

 auser

 **Università
popolare**
dell'Età Libera
UniAuser | Genova

PROPOSTA FORMATIVA

1° SEMESTRE 2026

Corsi
Itinerari culturali
Eventi





**IL PIACERE DI
CONTINUARE
A CONOSCERE**



Chi siamo

UniAuser, Università Popolare dell'Età Libera, è parte di Auser, Associazione di volontariato e di promozione sociale, impegnata nel promuovere l'invecchiamento attivo degli anziani e nel valorizzare il loro ruolo nella società.

Nello specifico è il **luogo associativo** ove è possibile avvalersi di una offerta culturale che aiuti a capire meglio il presente e a ritrovare nella vita sociale uno nuovo spirito partecipativo e solidale.

L'Associazione opera infatti nel campo della **cultura** con la finalità di promuovere e valorizzare la conoscenza e le relazioni sociali per una migliore qualità della vita, attraverso la fruizione

di percorsi formativi insieme ad occasioni di incontro e di socializzazione.

I valori e le azioni di **UniAuser** mettono al centro la **persona** e la **comunità**, disegnando e attuando un vero e proprio "progetto culturale" che unisce tra loro le attività formative con la promozione delle "competenze chiave di cittadinanza", valorizzando così le tante risorse presenti sul territorio e dentro l'Associazione.

Presentazione



Il programma di attività che vi presentiamo è stato progettato per offrire momenti di arricchimento personale e di relazione. Nei limiti delle nostre risorse, ma con passione e competenza, vogliamo promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e letterario, offrire occasioni di crescita culturale attraverso incontri, visite guidate e laboratori, favorire la socializzazione e il senso di appartenenza alla nostra comunità. Un'attenzione particolare è dedicata al luogo d'eccellenza del nostro vivere insieme: la città. Oggi le città sono chiamate a reinventarsi per affrontare le sfide della modernità: per questo alcuni dei corsi proposti offrono chiavi di lettura e saperi per comprendere il cambiamento in corso.

La nostra è una associazione che vive con l'adesione attiva dei soci, vi invitiamo a partecipare numerosi, a proporre idee e a coinvolgere altri soci: crediamo che la cultura sia un bene che cresce solo se coltivato e condiviso.

Infine, un ringraziamento particolare ai nostri docenti che mettono a disposizione le loro competenze e ai nostri volontari che con l'impegno costante rendono possibile la realizzazione del programma. Insieme soci, volontari e docenti possiamo rendere UniAuser sempre più viva e ricca di stimoli.

Il Presidente
Luigi Picena

Indice generale

	CORSI PRIMO SEMESTRE	7
	Archeologia, architettura, storia e società	8
	Letteratura, arte e musica	15
	Scienza, salute e benessere	19
	Conoscere il territorio	21
	Laboratori	23
	EVENTI	26
	ITINERARI CULTURALI	28
	CIRCOLI UNIAUSER	38
	INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	39



CORSI PRIMO SEMESTRE

Le proposte possono subire variazioni.
Si raccomanda di controllare le comunicazioni che
verranno inviate all'avvio dei corsi e in itinere
da didattica@unιαusergenova.net agli iscritti.

Corsi | Primo semestre

ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA, STORIA E SOCIETÀ

 C01.01

I GENOVESI TRA MEDITERRANEO E ATLANTICO

Definita non a caso “la più atlantica delle città italiane”, in età medievale Genova è al centro della formazione di una nuova realtà occidentale- l’Occidente che conosciamo- costruita sulla creazione progressiva di un asse tra Mediterraneo e Atlantico, incardinato dalla fine del secolo XI sulla scelta di un sistema economico e politico che ne modella un’identità ben riconoscibile. Un sistema e un’identità destinati a durare nel tempo, come testimonia il gesto compiuto da Cristoforo Colombo, che nel 1492 apre un nuovo capitolo di storia nel quale anche i suoi conterranei continueranno a svolgere un ruolo essenziale.

Data inizio - fine: 10 | 24 febbraio

Quando: martedì, 10:00-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Gabriella Airaldi

Sede: Accademia Ligure di Scienze e Lettere,
Palazzo Ducale (*ingresso presso Cortile Minore
Piazza De Ferrari, 1° piano ammezzato*)



C01.02

LE TRACCE MATERIALI DEL LAVORO: LA STORIA E LA MEMORIA

Il corso si propone di raccontare che cosa è la disciplina chiamata **archeologia industriale** e l'evoluzione che ha avuto nel tempo, fino ad arrivare al concetto di **patrimonio industriale**. Nel corso vedremo esempi concreti, edifici, manufatti, di quello che significa ritrovare luoghi del lavoro di Genova e del genovesato, dal patrimonio del Porto Antico alle trasformazioni del quartiere industriale per eccellenza, Sampierdarena. Le lezioni si svolgeranno a bordo di un'imbarcazione, ormeggiata al Porto Antico, particolarmente interessante sotto due aspetti. Uno per la testimonianza del commercio di aragoste del Novecento, l'altro perché lo scafo è realizzato in cemento armato, tecnica di costruzione navale che ha avuto un ruolo non marginale per tutto il secolo scorso. A completare le quattro lezioni frontali sulla chiatta si terrà un percorso guidato nel Porto Antico.

Data inizio - fine: 7 aprile | 5 maggio

Quando: martedì, 14:30-16:30

N° incontri: 5 (4 lezioni + percorso guidato)

A cura di: Guido Rosato

Sede: La Chiatta. Passeggiata Calata Rotonda (vicino al Galeone), Porto Antico

C01.03

QUATTRO BREVI DISCORSI SULL'ARCHITETTURA

“Dimmi, Socrate, poiché sei così sensibile agli effetti dell'architettura, non hai osservato, camminando nella città, come tra gli edifici che la popolano taluni siano *muti*, ed altri *parlino*, mentre altri ancora, che sono più rari, *cantano*?”

– P. Valery, *Eupalino o dell'architettura*

Quattro brevi lezioni di architettura per orientarsi in quella che molti hanno considerato come la prima tra le arti, dai confini sfumati, in bilico tra tecnica e invenzione, tra prodotto di una scienza o frutto di un capriccio. Quattro lezioni per trattare alcuni temi fondamentali che da tempo la riguardano: il concetto di vero e di falso, il *genius loci* ovvero lo spirito del luogo, l'architettura senza architetti, cioè l'edilizia, e infine la pelle degli edifici.

Data inizio - fine: 21 aprile | 12 maggio

Quando: martedì, 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Alberto Boccardo

Sede: UISP Piazza Campetto 7, salone primo piano

C01.04

IL FUTURO È DEI VECCHI? UN MONDO COME NON C'È MAI STATO

L'invecchiamento della popolazione non riguarda più solo l'Occidente. L'intero pianeta, con l'esclusione dell'Africa, è segnato da una crescita degli anziani e dalla riduzione dei giovani. Nella lunga storia dell'umanità è un fenomeno del tutto nuovo e imprevedibile negli esiti. Che pure ci riguardano direttamente sia come Paese, sia come persone. È un mutamento profondo che imporrebbe di cambiare molte delle priorità della politica. Al tempo si sono trasformate le rappresentazioni sociali della vecchiaia e dei giovani. Ma rischiamo di non guardare la realtà e di confondere il futuro con il passato.

