTERNI

Il corso, articolato in quattro lezioni, approfondisce i seguenti temi: l'evoluzione del giardino dal modello romano al giardino moderno; la scelta dei colori e degli elementi decorativi; l'arredamento e l'uso delle piante negli spazi interni, con particolare attenzione a rapporti e proporzioni; il giardino e l'arredamento degli spazi esterni.

Data inizio - fine: 23 settembre | 14 ottobre

Quando: mercoledì, ore 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Carlo Ajmar e Manuela Arcidiacono

Sede: Biblioteca Universitaria Genova Via Balbi 40, Sala piano terra (*ex ristorante*)



CALENDARIO CRONOLOGICO DEI LABORATORI

23 settembre Casa bella: arredi di interni ed esterni

2 ottobre Corso base di Windows su PC

7 ottobre Disegnare l'arte di comunicare

8 ottobre

20 ottobre

3 novembre

6 novembre

Laboratorio di pittura

Corso di francese B1

Corso di fotografia digitale

Lab. digitale quotidiano.

Applicazioni pratiche di Intelligenza Artificiale (AI)



EVENTI

C15.06 • CONFERENZA

DOPO IL REFERENDUM: QUALI SCENARI PER LA GIURISDIZIONE?

L'esito referendario non esaurisce il dibattito sulla giustizia, ma al contrario lo rilancia su basi nuove. Il voto popolare ha espresso, da un lato, una chiara volontà di tutela degli equilibri costituzionali e dell'indipendenza della magistratura; dall'altro, ha confermato l'esistenza di una diffusa domanda di giustizia più efficiente, accessibile e credibile, capace di rispondere concretamente alle esigenze dei cittadini

Quando: 27 ottobre

Orario: 15:00-16:30

A cura di: Michele Maria Di Lecce, già Procuratore della Repubblica di Genova.


Sede: Uisp piazza Campetto 7, salone primo piano

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
È gradita conferma di partecipazione scrivendo a: didattica@uniauusergenova.net



ITINERARI CULTURALI

Una ricca selezione
di approfondimenti "dal vivo"



La proposta formativa dei corsi **UniAuser** trova la sua naturale e coerente estensione negli itinerari culturali, una ricca selezione di approfondimenti “dal vivo”, volti a completare e arricchire la formazione in aula. Si tratta di percorsi di qualche ora in città o della durata di uno o più giorni, organizzati e guidati dagli stessi docenti, in cui si mettono insieme cultura e piacere della convivialità e della socialità, così importante per la crescita delle relazioni tra i soci.

Gli itinerari culturali possono far riferimento a un tema specifico, oppure essere anche trasversali, ossia condividere contenuti di corsi e aree tematiche diverse.



Iscrizioni

Hanno diritto a partecipare agli itinerari culturali i Soci con la Tessera Auser 2026.

Per le iscrizioni, informazioni più dettagliate possono essere richieste alla **segreteria UniAuser** o scrivendo all'indirizzo e-mail

itinerari@uniausergenova.net



SETTEMBRE

📍 C 21.05

IN TOSCANA NEI BORGHI SUL CAMMINO DI GRANDI PERSONAGGI: CALCI, SAN MINIATO, VINCI, EMPOLI

Visita della Certosa a **Calci**, fondata nel 1366, a circa 10 chilometri da Pisa, alla scoperta dei suoi elementi di indubbio interesse scientifico, come l'antica spezieria e l'ingegnoso apparato idraulico, la farmacia, fondata nel 1643 e rinnovata successivamente con arredi lignei. **San Miniato**, località che ha millenni di storia alle sue spalle: visita del Convento di San Francesco, importante complesso storico-religioso nato su un antico oratorio longobardo del 783 e legato alla sosta del Santo nel 1221, partecipando a un convegno parte delle celebrazioni per gli 800 anni dalla morte di questa figura così amata, tra cui il convegno "Francesco nella narrazione spettacolare fra Teatro, musica e nuovi media", a cura del Prof. Alessandro Tinterri. Secondo giorno, trasferimento a **Empoli** e visita del centro storico, con visita al MUVE, antico magazzino del sale, oggi Museo del vetro verde. **Vinci**, luogo di nascita di Leonardo, ospita un Museo dedicato ai suoi studi tecnici e scientifici tra le



suggestive mura della Palazzina Uzielli e del Castello dei Conti Guidi. La visita sarà l'occasione per ripercorre le tappe salienti della vita e dell'opera di Leonardo, contestualizzandole nei principali eventi storici, culturali e sociali del tempo.

