

auser

Università popolare dell'età libera
UniAuser Genova

PROPOSTA FORMATIVA

2° SEMESTRE 2024

Corsi • Itinerari culturali



Università
popolare
dell'Età Libera
UniAuser|Genova







Chi siamo

UniAuser, Università Popolare dell'Età Libera, è parte di Auser, Associazione di volontariato e di promozione sociale, impegnata nel promuovere l'invecchiamento attivo degli anziani e nel valorizzare il loro ruolo nella società.

Nello specifico è il **luogo associativo** ove è possibile avvalersi di una offerta culturale che aiuti a capire meglio il presente e a ritrovare nella vita sociale un nuovo spirito partecipativo e solidale.

L'Associazione opera infatti nel campo della **cultura**, con la finalità di promuovere e valorizzare la conoscenza e le relazioni sociali per una migliore qualità della vita, attraverso la fruizione di percorsi

formativi, insieme ad occasioni di incontro e di socializzazione.

I valori e le azioni di **UniAuser** mettono al centro la **persona** e la **comunità**, disegnando e attuando un vero e proprio "progetto culturale" che unisce tra loro le attività formative con la promozione delle **"competenze chiave di cittadinanza"**, valorizzando così le tante risorse presenti sul territorio e dentro l'Associazione.



Presentazione Secondo Semestre

La proposta formativa di UniAuser si completa con la presentazione del programma per il secondo semestre del 2024.

I nostri soci troveranno i corsi, rinnovati nei contenuti, di molti docenti che da tempo collaborano con l'Associazione, insieme ad alcune novità significative, tra le quali mi è gradito evidenziare un corso sulla Cina, un popolo e una cultura di grande fascino e attualità, di cui però si conosce poco. Ampio spazio sarà dedicato agli itinerari culturali, una formula molto apprezzata, che nel tempo speriamo di ampliare e di rendere ancora più attrattiva.

La partecipazione del primo semestre è stata positiva e abbiamo registrato l'iscrizione di molti nuovi soci.

Questi risultati sono indubbiamente il frutto dell'impegno dei docenti e dei tanti volontari che hanno curato l'organizzazione e la gestione delle attività, a tutti loro va il mio ringraziamento.

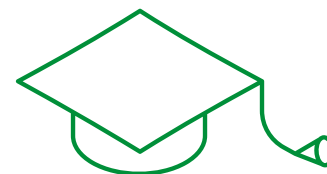
Il Presidente

Luigi Picena



INDICE GENERALE

CORSI SECONDO SEMESTRE



Archeologia, Architettura, Arte

C01.01 Il Rinascimento tra Firenze, Roma e le altre corti italiane **p.8**

C01.03 Divagazioni sul Divisionismo da Seurat a Boccioni **p.9**

C01.04 Scoprire l'arte contemporanea: teorie, pratiche e linguaggi **p.9**

Letteratura, Cinema, Musica e Teatro

C02.02 Conflitti americani, da Melville a Hemingway. **p.10**

C02.06 Scritto sull'acqua. L'immagine del mare nella letteratura inglese **p.10**

C02.07 Il mio canto libero **p.10**

C02.08 Il Jazz e i suoi protagonisti **p.11**

C02.09 Salvare/salvarsi la vita. Quattro film per decifrare la realtà con il linguaggio del cinema **p.11**

Storia e Filosofia

C03.04 Quattro passi nella storia di Genova. La città tra Medioevo ed età moderna **p.13**

Disegno, Pittura, Fotografia, Creatività e Nuovi linguaggi artistici

C04.05 La scatola dei ricordi. Scrittura autobiografica guidata dai cinque sensi **p.14**

Salute, Benessere e Invecchiamento attivo

C05.04 Stereotipi e pregiudizi quotidiani: Dov'è il nemico, la donna è debole, la pecora nera, ci vuole un capo **p.15**

C05.06 Le eredità familiari **p.15**

C05.07 Tai Chi Chuan arte di lunga vita **p.16**

C05.08 Osteopatia e salute **p.16**

Scienze sociali, Politiche e della Comunicazione

C09.03 Aspettando il 5 novembre 2024. Presidenti, campagne ed elezioni americane **p.17**