Data inizio - fine: 4 | 18 marzo

Quando: mercoledì, 15:00-17:00

N° incontri: 3

A cura di: Luca Borzani

Sede: Palazzo Ducale, Sala delle Donne

C01.05

IMMIGRAZIONI, EMIGRAZIONI. LE LEZIONI DELLA STORIA

Nel corso della storia il fenomeno migratorio è stato una costante fisiologica delle società, a volte migrazioni di interi popoli, oppure di famiglie o di singoli individui ma sempre con ricadute profonde di natura giuridica, economica e sociale sia per il paese di partenza che per quello d'accoglienza. Il corso fornisce elementi per comprendere l'importanza e la complessità storica del fenomeno emigrazione/immigrazione, nelle prime lezioni si analizzano le ricadute economiche e sociali con un'attenzione particolare all'Ottocento e Novecento, mentre le ultime saranno dedicate nello specifico alla emigrazione degli italiani e all'immigrazione in Italia con un focus su Genova.

Data inizio - fine: 25 marzo | 15 aprile

Quando: mercoledì, ore 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Marco Doria

Sede: Accademia Ligure di Scienze e Lettere,
Palazzo Ducale (*ingresso presso Cortile Minore
Piazza De Ferrari, 1° piano ammezzato*)

CO1.06

LA CITTÀ E IL GUSTO

Per sua natura il cibo ha sempre avuto una grande rilevanza non solo per gli aspetti nutrizionali ma anche per quelli sociali, psicologici e comunicativi. Durante il corso si affronterà il tema del cibo in tutte le sue declinazioni, in relazione agli spazi urbani che possono essere occupati da chi produce o vende cibo, da chi lo consuma e da chi, semplicemente lo osserva. Il cibo, attraverso i sensi, primo tra tutti il gusto, e attraverso la condivisione sociale e la memoria, aiuta a identificare le immagini urbane, a ricordarle legando certi luoghi a una esperienza positiva o negativa, influenzando la complessiva percezione della città. Questo vale all'interno delle famiglie e dei gruppi amicali o associativi e, ancora di più, con effetti ad eco, nel caso dei visitatori e dei turisti.

Data inizio - fine: 9 febbraio | 2 marzo

Quando: lunedì, 10:30-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Antida Gazzola

Sede: Centro Sociale 2000, vico delle Monachette
4 (aula Polivalente, secondo piano)





 C01.07

URBANISTICA: “MISERIA E NOBILTÀ”

Ai giorni nostri l’accezione corrente del termine Urbanistica è di tipo prevalentemente burocratico/amministrativo. Ossia richiama un insieme di procedure, disposizioni tecnico/normative, talmente complicato e lento nel tempo, che è meglio lasciare se ne occupino gli addetti ai lavori. Questa, purtroppo, è la deformazione che la **disciplina urbanistica ha subito in questi ultimi anni** (ed è la “*miseria*” richiamata nel titolo)... ma non è sempre stato così e non era certo così alla sua origine! Il corso vuole ri-scoprire la nobiltà dell’Urbanistica ripercorrendo: le origini dell’Urbanistica Moderna, gli sviluppi più significativi e le sue regole cardine (i Piani, le leggi...), quello che ha significato per Genova. Per riflettere infine su come **l’Urbanistica** (quella “*nobile*”) possa essere applicata oggi, anche a Genova, per favorire e guidare i processi del necessario rinnovamento e sviluppo che merita la nostra città.

Data inizio - fine: 11 febbraio | 4 marzo

Quando: mercoledì, 10:00-11:30

N° incontri: 4

A cura di: Franco Lorenzani

Sede: Casa della Maddalena, Piazza della Maddalena 11 (*aula San Girolamo*)

GENTI DEL PASSATO. FAMIGLIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO

La moderna archeologia non è unicamente rivolta al recupero e studio di reperti e strutture materiali appartenenti al mondo antico, ma è sempre più indirizzata anche verso l'interpretazione delle organizzazioni sociali e delle relazioni antropiche nelle popolazioni del passato. Il corso di Archeologia 2026 sarà impostato su una serie di incontri affidati a specialisti delle varie epoche storiche e focalizzati sul ruolo della famiglia e sull'organizzazione sociale delle culture e delle comunità antropiche in un ampio arco temporale compreso tra la Preistoria e il primo Medioevo. In un approccio conoscitivo multidisciplinare, questi fenomeni sociali saranno letti alla luce delle informazioni derivanti dalle indagini archeologiche, integrate attraverso la lettura di fonti letterarie e dei dati derivanti da indagini biologiche e genetiche.

Data inizio - fine: 5 marzo | 26 marzo

Quando: giovedì, 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Piera Melli e Giovanni Murialdo

Sede: Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Palazzo Ducale (*ingresso presso Cortile Minore Piazza De Ferrari, 1° piano ammezzato*)

CALENDARIO CRONOLOGICO DEI CORSI DI ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA, STORIA E SOCIETÀ

9 febbraio	La città e il gusto
10 febbraio	I genovesi tra Atlantico e Mediterraneo
11 febbraio	Urbanistica: "miseria e nobiltà"
4 marzo	Il futuro è dei vecchi? Un mondo come non c'è mai stato
5 marzo	Genti del Passato. Famiglia e società nel mondo antico
25 marzo	Immigrazioni, emigrazioni. Le lezioni della storia
7 aprile	Le tracce materiali del lavoro: la storia e la memoria
21 aprile	Quattro brevi discorsi sull'architettura

LETTERATURA, ARTE E MUSICA

🎓 C02.01

DALLA NATURA IN GUERRA ALLA GUERRA CONTRO NATURA

Strategie narrative in "Niente di nuovo sul Fronte Occidentale" del tedesco E.M. Remarque e "Montagne in fiamme" dell'austriaco L. Trenker.

La guerra purtroppo è un fenomeno sempre attuale, che l'uomo ha praticato e raccontato da quando esistono le società. Tra i più di duecento romanzi che la Grande Guerra ha suscitato nei paesi di lingua tedesca, due possono assumere un valore paradigmatico: *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (1929) del tedesco E. M. Remarque e *Montagne in fiamme* (1931, ripubblicato con il titolo *Dolomiti in fiamme* negli anni '90) dell'austriaco L. Trenker. Accomunati dalla presunzione di obiettività e dall'intento di condannare la guerra, i due autori adottano motivi e strategie narrative differenti per sublimare esperienze individuali nell'esperienza di un'intera generazione "perduta", che può, deve insegnarci qualcosa anche oggi.

Data inizio - fine: 6 | 27 maggio

Quando: mercoledì, 15:00-16:30

N° incontri: 4

A cura di: Roberto De Pol

Sede: Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Palazzo Ducale (ingresso presso Cortile Minore Piazza De Ferrari, 1° piano ammezzato)





🎓 C02.02

LA FOLLIA DEGLI ANTICHI. INTRODUZIONE ALLA MITOLOGIA CLASSICA

Un'introduzione ai grandi miti della tradizione classica, partendo da una lettura di testi greci e romani in traduzione italiana. Filo conduttore del percorso sarà l'incontro tra l'umano e il divino, nelle sue conseguenze più complesse: si sceglieranno episodi mitici i cui personaggi sono indotti alla follia dagli dèi, diventando protagonisti di destini spesso drammatici.

Data inizio - fine: 4 | 25 maggio

Quando: lunedì, 15:00-16:30

N° incontri: 4

A cura di: Biagio Santorelli

Sede: Biblioteca Universitaria via Balbi 40 (sala ex ristorante)

🎓 C02.03

SGUARDI E CONTRO-SGUARDI SULLA CULTURA ARABA

Un viaggio tra testi e sottotesti della letteratura araba classica e contemporanea

Il corso propone l'analisi di alcuni brani letterari estrapolati da contesti socioculturali vicini e lontani nel tempo, proponendo le possibili letture che scaturiscono dai diversi ambienti di ricezione del testo.