Data: 18-19 settembre

Docente: Alessandro Tinterri



OTTOBRE

C21.02

FRIULI & VENETO – LE CITTÀ D'ARTE TRA VIGNETI E PANORAMI ALPINI

San Daniele del Friuli, cittadina, libero comune medioevale e pubblico mercato dal 1139, custodisce gioielli preziosi nello splendido centro storico, mentre l'area circostante è sistemata a parco pubblico con un belvedere che permette di godere della magnifica vista sulla pianura sottostante. **Cividale del Friuli** denota i segni del medioevo patriarcale aquileiano, ma soprattutto racchiude le testimonianze più significative delle genti longobarde. **Cormons**, piccola cittadina attorniata dalle dolci colline ammantate di vigneti, nella zona top del vino della regione del Collio. Effettueremo visita con degustazione presso due cantine tra le più rappresentative. **Udine** è situata al centro della regione friulana, sorge intorno ad un colle, sul quale è situato il castello e ha un fascino ancora tutto veneziano. **Aquileia**, L'antica città romana, fondata nel 181 a.C. è oggi un centro archeologico internazionale, dichiarato patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, doveroso riconoscimento alla sua storia ultramillenaria e alle superbe

testimonianze che essa ha lasciato.

Grado, la cittadina lascia intuire la sua doppia anima: quella moderna, balneare, che si esprime con le ville, i condomini e gli alberghi incombenti sull'orizzonte, e quella antica palpitante nel pittoresco centro storico (tra i più interessanti della regione) protetto dall'Arcangelo Michele, ritto sulla sommità del campanile. Durante il rientro è prevista una tappa per una visita con degustazione presso una Cantina tra le più rinomate nella zona del Lessini Durello e Soave DOC.

Data: 8-9-10-11 ottobre

Docente: Antonio del Giacco



📍 C20.10

GENOVA, POZZO JAZZ HOUSE – SERATA JAZZ A CURA DI RODOLFO CERVETTO

In seguito ai successi registrati nelle precedenti occasioni, si propone un'altra serata esclusiva per i soci UniAuser, all'insegna della musica jazz. Potremo gustare prodotti a km 0 accompagnati dall'ottima musica che ci offriranno amici musicisti jazz di livello internazionale.

Data: 16 ottobre

Docente: Rodolfo Cervetto

📍 C20.04

TORTONA E VOLPEDO – LA PINACOTECA DEL DIVISIONISMO E LO STUDIO DI PELLIZZA

La Pinacoteca del Divisionismo. Un passato d'arte segnato dal genius loci Giuseppe Pellizza, un personaggio di grande rilievo nella cultura pittorica dell'area lombardo-piemontese, diventata l'obiettivo privilegiato della collezione perché proprio qui, tra Milano e Torino, si svolse il cosiddetto "primo dibattito" del divisionismo a partire dalla Prima Triennale di Brera del 1891. Il progetto della Pinacoteca (145 opere di 59 artisti diversi) si propone di documentare questa fondamentale stagione artistica attraverso la varietà e l'originalità dei linguaggi pittorici utilizzati non solo dai grandi maestri divisionisti, ma da personaggi che hanno dato voce a culture per così dire periferiche. Nel piccolo borgo di Volpedo si vedrà la casa di Pellizza da Volpedo dall'esterno e si visiterà lo Studio del pittore, fatto costruire dal pittore nel 1888.