C10.01 Storia del lavoro che cambia **p.18**

Diritto, Economia e Welfare

C10.02 I cittadini e la giustizia **p.18**

Lingue e Conoscenza del mondo

C11.01 La Cina tra tradizione e modernità. Una passeggiata in quattro incontri nel 'paese di mezzo' **p.19**

C11.06 Let's Speak and Learn BI **p.19**

Informatica, Nuove tecnologie e Multimedialità

C12.03 Digitale per la vita quotidiana. **p.20**

Corso per smartphone e tablet.
Livello base per principianti

C12.04 Laboratorio Digitale per la vita quotidiana. Livello intermedio **p.20**

ITINERARI CULTURALI **p.21**

CIRCOLI UNIAUSER **p.29**

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI **p.30**

CORSI SECONDO SEMESTRE

Le proposte possono subire variazioni di calendario. Si raccomanda di controllare gli aggiornamenti su www.uniausergenova.it o contattare la segreteria.

Corsi | Secondo semestre

ARCHEOLOGIA ARCHITETTURA ARTE

 C01.01

IL RINASCIMENTO TRA FIRENZE, ROMA E LE ALTRE CORTI ITALIANE

Le lezioni di quest'anno affronteranno il periodo più alto della produzione artistica italiana e occidentale (XV-XVI secolo). Saranno presentati i contesti storico-culturali e il rapporto tra gli artisti e i committenti; specifica attenzione sarà riservata a quelle alte personalità che hanno determinato il gusto e la cultura dell'epoca.

Data inizio/fine: 16 ottobre | 20 novembre

Quando: mercoledì 10:00-12:00

N° incontri: 5

A cura di: Giovanna Rotondi Terminiello
e Anna Dagnino

Sede: Palazzo Ducale - Sala Minor Consiglio

Contributo: 50,00 euro

C01.03

DIVAGAZIONI SUL DIVISIONISMO DA SEURAT A BOCCIONI

Cinque incontri dedicati a uno dei più significativi movimenti artistici sviluppatosi tra Ottocento e Novecento: Il Divisionismo nelle declinazioni francese e italiana.

Data inizio/fine: 16 ottobre | 20 novembre

Quando: mercoledì 15:00-16:30

N° incontri: 5

A cura di: Silvana Badano

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4
Aula Pelocchia, terzo piano

Contributo: 50,00 euro

C01.04

SCOPRIRE L'ARTE CONTEMPORANEA: TEORIE, PRATICHE E LINGUAGGI

Il Museo di Arte contemporanea di Villa Croce e UniAuser propongono un viaggio nell'arte contemporanea attraverso i percorsi raccontati dai protagonisti. Curatori, artisti e altri professionisti

del settore racconteranno la loro esperienza e la loro visione dell'arte contemporanea.

Data inizio/fine: 7 novembre | 28 novembre

Quando: giovedì 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Paolo Scacchetti e Francesca Serrati

Sede: Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce,
Via Jacopo Ruffini 3.

Contributo: 40,00 euro



LETTERATURA CINEMA MUSICA TEATRO

C02.02

CONFLITTI AMERICANI, DA MELVILLE A HEMINGWAY

Rivoluzione e reazione, liberali e conservatori, ricchi e poveri, democratici e repubblicani. Mentre l'America elegge il nuovo Presidente, esaminiamo queste tensioni nella società americana con l'aiuto di alcuni dei maggiori narratori americani fra Ottocento e Novecento, da Poe, Hawthorne e Melville, a Faulkner, Fitzgerald e Hemingway.

Data Inizio/fine: 7 novembre | 28 novembre

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Bacigalupo Massimo

Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere.

Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5. Ingresso presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato

Contributo: 40,00 euro

C02.06

SCRITTO SULL'ACQUA. L'IMMAGINE DEL MARE NELLA LETTERATURA INGLESE

Quattro incontri sull'immagine del mare nella Letteratura Inglese: dai Romantici ai Modernisti.

Data Inizio/fine: 3 ottobre | 24 ottobre

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Luigi Giannitrapani

Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5. Ingresso presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato

Contributo: 40,00 euro

C02.07

IL MIO CANTO LIBERO

Un corso per stimolare la musicalità e la comprensione delle sonorità. Otto lezioni per l'apprendimento delle tecniche di base del canto individuale e di gruppo attraverso un percorso

pratico con l'ausilio di basi musicali (musica leggera). Il corso, che richiede una frequenza costante, è rivolto ai principianti e a coloro che non hanno mai avuto esperienze canore in pubblico.