Data inizio - fine: maggio, date da definire

Quando: orario da definire

N° incontri: 4

A cura di: Marco Ammar e Naji al-Omleh

Sede: La Chiatta. Passeggiata Calata Rotonda (vicino al Galeone), Porto Antico

C02.04 NAIF E ART BRUT

Tra le correnti artistiche sviluppatesi a fine Ottocento e nel corso del Novecento si collocano l'Arte Naif e l'Art Brut. Vengono spesso accomunate e confuse, ma pur partendo da una base comune, infatti gli artisti ad esse riconducibili sono in genere autodidatti, i lavori prodotti risultano assai differenti. Dall'esperienza di H. Rousseau in Francia, dalle opere di A. Ligabue in Italia e dall'Informale di J. Dubuffet si possono trarre indicazioni che aiutano a comprendere le caratteristiche proprie di queste due realtà.

Data inizio - fine: 10 | 31 marzo

Quando: martedì, 15:00-16:30

N° incontri: 4

A cura di: Silvana Badano

Sede: UISP Piazza Campetto 7, salone primo piano

C02.05 JAZZ E...

Dopo gli incontri sugli strumenti del jazz, quattro profili non convenzionali e l'ultima serie di incontri in cui il jazz incrociava il cinema, la società, lo sport e la religione, il nuovo corso prevede quattro incontri in cui si cercherà di dare altri punti vista per appassionarsi a questa musica che non è solo l'arte dell'improvvisazione. Vedremo quindi il jazz attraverso la fotografia, le copertine dei dischi, il jazz italiano più un appuntamento a sorpresa.

Data inizio - fine: 10 febbraio | 3 marzo

Quando: martedì, 14:30-16:30

N° incontri: 4

A cura di: Rodolfo Cervetto

Sede: Il Pozzo Jazz House, vico del Ferro 5



🎓 C02.06

LA GRECITÀ ATTRAVERSO I SECOLI: DALLA MORTE DI ALESSANDRO MAGNO ALLA CADUTA DI COSTANTINOPOLI

La storia della civiltà greca si sviluppa attraverso i millenni. Quando si conclude l'età classica si succedono periodi nei quali si definisce l'identità dei Greci. Prima la civiltà ellenistica con la sua fioritura cosmopolita, dalla morte di Alessandro Magno alla conquista romana dell'Egitto tolemaico, poi la grecità dell'età imperiale bilingue, greca e romana, fino alla civiltà bizantina con il suo centro: Costantinopoli, la *Seconda Roma*, dallo splendore dell'impero cristiano-ortodosso all'occupazione turco-ottomana.

Data inizio - fine: 16 febbraio | 9 marzo

Quando: lunedì, 14:30-16:00

N° incontri: 4

A cura di: Marco Martin

Sede: Museo Biblioteca dell'Attore, via del Seminario 10

CALENDARIO CRONOLOGICO DEI CORSI DI LETTERATURA, ARTE E MUSICA

- | | |
|-------------|--|
| 10 febbraio | Jazz e... |
| 16 febbraio | La Grecità attraverso i secoli:
dalla morte di Alessandro
Magno alla caduta di
Costantinopoli |
| 10 marzo | Naif e Art Brut |
| maggio | Sguardi e contro-sguardi
sulla cultura araba |
| 4 maggio | La follia degli antichi.
Introduzione alla mitologia
classica |
| 6 maggio | Dalla natura in guerra alla
guerra contro natura |

SCIENZA, SALUTE E BENESSERE

C07.01

CURA E SALUTE IN UN CAMBIAMENTO D'EPOCA

Il corso dedicato alla “Medicina del terzo millennio”, in continuità con i precedenti, si propone di sviluppare e discutere, le conseguenze sulla salute delle persone delle modificazioni del quadro epidemiologico che si sono verificate in questi ultimi tempi, anche in relazione al nuovo quadro sociale. Farà inoltre il punto sulle nuove tipologie di pazienti, sulle modificazioni dei percorsi di presa in carico, sulle potenzialità delle nuove cure, sulle prospettive legate all'applicazione dell'AI in molti campi della Medicina e della Ricerca Biomedica, nella prospettiva di una tempestività delle diagnosi, delle cure e della prevenzione. Senza però dimenticare la centralità della persona, i determinanti di salute, l'incidenza di varie patologie in rapporto alle problematiche ambientali, in un quadro in cui non sono state ancora superate le disuguaglianze nell'accesso alle cure.

Data inizio - fine: 9 febbraio | 2 marzo

Quando: lunedì, 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Pierclaudio Brasesco, Luigi Ferrannini, Giovanni Murialdo, Giancarlo Torre

Sede: Ordine Prov.le dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Genova, piazza della Vittoria, 12

CALENDARIO CRONOLOGICO DEI CORSI DI SCIENZA, SALUTE E BENESSERE

- | | |
|-------------|--|
| 9 febbraio | Cura e salute in un cambiamento d'epoca |
| 12 febbraio | Tai Chi Chuan di lunga vita |
| 1° aprile | Medicina del benessere: approcci per una vita sana |



C07.02

TAI CHI CHUAN ARTE DI LUNGA VITA

Un percorso introduttivo di Tai Chi Chuan in stile Yang, trasmesso dall'International Tai Chi Chuan Association, che permette di ritrovare il piacere del respiro e la bellezza del movimento, correggendo posture scorrette e riallineando mente, corpo e spirito. I partecipanti, in piccoli gruppi, vengono condotti attraverso semplici esercizi all'apprendimento di questa disciplina millenaria. L'incontro di meditazione e condivisione finale avrà luogo in un suggestivo contesto esterno.

Data inizio - fine: 12 febbraio | 19 marzo

Quando: giovedì ore 15:00-16:00

N° incontri: 6

A cura di: Alfonso Andreotti e Chiara Lavezzari

Sede: Il Sogno di Lao, piazza Cattaneo 26/13

C07.03

MEDICINA DEL BENESSERE: APPROCCI PER UNA VITA SANA

Il corso si propone di offrire ai partecipanti una panoramica su temi fondamentali della salute e del benessere, con un focus particolare sulle esigenze della terza età. Attraverso l'esplorazione della pelle, di stili di vita salutari, pratiche di prevenzione e tecniche di gestione dello stress, il corso mira a fornire ai partecipanti strumenti concreti per migliorare la propria qualità di vita.

Data inizio - fine: 1° | 22 aprile

Quando: mercoledì, ore 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Tiziana Lazzari

Sede: Biblioteca Universitaria Genova via Balbi 40, Sala piano terra (ex ristorante)

CONOSCERE IL TERRITORIO

C08.01

ALBERI E BOSCHI DELLA LIGURIA

Il corso del 2026 sarà dedicato alla conoscenza degli alberi e dei paesaggi boschivi della nostra regione. Dopo una lezione in aula sulle caratteristiche dell'albero e delle principali specie liguri si faranno cinque passeggiate a partire dal mese di febbraio, preferibilmente il sabato. Sono previste due uscite di mezza giornata in città, a febbraio e a marzo. A seguire tre passeggiate di una giornata intera, nei mesi di aprile, maggio e giugno.

Data inizio - fine: febbraio | giugno

Quando: 3 febbraio ore 15:00-16:30

N° incontri: 1 lezione in aula e 5 passeggiate, il cui programma sarà disponibile a fine gennaio in segreteria.