Data: 21 ottobre

Docente: Silvana Badano





NOVEMBRE

 C21.03

I TEATRI D'ITALIA - VICENZA - SABBIONETA - PARMA - MANTOVA, CITTÀ GIOIELLO

La storia artistica di **Vicenza** è strettamente legata al genio creativo di Andrea di Pietro della Gondola, detto il Palladio, un architetto ammirato in tutto il mondo del Cinquecento. Il suo Teatro Olimpico (commissionato nel 1580) è il più antico teatro stabile coperto dell'epoca moderna

Il Palazzo Ducale di **Mantova**, autentica "città nella

città", si sviluppa verso le rive del lago Inferiore comprendendo palazzi, chiese, piazze interne, giardini e porticati che ben testimoniano il fervore architettonico e artistico dell'età gonzaghesca.

Sabbioneta, piccola Atene di Vespasiano Gonzaga (1531 - 1591), vera città ideale cinquecentesca, fu ideata e costruita praticamente dal nulla dal suo principe-mecenate sul modello delle antiche città romane, e conserva quasi per intero tracciato, strutture urbanistiche ed edifici del periodo rinascimentale e questo rappresenta la sua maggiore attrattiva. Il Teatro all'Antica o Teatro Olimpico è un Gioiello di rara bellezza, primo esempio di teatro stabile d'Europa, riveste un ruolo di primaria importanza nell'ambito degli edifici teatrali europei. **Parma** vanta un centro storico ricco di interessanti e preziosi monumenti artistici come il Duomo, una delle maggiori creazioni dell'arte romanico-padana del XII secolo. Il Teatro Farnese è un ambiente spettacolare che conserva ancor oggi il ricordo della fastosa vita di corte dei Duchi Farnese. Quasi del tutto distrutto dalle bombe del 1944 e ricostruito in epoca moderna, oggi il teatro ci restituisce una delle più straordinarie architetture teatrali del Seicento.

Data: 18-19-20 novembre

Docente: Alessandro Tinterri

Circoli territoriali

CIRCOLI UNIAUSER



I **Circoli territoriali di UniAuser** si rapportano con le loro specifiche realtà socioculturali per dare la possibilità a un numero maggiore di persone di fruire di una proposta culturale ampia e articolata, pensata anche per rispondere alle esigenze di quel territorio. Creano relazioni con altre Associazioni, con le Istituzioni, con le scuole, con la Asl, con i Municipi ecc.

La proposta formativa dei Circoli è complementare a quella della Sede.

Tutti gli associati UniAuser possono partecipare a ciò che organizzano i Circoli territoriali.

Gli Associati dei Circoli possono partecipare a ciò che propone la Sede sostenendo i contributi di partecipazione previsti per i corsi e gli itinerari di proprio interesse.

Circolo San Teodoro

Per informazioni o iscrizioni, referente:

Silvia Giacinto • Cell. 339.859.2650

Email: circolosanteodoro@uniausergenova.net

Circolo Bassa Valbisagno e Levante

Per informazioni o iscrizioni, referenti:

Rosamari Martinero • Cell. 331.607.6694

Loredana Trusendi • Cell. 3495668272

Email: circolobvb@uniausergenova.net



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La Tessera Auser di 18 € è annuale

È obbligatoria per le iscrizioni alle attività di UniAuser e dei Circoli Territoriali (CST, BVB, LEV) e comprende l'assicurazione UNIPOLSAI. È nominale, non è cedibile né rimborsabile.

Corsi: per iscriversi ai corsi è richiesta la sottoscrizione della tessera annuale e, per ogni singolo corso, è previsto un contributo di partecipazione. Per informazioni più dettagliate rivolgersi alla Segreteria.

Itinerari: per iscriversi agli itinerari è richiesta la sottoscrizione della tessera annuale e il contributo di partecipazione.

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA SEDE

Oltre alla tessera, il socio si iscrive a **uno o più corsi/ itinerari che desidera frequentare, versando la quota di partecipazione prevista per ogni singola attività.**

L'Anno Accademico si svolge da gennaio a dicembre. Le attività del primo semestre si svolgono da febbraio a giugno e quelle del secondo semestre da settembre a dicembre.