Data Inizio/fine: 4 ottobre | 29 novembre

Quando: venerdì 10:00-12:00

N° incontri: 8

A cura di: Flavio Riccardi

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4

Aula Pelocchia, terzo piano

Contributo: 80,00 euro

C02.08

IL JAZZ E I SUOI PROTAGONISTI

La storia della musica Jazz attraverso i profili di quattro artisti che l'hanno resa importante nel mondo. Quattro appuntamenti in cui non si parla solo di musica, ma anche di come le scelte di questi artisti abbiano fatto discutere i critici e il pubblico. La storia di Louis Armstrong e il suo rapporto con il Music business. Il confronto tra Ella Fitzgerald e Billie Holiday, le due voci femminili che hanno rappresentato due modi di vivere il jazz. Le orchestre di Duke Ellington e Glenn Miller come

esempi di big band e infine Miles Davis e la sua capacità di cambiare il corso della musica. Sono loro i testimoni che analizzeremo per capire come il Jazz abbia influenzato non solo la musica ma anche la società nel secolo scorso. Gli incontri si svilupperanno tra narrazione, curiosità e guide all'ascolto.

Data Inizio/fine: 4 novembre | 25 novembre

Quando: lunedì 14:30-16:00

N° incontri: 4

A cura di: Rodolfo Cervetto

Sede: Pozzo Jazz House, Vico del Ferro 5, Genova

Contributo: 40 euro

C02.09

SALVARE/SALVARSI LA VITA. QUATTRO FILM PER DECIFRARE LA REALTÀ CON IL LINGUAGGIO DEL CINEMA

Scenari di cinema e scenari di vita: quattro film per leggere la realtà con il linguaggio cinematografico. Salvare? Chi? Che cosa? Noi stessi per primi. E quindi la terra, la storia, gli altri intorno a noi. Perché qualcuno si salva e qualcuno no? Di questa esperienza della vita, personale e/o collettiva, ci

parlano alcuni film con la molteplicità delle loro storie e la specificità dei loro diversi linguaggi. Tra mostri sacri e autori al loro primo lungometraggio siamo invitati ad usare "la lente d'ingrandimento" che ci viene offerta dal cinema per osservare:

- il fato beffardo che vanifica le vie perverse (Coup de chance, Un colpo di fortuna, W.Allen)
- al contrario, il salvifico spalancare le "porte" del pub in The Old Oak (K.Loach);
- la solitudine affollata di vita e di vite del protagonista di Perfect Days (W.Wenders);
- il rigurgito di "paternità" che cambia il futuro in The Holdovers (A. Payne);
- due anime come "foglie al vento" (A. Kaurismaki) che si incontrano in una reciproca salvezza
- la cura e l'amore che salvano una bambina in The Quiet Girl (C. Bairéad);
- il domani che "C'è ancora" (P.Cortellesi) per donne coraggiose.

Questi i film tra cui sceglieremo i 4 del corso in base alle disponibilità in dvd.



Data Inizio/fine: 1 ottobre | 29 ottobre

Quando: martedì 14:30-17:30

N° incontri: 4

A cura di: Giuseppina Lanera

Sede: Cineclub Nickelodeon Via della Consolazione 1r

Contributo: 50,00 euro, comprensivi della Tessera Nickelodeon

Corsi | Secondo semestre

STORIA E FILOSOFIA

🎓 C03.04

QUATTRO PASSI NELLA STORIA DI GENOVA. LA CITTÀ TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Poche città possono vantare una storia millenaria complessa, dinamica e affascinante come quella di Genova. Senza nessuna pretesa di tracciare un quadro d'insieme, analizzeremo alcuni temi della storia politica, sociale e militare di questa città unica e straordinaria.

Data Inizio/fine: 4 novembre | 25 novembre

Quando: lunedì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Giustina Olgiati

Sede: Archivio di Stato - Complesso Monumentale di Sant'Ignazio, Via Santa Chiara 28 r

Contributo: 40,00 euro



Corsi | Secondo semestre

DISEGNO PITTURA FOTOGRAFIA CREATIVITÀ E NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI

🎓 C04.05

LA SCATOLA DEI RICORDI. SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA GUIDATA DAI CINQUE SENSI

Il percorso di scrittura autobiografica iniziato nella prima parte del corso prosegue attraverso una breve serie di esperienze laboratoriali: raccolta di ricordi attraverso elementi iconici, musicali o testi scritti già elaborati. Obiettivo formativo: la produzione di un breve racconto autobiografico.