A cura di: Mario Calbi

Sede: UISP, piazza Campetto 7 (*salone primo piano*)

C08.02

2026 PAESAGGI DI LIGURIA

Il paesaggio che oggi caratterizza il nostro entroterra è frutto del lavoro e della fatica delle generazioni che ci hanno preceduto, della loro capacità di trasformare il territorio e le sue risorse per adeguarli alle necessità di sopravvivenza. La forma di gestione che si dimostrò migliore per raggiungere questo obiettivo fu quella collettiva, localmente chiamata **comunaglie**, grazie alla quale il territorio, considerato "bene comune", poteva essere utilizzato dall'intera comunità, in base a precise regole condivise, che escludevano però la proprietà privata. Una pratica antichissima che può apparire oggi un po' desueta, ma che ha avuto un ruolo fondamentale nella costruzione del paesaggio ligure così come lo vediamo e percepiamo oggi. Quest'anno, con il contributo di validissimi studiosi, affronteremo questo tema: dalle diverse forme di gestione, alle consuetudini e alle norme, fino al loro avvicinarsi nel tempo e nello spazio.

Data inizio - fine: 8 | 29 maggio

Quando: venerdì 10:00-12:00

N° incontri: 4 lezioni in aula e 4 passeggiate di sabato

A cura di: Alberto Ariccio

Sede: Centro Sociale 2000 vico delle Monachette 4, (*aula Polivalente - secondo piano*)

Corsi | Primo semestre

LABORATORI

C04.01

LA DEGUSTAZIONE DEL VINO E DEL CIBO

L'obiettivo del corso è duplice: cercare di capire il vino che stiamo bevendo, individuando, attraverso la degustazione, la sua tipologia, il suo equilibrio e la sua piacevolezza, cercando di coglierne gli eventuali difetti. Il secondo obiettivo è quello di valorizzare un vino attraverso l'abbinamento con un cibo e viceversa. Per fare ciò, si esamineranno e valuteranno le differenti sensazioni organolettiche, che inevitabilmente si generano nel palato.

Data inizio - fine: 16 aprile | 7 maggio

Quando: giovedì, 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Antonio Del Giacco

Sede: Centro Sociale 2000, vicolo delle Monachette 4
(salone - secondo piano)

C04.02

CORSO DI FRANCESE ON DÉMARRE B1 (PRIMO SEMESTRE)

Proseguimento del corso di lingua francese per arrivare al livello B1 con l'ausilio del libro di testo *Vite et Bien*, la visione di filmati e l'utilizzo di documenti autentici.

Data inizio - fine: 17 febbraio | 31 marzo

Quando: martedì, 10:00-12:00

N° incontri: 7

A cura di: Chantal Piveteau

Sede: Casa della Maddalena, Piazza della Maddalena 11 (*aula Maddalena*)



C04.03

LABORATORIO DI PITTURA: NUTRIRE L'ANIMA CON L'ARTE (PRIMO SEMESTRE)

Il corso vuole offrire uno spazio, il laboratorio o atelier di pittura, per il piacere di dipingere, entrando in contatto con le emozioni, con vissuti, con le immagini e con le narrazioni, offrendo anche l'opportunità di trovare nuove e positive energie. Attraverso il disegno e la pittura, infatti, si ha la possibilità di esprimere aspetti sconosciuti di sé, di entrare in contatto con i propri sogni e le proprie fantasie.

Data inizio - fine: 5 febbraio | 14 maggio

Quando: giovedì, 10:00-12:00

N° incontri: 15

A cura di: Carmen Taronna

Sede: Centro Sociale 2000 vicolo delle Monachette 4, (aula Polivalente – secondo piano)

C04.04

DISEGNARE L'ARTE DI COMUNICARE. DALLA REALTÀ ALLA FINZIONE: IL DISEGNO DAL VERO E LA MAGIA DEL COLORE. IMPARARE A GUARDARE IL MONDO PER POTERLO RACCONTARE (PRIMO SEMESTRE)

Siamo abituati a vedere ciò che ci circonda, ma non siamo abituati a guardare, ancor meno a osservare. Sviluppare queste capacità ci aiuta a poter godere appieno della bellezza delle cose ed è il primo passo per poterle riprodurre in un disegno cogliendone l'essenza. Si prevede di realizzare anche alcune lezioni pratiche, all'aperto, in location cittadine di facile raggiungibilità.

Data inizio - fine: 4 febbraio | 15 aprile

Quando: mercoledì, ore 10:00-12:00

N° incontri: 11

A cura di: Enrica Carpaneto

Sede: Centro Sociale 2000 vicolo delle Monachette 4, (aula Polivalente – secondo piano)





C04.05

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Un'esperienza formativa in cinque appuntamenti – quattro lezioni e un'uscita sul campo – per scoprire tecniche e segreti della fotografia, imparare a utilizzare al meglio smartphone e fotocamere digitali, e muovere i primi passi nella post-produzione, fino alle più attuali tecniche di elaborazione con l'aiuto dell'intelligenza artificiale. L'uscita sarà concordata con i partecipanti.

Data inizio - fine: 7 | 28 aprile

Quando: martedì, 10:00-12:00

N° incontri: 4 + 1 uscita

A cura di: Ubaldo Oliveri

Sede: Centro Sociale 2000 vicolo delle Monachette 4,
(aula Polivalente – secondo piano)

C04.06

CORSO BASE DI WINDOWS SU PC

Cinque incontri dedicati all'acquisizione delle competenze di base per l'utilizzo del PC in ambiente Windows. Il corso prevede la presentazione dei principali programmi di uso quotidiano (come Word ed Excel di Microsoft Office) e delle applicazioni più diffuse di Google (Drive, Foto, ecc.), con esempi pratici e attività guidate sulle funzioni fondamentali, inclusa la navigazione in Internet.

Il corso si svolgerà su PC fissi di UniAuser ma si invitano i partecipanti a portare in aula il proprio PC portatile per favorire una maggiore confidenza con il dispositivo personale.

Data inizio - fine: 6 febbraio | 6 marzo

Quando: venerdì, 10:00-12:00

N° incontri: 5

A cura di: Gruppo informatico UniAuser

Sede: Centro Sociale 2000 vicolo delle Monachette 4,
(aula Polivalente – secondo piano)

🎓 C04.07

LABORATORIO DIGITALE QUOTIDIANO. APPLICAZIONI PRATICHE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE (AI)

Un laboratorio interattivo per esplorare il mondo dell'intelligenza artificiale attraverso esempi, esercitazioni e strumenti reali come ChatGPT, Copilot, Gemini e NotebookLM. Un primo passo, sicuro e guidato, per scoprire come l'AI può semplificare e migliorare le attività di ogni giorno.