ATTIVITÀ ORGANIZZATE DAI CIRCOLI TERRITORIALI

Per i Circoli territoriali (San Teodoro, Bassa Valbisagno, Levante) è prevista la sottoscrizione della tessera Auser e un contributo che dà diritto a partecipare alle attività organizzate dai Circoli. Per iniziative particolarmente onerose in termini economici può essere richiesto ai partecipanti un contributo specifico definito per la singola iniziativa.

Iscrizioni

LE ISCRIZIONI UNIAUSER APRIRANNO IN PRESENZA E TRAMITE E-MAIL DALLE 14:30 DELL'11 MAGGIO

SI RICORDA CHE SUL SITO
WWW.UNIAUSERGENOVA.IT
È SEMPRE DISPONIBILE LA
PROPOSTA FORMATIVA
AGGIORNATA DEL SEMESTRE
IN CORSO.

COME CI SI PUÒ ISCRIVERE:

DI PERSONA presso la sede di Via Balbi 29/5, solo su appuntamento, da concordare telefonicamente chiamando lo 010.2531047/48 dall'8 maggio alle ore 14.30 e nei giorni successivi, nei seguenti orari di apertura al pubblico:

dal lunedì al giovedì, dalle 14.30 alle 17.00

L'iscrizione può essere effettuata anche da una persona delegata, che dovrà essere in possesso di tutti i dati necessari (cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, indirizzo, recapito telefonico e/o indirizzo di posta elettronica) e dovrà versare l'importo della Tessera Auser annuale e i contributi di partecipazione per finalizzare l'iscrizione. Ogni persona non potrà avere più di una delega.

TRAMITE E-MAIL da inviare a:

didattica@uniausergenova.net

allegando il modulo d'iscrizione, scaricabile dal sito www.uniausergenova.it, debitamente compilato (si raccomanda di precisare in modo chiaro il codice e il titolo del corso) e la copia del bonifico del versamento della quota tessera e del contributo previsto per il singolo corso. La Segreteria, verificata la regolarità della richiesta, confermerà per mail l'avvenuta iscrizione. Le richieste inviate tra il venerdì e la domenica verranno elaborate il lunedì in orario di segreteria. Inoltre, a partire dall'11 maggio, la segreteria fornirà informazioni sulla Proposta formativa e sulle modalità di iscrizione anche telefonicamente.

Per i corsi che si svolgono nel **secondo semestre, da fine settembre a dicembre, le iscrizioni sono aperte dal mese di maggio**, fino a metà giugno, e riprenderanno dopo la pausa estiva dal 14 settembre fino a esaurimento dei posti disponibili.

Le proposte possono subire variazioni di durata, calendario, orari e sede. Si raccomanda di controllare le comunicazioni che vengono regolarmente inviate agli iscritti via e-mail da didattica@uniausergenova.net

Si raccomanda di prendere visione del **Regolamento Iscrizioni** di UniAuser disponibile in Segreteria e sul sito www.uniausergenova.it

Le iscrizioni agli itinerari culturali, illustrati sul sito www.uniausergenova.it, possono avvenire in qualsiasi momento dell'anno accademico.



SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Orari apertura al pubblico

Dal lunedì al giovedì 14:30-17:00,
solo previo appuntamento
da concordare telefonando
negli orari di apertura:

Tel. 010.2531047/48

IBAN: IT08Y0538701408000047050780

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net

Sito web www.uniausergenova.it

Facebook www.facebook.com/uniausergenova

ORGANIGRAMMA UNIAUSER GENOVA

Presidente: Picena Luigi

Vice Presidente: Giorgetti Maria Grazia

Itinerari culturali ed Eventi associativi: Barbieri Giuliano

Programmazione: Loredana Albieri

Comunicazione: Casale Laura, Lerza Paola, Oliveri Ubaldo, Tavella Luciano

Amministrazione: Camponizzi Egidio, Costanzi Claudia, Frascà Gabriella

Programmi Informatici: Caput Luigi, Chiappini Piero, Oliveri Ubaldo, Riccobaldi Corrado

Segreteria: Ballerini Linda, Cambria Marisa, Carpanini Barbara, Donato Acquaviva Albina, Frascà Gabriella, Marmorato Anna Maria, Marsala Cinzia, Pavoni Giuliana, Polo Sandra, Ravaschio Gianna, Vazio Monica, Villanello Giovanna