Data Inizio/fine: 12 novembre | 3 dicembre

Quando: martedì 10:00-11:30

N° incontri: 4

A cura di: Maria Cristina Castellani

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4

Aula polivalente - secondo piano

Contributo: 40,00 euro

14



SALUTE, BENESSERE E INVECCHIAMENTO ATTIVO



C05.04

STEREOTIPI E PREGIUDIZI QUOTIDIANI: DOV'È IL NEMICO, LA DONNA È DEBOLE, LA PECORA NERA, CI VUOLE UN CAPO

Un percorso di formazione e sensibilizzazione sulle opinioni e i tornaconti personali di quattro modelli culturali secolari, comodi e condivisi.

Data Inizio/fine: 2 ottobre | 30 ottobre

Quando: mercoledì 10:00-12:00

N° incontri: 5

A cura di: Gilberto Giaretta

Sede: C.A.P. (Circolo Autorità Portuale)

Via Ariberto Albertazzi 3

Contributo: 50,00 euro

C05.06

LE EREDITÀ FAMILIARI

Seminario di formazione e sensibilizzazione sui modelli culturali, valoriali e simbolici trasmessi dalla famiglia e dal contesto di riferimento.

Data Inizio/fine: 11 novembre | 25 novembre

Quando: lunedì 09:30-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Brunella Nari

Sede: C.A.P. (Circolo Autorità Portuale)

Via Ariberto Albertazzi 3

Contributo: 30,00 euro

C05.07

TAI CHI CHUAN ARTE DI LUNGA VITA

Un percorso introduttivo al Tai Chi Chuan stile Yang, trasmesso dall' International Tai Chi Chuan Association, disciplina millenaria che permette di ritrovare il piacere del respiro e la bellezza del movimento, correggendo posture scorrette, sciogliendo blocchi energetici, riallineando mente corpo e spirito. I partecipanti, in piccoli gruppi, vengono condotti attraverso esercizi di semplice esecuzione e di grande efficacia all'apprendimento di questa disciplina: esercizi taoisti, Qi Gong, Yi Gong e lo studio della Forma costituiscono i principali argomenti delle lezioni che vengono studiati con attenzione alle specifiche di ciascun allievo.

Data Inizio/fine: 2 ottobre | 6 novembre

Quando: martedì 15:30-16:30

N° incontri: 6

A cura di: Chiara Lavezzari e Alfonso Andreotti in collaborazione con il Sogno di Lao

Sede: Il Sogno di Lao. Piazza Cattaneo 26/13

Contributo: 70.00 euro (comprensivi dei costi di sanificazione e riscaldamento palestra)

C05.08

OSTEOPATIA E SALUTE

Attraverso le chiavi di lettura offerte dalla medicina osteopatica, si studierà cos'è la salute e il rapporto tra il corpo, la mente e lo stress. Oltre alla parte teorica, le lezioni prevedono semplici esperienze di movimento come percorso educativo verso la consapevolezza corporea.

Data Inizio/fine: 11 ottobre | 25 ottobre

Quando: venerdì 10:00-11:30

N° incontri: 3

A cura di: Diego Lanaro

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4.

Salone - secondo piano

Contributo: 30,00 euro

SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E DELLA COMUNICAZIONE

🎓 C09.03

ASPETTANDO IL 5 NOVEMBRE 2024. PRESIDENTI, CAMPAGNE ED ELEZIONI AMERICANE

5 novembre 2024. Gli occhi del mondo sono puntati ancora una volta sulla grande kermesse elettorale degli Stati Uniti, la più antica repubblica democratica moderna. L'evento fornisce l'occasione per ripercorrere quasi due secoli e mezzo di elezioni e campagne elettorali presidenziali che hanno segnato la storia della politica mondiale e dell'evoluzione delle forme di comunicazione politica. Il corso ricostruisce questa vicenda di partiti, candidati, elettorato e media. Dagli animati comizi ottocenteschi, all'età del cinema e della radio, a quella della TV, a quelle dei



social media, sino alla sfida attuale. Sei lezioni tra storia politica e culturale, istituzioni e società, Casa Bianca e America profonda.