Data inizio - fine: 5 | 26 maggio

Quando: martedì, 10:00-12:00

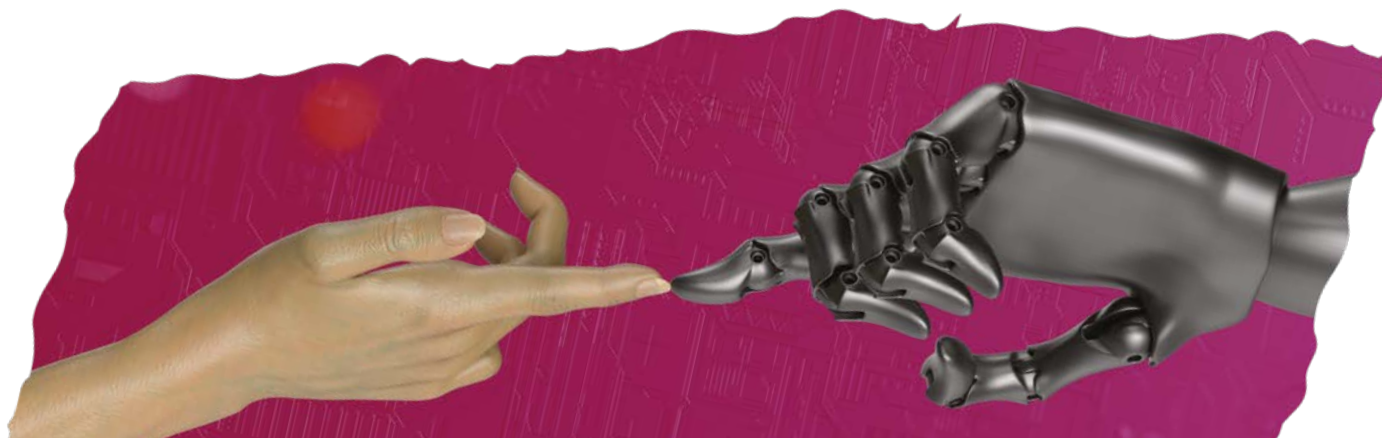
N° incontri: 4

A cura di: Gruppo informatico UniAuser

Sede: Centro Sociale 2000 vico delle Monachette 4, (aula Polivalente – secondo piano)

CALENDARIO CRONOLOGICO DEI LABORATORI

4 febbraio	Disegnare l'arte di comunicare
5 febbraio	Laboratorio di pittura
6 febbraio	Corso base di Windows su PC
17 febbraio	Corso di francese B1
7 aprile	Corso di fotografia digitale
16 aprile	La degustazione del vino e del cibo
5 maggio	Lab. digitale quotidiano. Applicazioni pratiche di Intelligenza Artificiale (AI)





**NOVITÀ
2026**



 **C15.01-C.15.02-C15.03**

**APERITIVI LETTERARI TRE SCRITTRICI
DEL NOVECENTO**

Tre appuntamenti dedicati agli amanti della lettura, in atmosfera conviviale gustando un genovesissimo aperitivo presso Zena Zuena (via Cesarea 78).

Gli incontri saranno a cura di Alessandro Tinterri (direttore Museo Biblioteca dell'Attore di Genova e già docente di Storia del Cinema e del Teatro UNIPG)

Gli associati che vorranno iscriversi e partecipare agli aperitivi possono scegliere di leggere il testo che verrà poi presentato dal prof. Tinterri, se interessati ad interagire e dar voce e contributo ai propri interessi.

Le presentazioni si avvarranno tutte di proiezioni immagini su video presente in sala e lettura di alcune pagine tratte dai testi indicati.

 **EVENTI**

C15.01 *“Quaderno proibito”* di Alba de Cèspedes

Un testo considerato testimonianza storica di un'epoca e tributo a una generazione pre-femminista decisiva per tutte le rivoluzioni successive • giovedì 29 gennaio

C15.02 *“Nascita e morte della massaia”* di Paola Masino

Protagonista del romanzo una bambina che vive dentro un baule, in polemica con le norme sociali borghesi della sua epoca • giovedì 19 febbraio

C15.03 *“Vivere con Pirandello”* di Maria Luisa Aguirre D'Amico

Libro scritto dalla nipote di Pirandello, Maria Luisa Aguirre D'Amico, basandosi sulle carte, i diari, le lettere di sua madre Lietta, che era figlia dello scrittore, e di sua nonna Antonietta, che ne era la moglie. Una storia familiare per meglio comprendere Pirandello ed il suo rapporto con il femminile • sabato 14 marzo

Orario: 17:00–19:00

A cura di: Alessandro Tinterri

Sede: Zena Zuena, via Cesarea 78

Per gli aperitivi letterari è obbligatoria la prenotazione ed è previsto un contributo di partecipazione. Per maggiori informazioni contattare la Segreteria.

C15.04–C15.05 TI PORTO L'OPERA

Questo semestre proponiamo un ciclo di conferenze dedicate alle opere liriche a cartellone del Teatro Carlo Felice nella primavera 2026.

C15.04 *Il Macbeth di Verdi*

Mercoledì 6 maggio

C15.05 *La Bohème di Puccini*

Giovedì 04 giugno

Orario: 17:30–19:00

A cura di: Elisabetta Valerio, con la partecipazione di Alessandro Tinterri, Direttore Museo Biblioteca dell'Attore


Sede: Museo Biblioteca dell'Attore, via del Seminario 10

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
È gradita conferma di partecipazione scrivendo a:
didattica@uniauusergenova.net



ITINERARI CULTURALI

Una ricca selezione
di approfondimenti "dal vivo"



La proposta formativa dei corsi **UniAuser** trova la sua naturale e coerente estensione negli itinerari culturali, una ricca selezione di approfondimenti “dal vivo”, volti a completare e arricchire la formazione in aula. Si tratta di percorsi di qualche ora in città o della durata di uno o più giorni, organizzati e guidati dagli stessi docenti, in cui si mettono insieme cultura e piacere della convivialità e della socialità, così importante per la crescita delle relazioni tra i soci.

Gli itinerari culturali possono far riferimento a un tema specifico, oppure essere anche trasversali, ossia condividere contenuti di corsi e aree tematiche diverse.



Iscrizioni

Hanno diritto a partecipare agli itinerari culturali i Soci con la Tessera Auser 2026.

Per le iscrizioni, informazioni più dettagliate possono essere richieste alla **segreteria UniAuser** o scrivendo all'indirizzo e-mail

itinerari@uniausergenova.net



FEBBRAIO

📍 C20.06

GENOVA – VISITA GUIDATA AL PALAZZO DELL'ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA

La Sede dell'Archivio di Stato di Genova si trova nel quartiere di Carignano, nel complesso monumentale di Sant'Ignazio; sviluppatosi a partire dalla cinquecentesca villa di campagna della famiglia de Franceschi, esponente del patriziato cittadino. L'Archivio di Stato di Genova conserva la documentazione prodotta dalle istituzioni preunitarie e da quelle statali post-unitarie comprese, in genere, nel territorio della provincia, nonché archivi di enti pubblici, di famiglie, di persone, che rivestono un interesse storico particolarmente importante. La documentazione nel complesso ammonta a circa 30 chilometri lineari e copre un'estensione cronologica che va dal 952 agli anni '80 del Ventesimo secolo.

Data: 6 e 20 febbraio

Docente: Giustina Olgiate



APRILE

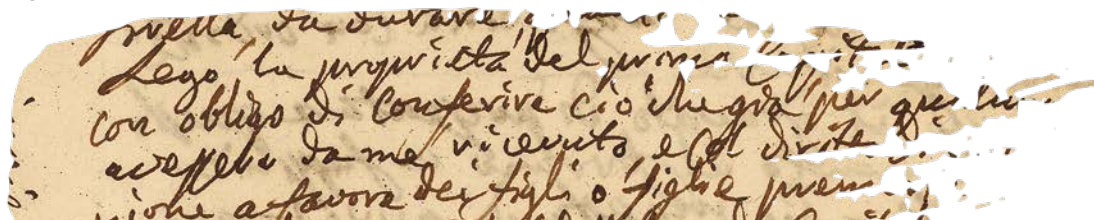
📍 C20.02

GUALTIERI (RE) – VISITA AL MUSEO CASA DI LIGABUE - VISITA E DEGUSTAZIONE ALL'ACETAIA IL CASLEN

A partire dal 2015 la [Fondazione Museo Antonio Ligabue](#), in stretta collaborazione con il Comune di Gualtieri, inizia un percorso progettuale per la realizzazione di un museo permanente dedicato all'artista. La collezione presenta 53 opere di valore inestimabile (di Balthus, Guttuso, Clerici, De Chirico e Manzù, tra gli altri), inserite nella splendida cornice di Palazzo Bentivoglio, in particolare del Salone dei giganti, con i cicli di affreschi dedicati alla *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso. L'itinerario comprende anche la visita dell'[Acetaia Il Caslen](#), un faro di tradizione e passione per l'arte dell'aceto balsamico, con degustazione.