Comitato Direttivo

Picena Luigi
Giorgetti Maria Grazia
Barbieri Giuliano
Brascesco Pier Claudio
Camponizzi Egidio
Comotto Manlio
Cozza Michele
Carpanini Barbara
Giacinto Silvia
Marciasini Umberto
Martinero Rosamari
Mastretta Marco
Papi Roberta
Pavoni Giuliana
Trusendi Loredana

Comitato Scientifico

Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Brascesco Pier Claudio
Costanzi Carla
Dagnino Anna Maria
Di Lecce Michele Maria Paolo
Doria Marco
Fasce Ferdinando
Ferrannini Luigi
Giorgetti Maria Grazia
Mastretta Marco
Murialdo Giovanni
Patella Emanuela
Pirni Andrea
Santorelli Biagio
Testi Angela
Torre Giancarlo

Docenti

Airaldi Gabriella
Ajmar Carlo
Ammar Marco
Arcidiacono Manuela
Ariccio Alberto
Badano Silvana
Boccardo Alberto
Borzani Luca
Brascesco Pierclaudio
Calbi Mario
Caput Luigi
Carpaneto Enrica
Cervetto Rodolfo
Chiappini Piero
Dagnino Anna Maria
De Pol Roberto
Del Giacco Antonio
Di Lecce Michele Maria
Doria Marco
Fasce Ferdinando
Ferrannini Luigi

Gazzola Antida
Lavezzari Chiara
Lazzari Tiziana
Lorenzani Franco
Martin Marco
Martini Paola
Murialdo Giovanni
Olgiati Giustina
Oliveri Ubaldo
al-Omleh Naji
Patella Emanuela
Piveteau Chantal
Riccobaldi Corrado
Rosato Guido
Santorelli Biagio
Spadea Giuseppina
Taronna Carmen
Tinterri Alessandro
Torre Giancarlo
Vannucci Fabrizio

Le nostre collaborazioni

- ✓ Accademia Ligure di Scienze e Lettere
- ✓ Biblioteca Universitaria di Genova
- ✓ Museo Biblioteca dell'Attore
- ✓ Celivo
- ✓ Circolo Autorità Portuale C.A.P.
- ✓ Coop Liguria
- ✓ Dojo Giustiniani
- ✓ Fondazione Palazzo Ducale
- ✓ Il Pozzo Jazz House
- ✓ Il Sogno di Lao
- ✓ Museo Diocesano di Genova
- ✓ Ordine Assistenti Sociali
- ✓ Regione Liguria OAS
- ✓ Ordine Provinciale dei Medici
Chirurghi e degli Odontoiatri
di Genova
- ✓ Casa della Maddalena
- ✓ UISP Genova APS
- ✓ Fondazione Collegio Ligure Periti
Esperti e Consulenti