Data Inizio/fine: 24 settembre | 29 ottobre

Quando: martedì 10:00-12:00

N° incontri: 6

A cura di: Ferdinando Fasce

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4.

Salone - secondo piano

Contributo: 60,00 euro

DIRITTO ECONOMIA E WELFARE

C10.02

I CITTADINI E LA GIUSTIZIA

Un percorso tematico nella giustizia penale per meglio comprendere le più attuali modifiche normative e il loro effettivo impatto sulle regole della democrazia.

Data Inizio/fine: 7 ottobre | 28 ottobre

Quando: lunedì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Michele Di Lecce

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4.
Aula polivalente - secondo piano

Contributo: 40,00 euro

C10.01

STORIA DEL LAVORO CHE CAMBIA

Dal XIX secolo a oggi il mondo del lavoro ha vissuto radicali e continue trasformazioni. Sono cambiati i mestieri e i modi di lavorare con impatti profondi sui gruppi sociali e la società nel suo complesso. Resta al tempo stesso vario e articolato il mondo del lavoro: sarebbe dunque corretto sostituire al vocabolo al singolare, lavoro, la sua declinazione al plurale, lavori. Oggi come ieri si propone poi il tema dei diritti, faticosamente conquistati e da difendere, di lavoratrici e lavoratori. Il corso intende offrire su queste tematiche alcune visioni d'insieme accompagnate da specifici focus di approfondimento.

Data Inizio/fine: 22 ottobre | 19 novembre

Quando: martedì 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Marco Doria

Sede: Palazzo Ducale - Sala Liguria

Contributo: 40,00 euro

LINGUE E CONOSCENZA DEL MONDO

C11.01

LA CINA TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ. UNA PASSEGGIATA IN QUATTRO INCONTRI NEL 'PAESE DI MEZZO'

Il corso articolato, in 4 incontri, si propone di evidenziare alcuni aspetti della cultura cinese tra tradizione e progresso, identità ed interscambi: dal pensiero di Confucio alla visione della natura di ambito taoista, dalle caratteristiche peculiari della lingua cinese alla poesia classica di epoca Tang, dalla visione dello Stato e dell'individuo nella Cina imperiale al nuovo 'sogno cinese' contemporaneo, dai primi incontri con l'Occidente al mercato globale. Una introduzione alla cultura cinese attraverso la storia, la filosofia, la geografia, l'economia, la sociologia.

Data Inizio/fine: 3 ottobre | 31 ottobre

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Emanuela Patella

Sede: CELSO Istituto di Studi Orientali. Galleria Giuseppe Mazzini, 7 Genova

Contributo: 40,00 euro

C11.06

LET'S SPEAK AND LEARN BI

Il corso è orientato all'apprendimento dell'uso della lingua in contesti comunicativi di vita quotidiana e alla conoscenza di aspetti della cultura dei paesi anglofoni con particolare attenzione all'attualità. Per partecipare al corso è necessario un livello di partenza di conoscenza della lingua A2 (si veda il quadro di riferimento europeo). Il calendario delle lezioni verrà confermato dalla docente a metà settembre.

Data Inizio/fine: 10 ottobre | 21 novembre

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 6

A cura di: Arcangela Rossi

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette
Aula Pelocchia - terzo piano

Contributo: 60,00 euro

INFORMATICA, NUOVE TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITÀ

C12.03

DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA CORSO PER SMARTPHONE E TABLET LIVELLO BASE PER PRINCIPIANTI

Cinque incontri per un primo approccio con lo smartphone e il tablet: le principali applicazioni, la posta elettronica e la ricerca su web. I partecipanti possono portare il proprio dispositivo in aula o richiedere, all'atto dell'iscrizione, un tablet in comodato d'uso per seguire il laboratorio.

Data Inizio/fine: 3 ottobre | 31 ottobre

Quando: giovedì 14:30-16:30

N° incontri: 5

A cura di: Gruppo Informatico UniAuser

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4
Aula Pelocchia - terzo piano

Contributo: 50,00 euro

20

C12.04

LABORATORIO DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA. LIVELLO INTERMEDIO

Cinque incontri per coloro che hanno già una conoscenza base dei dispositivi digitali, come smartphone e tablet, determinata dall'uso quotidiano delle principali applicazioni e desiderano approfondirne gli aspetti pratici per un uso più consapevole e in sicurezza. I partecipanti possono portare il proprio dispositivo in aula o richiedere, all'atto dell'iscrizione, un tablet in comodato d'uso per seguire il laboratorio.