Data: 15 aprile

Docente: Silvana Badano





C20.07

A PASSEGGIO NELL'800 GENOVESE

Nei percorsi seguiti con UniAuser in questi anni abbiamo avuto modo di conoscere la Genova antica e Medioevale. Questa volta, proponiamo due itinerari che ci guidano nella **Genova ottocentesca**, alla riscoperta dei luoghi in cui si espresse, da un lato, il fondamentale contributo della nostra città all'epopea risorgimentale mentre dall'altro si avviava il suo ingresso alla modernità.

Vedremo i luoghi di gesti di ribellione, di scene d'amore e di follia, di coraggio, d'intelligenza e di ingegno. Ascolteremo i commenti di importanti personaggi della cultura e della politica, e assisteremo agli sgarbi e ai dispetti che questi personaggi scambieranno tra di loro. I piatti preferiti di Mazzini e la passione di Verdi per i dolci di Klaingut. Gli sfottò di Ugo Foscolo per Vincenzo Monti e le risposte pungenti dell'avversario (entrambi innamorati della stessa donna). Una questione di identità: Balilla o Mangiamerda? Le considerazioni antipatiche di Montesquieu e di Stendhal a proposito dei genovesi, l'apprezzamento di Dickens e di Wagner, la crisi emotiva di Paul Valéry. Ansaldo, Rubattino e Bombrini; Luigi Raffaele De Ferrari, Principe di Lucedio, e Maria Brignole Sale De Ferrari, duchessa di Galliera: le personalità che riportarono Genova ai fasti di una volta.

Questi e molti altri argomenti ci accompagneranno nel corso del nostro cammino.

C20.07A la Maddalena

Data: **aprile** (giorno da definire), ore 10:00

19 tappe, toccando tra l'altro Piazza della Meridiana, Via Garibaldi, Piazza Banchi, Via S. Luca, Via S. Siro, Vico Morchi

Durata stimata: meno di due ore

Docente: **Pier Guido Quartero**

C20.07B Molo

Data: **maggio** (giorno da definire), ore 10:00

20 tappe, tra cui Vico Casana, Campetto, Via T. Raggio, Via S. Lorenzo, Via di Porta Soprana, Piazza Sarzano, Via S. Bernardo, Via S. Giorgio

Durata stimata: meno di due ore

Docente: **Pier Guido Quartero**

Entrambe le attività sono gratuite. È obbligatoria la prenotazione scrivendo a:

didattica@uniausergenova.net



MAGGIO

📍 C20.01

FINALBORGO (SV) – I TESORI DI S. BIAGIO E LA CAPPELLA OLIVERI CON GLI AFFRESCHI MEDIEVALI

Finalborgo è uno dei tre nuclei urbani formanti l'abitato di Finale Ligure, Finale Pia e Finale Marina per costituire l'odierno comune di Finale Ligure. Ebbe il maggior sviluppo durante il Medioevo, quand'era la capitale del Marchesato di Finale, governato dai marchesi Del Carretto e sotto la Spagna. Verso la fine del XII secolo Enrico II Del Carretto diede origine al "*burgus Finarii*", l'odierna Finalborgo. La famiglia Del Carretto governerà il Marchesato di Finale fino al 1602. Il paese passò poi sotto il dominio asburgico fino al 1713 Finalborgo rimase comune autonomo sino al 1927.

Data: 6 maggio

Docente: Giovanni Murialdo

📍 C20.03

BUSSETO E PARMA – I LUOGHI VERDIANI E IL TEMPIO DELLA LIRICA

La casa natale di Giuseppe Verdi è il più evocativo dei luoghi verdiani. Egli però, non dimentico delle proprie origini, scriveva nel 1863: "*Sono stato, sono e sarò sempre un paesano delle Roncole*".

Nel tempo diverse lapidi commemorative e celebrative sono state apposte alla casa. Da ricordare, in particolare, quella voluta dai poveri di Roncole beneficiati dal Maestro (1901). Nel 1913, centenario della nascita, è stato collocato nel giardinetto antistante la casa un busto in bronzo realizzato dallo scultore Giuseppe Cantù. Le visite proseguiranno con il Teatro Verdi a Busseto, dove Verdi si esibì in gioventù, e al Teatro Regio di Parma.

Data: 20 maggio

Docente: Elisabetta Valerio



📍 C21.01

PROVENZA – AVIGNONE E LA REGIONE DEL LUBERON. ARTE, STORIA, PAESAGGI, BORGHI E, TESTIMONIANZE DELLA PREISTORIA E DEL MEDIOEVO

Alla scoperta del **Luberon: Roussillon**, incantevole villaggio il cui nome è dovuto alle colline color ocra. In questo angolo del Luberon si trovava la più grande cava di ocra d'Europa. Una volta che venne abbandonata, nel tempo, le intemperie e l'erosione atmosferica hanno creato l'attuale paesaggio magico con sfumature di rossi, arancioni e gialli. **L'Isle-sur-la-Sorgue** è una cittadina di pescatori nata dalle acque del fiume, detta la "*Venise comtadine*" (Venezia del Contado) per i numerosi canali che la circondano. **Fontaine-de-Vaucluse** è un borgo caratterizzato da un fenomeno naturale unico, dovuto ad una spettacolare sorgente che penetra nelle montagne calcaree ed è celebre anche per aver ospitato il Petrarca, che qui cercava un rifugio dal suo appassionato amore per la bella avignonese Laura. **Gordes** è uno spettacolare villaggio arroccato su uno sperone di roccia; tornato alla ribalta grazie al film girato nella sua piazza principale *Un'ottima annata* con Russel Crowe. **Village des Bories** con la sua trentina di capanne, la cui eccezionale architettura in pietra a secco



gli ha fatto guadagnare lo statuto di Monumento Storico. **Bories** è una notevole testimonianza dello stile di vita provenzale dei secoli passati, con la splendida Abbazia di Senanque del XII secolo. Ultima tappa ad **Avignone**, città vivace, ricca di storia e di monumenti, considerata la "capitale" della Provenza e definita anche "città dei Papi": qui tennero corte ben nove papi nel XIV secolo.

Data: 27-28-29 maggio

Docente: Giovanni Murialdo



GIUGNO

📍 C20.05

MILANO – FONDAZIONE PRADA – PIRELLI HANGAR BICOCCA

La Fondazione Prada è un esempio straordinario di recupero di archeologia industriale: una ex distilleria trasformata in uno dei poli culturali più vivaci di Milano, con spazi espositivi, attività didattiche e il suggestivo Bar Luce ideato da Wes Anderson. Dal 1993 propone arte contemporanea, cinema, architettura e filosofia, con progetti di respiro internazionale. Nel pomeriggio visita al Pirelli Hangar Bicocca, anch'esso nato dalla riconversione di uno stabilimento industriale. Con i suoi 15.000 m² è tra gli spazi espositivi più ampi d'Europa e ospita ogni anno grandi mostre pensate appositamente per questo luogo. Un luogo di ricerca e sperimentazione, che unisce arte, eventi e approfondimenti culturali.