CON IL SOSTEGNO DI



AZIONI
PER LA
SOCIETÀ

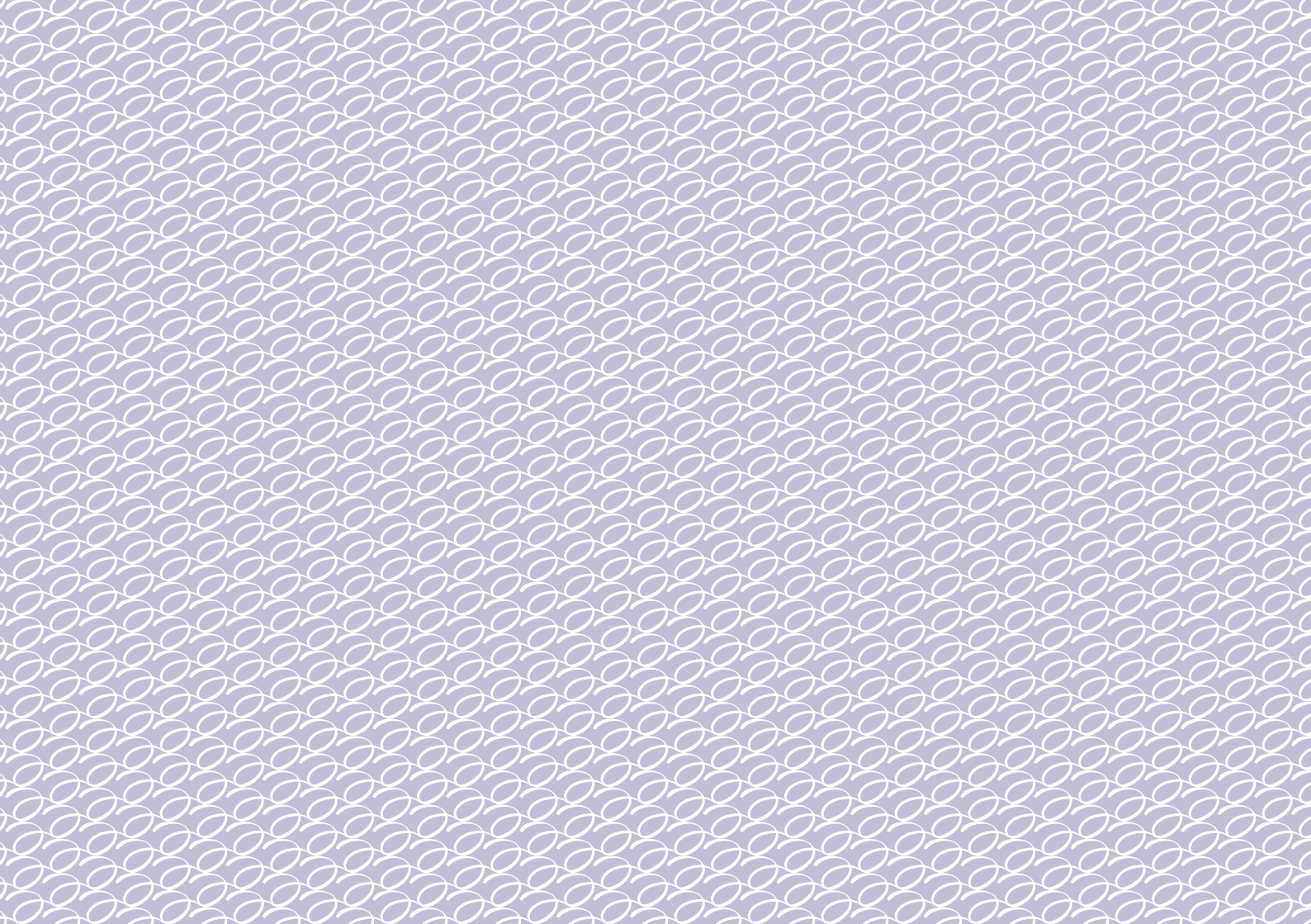
CONTRIBUISCI ANCHE TU

Auser è un'associazione che promuove una nuova idea di vecchiaia attraverso la valorizzazione e il sostegno degli anziani, accrescendo il loro benessere e l'importanza del loro ruolo sociale.

Sostieni Auser nelle sue iniziative scegliendo di donare il **5X1000** presente nella dichiarazione dei redditi. Metti la tua firma nella casella **VOLONTARIATO** e scrivi il **Codice Fiscale 97321610582**.

La donazione è pienamente libera e non onerosa per il donatore, in quanto prelevata dall'ammontare delle imposte dovute allo Stato.

Scegliendo Auser aiuterai a mantenere attivi progetti di volontariato e solidarietà a favore degli anziani.





Auser

Ente del Terzo Settore, C.F.
95148050107, iscritto nella sezione APS
del RUNTS numero di Repertorio 37238.



SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Apertura al pubblico:

Dal lunedì al giovedì dalle 14:30 alle 17:00

Solo su appuntamento da concordare
telefonando negli orari di apertura

Tel.: 010.2531047/48

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net • **Sito web:** www.uniausergenova.it

Facebook: www.facebook.com/uniausergenova • **Info:** segreteria@uniausergenova.net