Data: 9 giugno

Docente: Guido Rosato





OTTOBRE

C21.02

FRIULI & VENETO – LE CITTÀ D'ARTE TRA VIGNETI E PANORAMI ALPINI

San Daniele del Friuli, cittadina, libero comune medioevale e pubblico mercato dal 1139, custodisce gioielli preziosi nello splendido centro storico, mentre l'area circostante è sistemata a parco pubblico con un belvedere che permette di godere della magnifica vista sulla pianura sottostante. **Cividale del Friuli** denota i segni del medioevo patriarcale aquileiano, ma soprattutto racchiude le testimonianze più significative delle genti longobarde. **Cormons**, piccola cittadina attorniata dalle dolci colline ammantate di vigneti, nella zona top del vino della regione del Collio. Effettueremo visita con degustazione presso due cantine tra le più rappresentative. **Udine** è situata al centro della regione friulana, sorge intorno ad un colle, sul quale è situato il castello e ha un fascino ancora tutto veneziano. **Aquileia**, L'antica città romana, fondata nel 181 a.C. è oggi un centro archeologico internazionale, dichiarato patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, doveroso riconoscimento alla sua storia ultramillenaria e alle superbe

testimonianze che essa ha lasciato.

Grado, la cittadina lascia intuire la sua doppia anima: quella moderna, balneare, che si esprime con le ville, i condomini e gli alberghi incombenti sull'orizzonte, e quella antica palpitante nel pittoresco centro storico (tra i più interessanti della regione) protetto dall'Arcangelo Michele, ritto sulla sommità del campanile. Durante il rientro è prevista una tappa per una visita con degustazione presso una Cantina tra le più rinomate nella zona del Lessini Durello e Soave DOC.

Data: 8-9-10-11 ottobre

Docente: Antonio del Giacco e Giovanni Murialdo



📍 C20.04

TORTONA E VOLPEDO - LA PINACOTECA DEL DIVISIONISMO E LO STUDIO DI PELLIZZA

La Pinacoteca del Divisionismo. Un passato d'arte segnato dal genius loci Giuseppe Pellizza, un personaggio di grande rilievo nella cultura pittorica dell'area lombardo-piemontese, diventata l'obiettivo privilegiato della collezione perché proprio qui, tra Milano e Torino, si svolse il cosiddetto "primo dibattito" del divisionismo a partire dalla Prima Triennale di Brera del 1891. Il progetto della Pinacoteca (145 opere di 59 artisti diversi) si propone di documentare questa fondamentale stagione artistica attraverso la

varietà e l'originalità dei linguaggi pittorici utilizzati non solo dai grandi maestri divisionisti, ma da personaggi che hanno dato voce a culture per così dire periferiche. Nel piccolo borgo di Volpedo si vedrà la casa di Pellizza da Volpedo dall'esterno e si visiterà lo Studio del pittore, fatto costruire dal pittore nel 1888.

Data: 21 ottobre

Docente: Silvana Badano e Giovanni Murialdo





📍 C21.03

I TEATRI D'ITALIA - VICENZA - SABBIONETA - PARMA - MANTOVA, CITTÀ GIOIELLO

La storia artistica di **Vicenza** è strettamente legata al genio creativo di Andrea di Pietro della Gondola, detto il Palladio, un architetto ammirato in tutto il mondo del Cinquecento. Il suo Teatro Olimpico (commissionato nel 1580) è il più antico teatro stabile coperto dell'epoca moderna

Il Palazzo Ducale di **Mantova**, autentica "città nella città", si sviluppa verso le rive del lago Inferiore comprendendo palazzi, chiese, piazze interne, giardini e porticati che ben testimoniano il fervore architettonico e artistico dell'età gonzagesca.

Sabbioneta, piccola Atene di Vespasiano Gonzaga (1531 - 1591), vera città ideale cinquecentesca, fu ideata e costruita praticamente dal nulla dal suo principe-mecenate sul modello delle antiche città romane, e conserva quasi per intero tracciato, strutture urbanistiche ed edifici del periodo rinascimentale e questo rappresenta la sua maggiore attrattiva. Il Teatro all'Antica o Teatro Olimpico è un Gioiello di rara bellezza, primo esempio di teatro stabile d'Europa, riveste un ruolo di primaria importanza nell'ambito degli edifici teatrali europei. **Parma** vanta un centro storico ricco di interessanti e preziosi monumenti artistici come il Duomo, una delle maggiori creazioni dell'arte romanico-padana del XII secolo. Il Teatro Farnese è un ambiente spettacolare che conserva ancor oggi il ricordo della fastosa vita di corte dei Duchi Farnese. Quasi del tutto distrutto dalle bombe del 1944 e ricostruito in epoca moderna, oggi il teatro ci restituisce una delle più straordinarie architetture teatrali del Seicento.

Data: 28-29-30 ottobre

Docente: Alessandro Tinterri

Circoli territoriali

CIRCOLI UNIAUSER



I **Circoli territoriali di UniAuser** si rapportano con le loro specifiche realtà socioculturali per dare la possibilità a un numero maggiore di persone di fruire di una proposta culturale ampia e articolata, pensata anche per rispondere alle esigenze di quel territorio. Creano relazioni con altre Associazioni, con le Istituzioni, con le scuole, con la Asl, con i Municipi ecc.

La proposta formativa dei Circoli è complementare a quella della Sede.

Tutti gli associati UniAuser possono partecipare a ciò che organizzano i Circoli territoriali.

Gli Associati dei Circoli possono partecipare a ciò che propone la Sede sostenendo i contributi di partecipazione previsti per i corsi e gli itinerari di proprio interesse.

Circolo San Teodoro

Per informazioni o iscrizioni, referente:

Silvia Giacinto • Cell. 339.859.2650

Email: circolosanteodoro@uniausergenova.net

Circolo Bassa Valbisagno e Levante

Per informazioni o iscrizioni, referenti:

Rosamari Martinero • Cell. 331.607.6694

Loredana Trusendi • Cell. 3495668272

Email: circolobvbl@uniausergenova.net



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La Tessera Auser di 18 € è annuale

È obbligatoria per le iscrizioni alle attività di UniAuser e dei Circoli Territoriali (CST, BVB, LEV) e comprende l'assicurazione UNIPOLSAI. È nominale, non è cedibile né rimborsabile.

Corsi: per iscriversi ai corsi è richiesta la sottoscrizione della tessera annuale e, per ogni singolo corso, è previsto un contributo di partecipazione. Per informazioni più dettagliate rivolgersi alla Segreteria.

Itinerari: per iscriversi agli itinerari è richiesta la sottoscrizione della tessera annuale e il contributo di partecipazione.

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA SEDE

Oltre alla tessera, il socio si iscrive a **uno o più corsi/ itinerari che desidera frequentare, versando la quota di partecipazione prevista per ogni singola attività.**

L'Anno Accademico si svolge da gennaio a dicembre. Le attività del primo semestre si svolgono da febbraio a giugno e quelle del secondo semestre da settembre a dicembre.



ATTIVITÀ ORGANIZZATE DAI CIRCOLI TERRITORIALI

Per i Circoli territoriali (San Teodoro, Bassa Valbisagno, Levante) è prevista la sottoscrizione della tessera Auser e un contributo che dà diritto a partecipare alle attività organizzate dai Circoli. Per iniziative particolarmente onerose in termini economici può essere richiesto ai partecipanti un contributo specifico definito per la singola iniziativa.

Iscrizioni

LE ISCRIZIONI UNIAUSER APRIRANNO IN PRESENZA E TRAMITE E-MAIL DALLE 14:30 DEL 13 GENNAIO

SI RICORDA CHE SUL SITO
WWW.UNIAUSERGENOVA.IT
È SEMPRE DISPONIBILE LA
PROPOSTA FORMATIVA
AGGIORNATA DEL SEMESTRE
IN CORSO.

COME CI SI PUÒ ISCRIVERE:

DI PERSONA presso la sede di Via Balbi 29/5, solo su appuntamento, da concordare telefonicamente chiamando lo 010.2531047/48 dal 12 gennaio alle ore 14.30 e nei giorni successivi, nei seguenti orari di apertura al pubblico:

dal lunedì al giovedì, dalle 14.30 alle 17.00

L'iscrizione può essere effettuata anche da una persona delegata, che dovrà essere in possesso di tutti i dati necessari (cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, indirizzo, recapito telefonico e/o indirizzo di posta elettronica) e dovrà versare l'importo della Tessera Auser annuale e i contributi di partecipazione per finalizzare l'iscrizione. Ogni persona non potrà avere più di una delega.

TRAMITE E-MAIL da inviare a:

didattica@uniausergenova.net

allegando il modulo d'iscrizione, scaricabile dal sito www.uniausergenova.it, debitamente compilato (si raccomanda di precisare in modo chiaro il codice e il titolo del corso) e la copia del bonifico del versamento della quota tessera e del contributo previsto per il singolo corso. La Segreteria, verificata la regolarità della richiesta, confermerà per mail l'avvenuta iscrizione. Le richieste inviate tra il venerdì e la domenica verranno elaborate il lunedì in orario di segreteria. Inoltre, a partire dal 12 gennaio, la segreteria fornirà informazioni sulla Proposta formativa e sulle modalità di iscrizione anche telefonicamente.

Per i corsi che si svolgono nel **secondo semestre, da fine settembre a dicembre, le iscrizioni sono aperte dal mese di maggio**, fino a metà giugno, e riprenderanno dopo la pausa estiva, dal 14 settembre fino a esaurimento dei posti disponibili.

Le proposte possono subire variazioni di durata, calendario, orari e sede. Si raccomanda di controllare le comunicazioni che vengono regolarmente inviate agli iscritti via e-mail da didattica@uniausergenova.net

Si raccomanda di prendere visione del **Regolamento Iscrizioni** di UniAuser disponibile in Segreteria e sul sito www.uniausergenova.it

Le iscrizioni agli itinerari culturali, illustrati sul sito www.uniausergenova.it, possono avvenire in qualsiasi momento dell'anno accademico.



SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Orari apertura al pubblico

Dal lunedì al giovedì 14:30-17:00,
solo previo appuntamento
da concordare telefonando
negli orari di apertura:

Tel. 010.2531047/48

IBAN: IT08Y0538701408000047050780

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net

Sito web www.uniausergenova.it

Facebook www.facebook.com/uniausergenova

ORGANIGRAMMA UNIAUSER GENOVA

Presidente: Picena Luigi

Vice Presidente: Giorgetti Maria Grazia

Itinerari culturali ed Eventi associativi: Barbieri Giuliano

Comunicazione: Casale Laura, Lerza Paola, Oliveri Ubaldo, Tavella Luciano

Amministrazione: Camponizzi Egidio, Costanzi Claudia, Frascà Gabriella

Programmi Informatici: Caput Luigi, Chiappini Piero, Oliveri Ubaldo, Riccobaldi Corrado

Segreteria: Ballerini Linda, Berti Anna, Cambria Marisa, Carpanini Barbara, Donato Acquaviva Albina, Frascà Gabriella, Marmorato Anna Maria, Marsala Cinzia, Pavoni Giuliana, Folo Sandra, Ravaschio Gianna, Vazio Monica, Villanello Giovanna

Comitato Direttivo

Picena Luigi
Giorgetti Maria Grazia
Barbieri Giuliano
Brascesco Pier Claudio
Camponizzi Egidio
Comotto Manlio
Cozza Michele
Carpanini Barbara
Giacinto Silvia
Marciasini Umberto
Martinero Rosamari
Mastretta Marco
Papi Roberta
Pavoni Giuliana
Trusendi Loredana

Comitato Scientifico

Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Brascesco Pier Claudio
Costanzi Carla
Dagnino Anna Maria
Di Lecce Michele Maria Paolo
Doria Marco
Fasce Ferdinando
Ferrannini Luigi
Giorgetti Maria Grazia
Mastretta Marco
Murialdo Giovanni
Patella Emanuela
Pirni Andrea
Rotondi Terminiello Giovanna
Santorelli Biagio
Testi Angela
Torre Giancarlo

Docenti

Airaldi Gabriella
Ammar Marco
Ariccio Alberto
Badano Silvana
Boccardo Alberto
Borzani Luca
Brascesco Pierclaudio
Calbi Mario
Carpaneto Enrica
Cervetto Rodolfo
De Pol Roberto
Del Giacco Antonio
Doria Marco
Ferrannini Luigi
Gazzola Antida
Lavezzari Chiara
Lazzari Tiziana
Lorenzani Franco
Martin Marco
Martini Paola
Murialdo Giovanni

Olgiati Giustina
Oliveri Ubaldo
al-Omleh Naji
Piveteau Chantal
Rosato Guido
Santorelli Biagio
Taronna Carmen
Tinterri Alessandro
Torre Giancarlo

Le nostre collaborazioni

- ✓ Accademia Ligure di Scienze e Lettere
- ✓ Biblioteca Universitaria di Genova
- ✓ Museo Biblioteca dell'Attore
- ✓ Celivo
- ✓ Circolo Autorità Portuale C.A.P.
- ✓ Coop Liguria
- ✓ Dojo Giustiniani
- ✓ Fondazione Palazzo Ducale
- ✓ Il Pozzo Jazz House
- ✓ Il Sogno di Lao
- ✓ Museo Diocesano di Genova
- ✓ Ordine Assistenti Sociali
- ✓ Regione Liguria OAS
- ✓ Ordine Provinciale dei Medici
Chirurghi e degli Odontoiatri
di Genova
- ✓ Casa della Maddalena
- ✓ UISP Genova APS
- ✓ Fondazione Collegio Ligure Periti
Esperti e Consulenti

CON IL SOSTEGNO DI



AZIONI
PER LA
SOCIETÀ

CONTRIBUISCI ANCHE TU

Auser è un'associazione che promuove una nuova idea di vecchiaia attraverso la valorizzazione e il sostegno degli anziani, accrescendo il loro benessere e l'importanza del loro ruolo sociale.

Sostieni Auser nelle sue iniziative scegliendo di donare il **5X1000** presente nella dichiarazione dei redditi. Metti la tua firma nella casella **VOLONTARIATO** e scrivi il **Codice Fiscale 97321610582**.

La donazione è pienamente libera e non onerosa per il donatore, in quanto prelevata dall'ammontare delle imposte dovute allo Stato.

Scegliendo Auser aiuterai a mantenere attivi progetti di volontariato e solidarietà a favore degli anziani.



Ente del Terzo Settore, C.F.
95148050107, iscritto nella sezione APS
del RUNTS numero di Repertorio 37238.
Iscritta nell'Elenco Regionale degli
organismi che perseguono scopi
educativi e formativi nella rete
dell'apprendimento permanente con
D.D. Reg. Liguria n. 4139/2016.



Università
popolare
dell'Età Libera
UniAuser|Genova

SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Apertura al pubblico:

Dal lunedì al giovedì dalle 14:30 alle 17:00

Solo su appuntamento da concordare
telefonando negli orari di apertura
Tel.: 010.2531047/48

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net • **Sito web:** www.uniausergenova.it

Facebook: www.facebook.com/uniausergenova • **Info:** segreteria@uniausergenova.net