Data Inizio/fine: 7 novembre | 5 dicembre 2024

Quando: giovedì 14:30-16:30

N° incontri: 5

A cura di: Gruppo informatico UniAuser

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4
Aula Pelocchia - terzo piano

Contributo: 50,00 euro



ITINERARI CULTURALI

Una ricca selezione di
approfondimenti "dal vivo"

La proposta formativa dei corsi **UniAuser** trova la sua naturale e coerente estensione negli itinerari culturali, una ricca selezione di approfondimenti “dal vivo”, volti a completare e arricchire la formazione in aula.

Si tratta di percorsi di qualche ora in città o della durata di uno o più giorni, organizzati e guidati dagli stessi docenti. In quest’ultimi si mette insieme cultura e piacere della convivialità e della socialità, così importante per la crescita delle relazioni tra i soci.

Gli itinerari culturali in genere fanno riferimento a uno specifico corso e possono essere anche trasversali, ossia condividere temi e contenuti propri di corsi e aree tematiche diverse.

Hanno diritto a partecipare agli Itinerari Culturali coloro che hanno rinnovato la quota associativa 2024. Per ogni itinerario sarà definito il contributo specifico.



Iscrizioni

Le indicazioni relative alle Iscrizioni sono illustrate nella specifica sezione della brochure o sul sito web

www.uniausergenova.it

E' possibile richiedere ulteriori informazioni all'indirizzo e-mail

itinerari@uniausergenova.net



C20.20F

L'ABBAZIA DEL BOSCHETTO A CAMPI

L'abbazia di San Nicolò del Boschetto. Nel 1311, il patrizio genovese Magnone (o Magnano) Grimaldi fece costruire una cappella, della quale dal 1312 i Grimaldi ebbero il giuspatronato. Nel 1410 vi si insediarono i benedettini, e nel 1415 la costituzione del nuovo monastero fu ufficialmente riconosciuta dal papa Martino V. Nel corso del XV secolo, la stessa famiglia Grimaldi, insieme ai Doria, ai Lercari e agli Spinola, finanziarono la costruzione del monastero, che scelsero come luogo di sepoltura, arricchendolo di arredi e opere d'arte. Il complesso comprendeva anche uno spazioso ospedale per viandanti. Nel 1507 la badia del Boschetto ospitò il re di Francia Luigi XII, venuto alla riconquista di Genova, come ricorda il Guicciardini nella Storia d'Italia. Nell'epoca di maggior splendore dell'abbazia, durante la settimana santa si svolgevano grandi celebrazioni. In quell'occasione nella chiesa venivano esposte delle tele raffiguranti episodi della passione



SETTEMBRE



C20.01G

L'AREA ARCHEOLOGICA DI SAN DONATO (GENOVA)

L' Area dei Giardini Luzzati - L'anfiteatro romano e i resti archeologici della città romana Chiesa di San Donato - Archeologia e arte di una chiesa romanica.

Data: 23 settembre

Docente: Giovanni Murialdo e Ferdinando Bonora

di Gesù, dipinti sulla robusta tela di fustagno blu utilizzata dagli scaricatori del porto detta blu di Genova, antenata della celebre tela jeans. Queste tele, realizzate fra il XVI e il XVIII secolo, sono oggi conservate nel Museo diocesano di Genova.

Data: 27 settembre

Docente: Paola Martini

 C21.01C

ARTISTI GENOVESI E CAPOLAVORI MEDIEVALI NELLA REGIONE DELLA TUSCIA

Bomarzo: il Parco dei Mostri, un singolare complesso monumentale, unico al mondo creato da Vicino Orsini nel 1522 che si compone di una serie di terrazze digradanti verso il fondovalle, e dove direttamente nei massi sono scolpite gigantesche figure di animali mostruosi e fantastici, di colossi favolosi e grotteschi. Il parco è una specie di oasi fiabesca in cui si cammina nella mitologia, dalle Metamorfosi di Ovidio alla Divina Commedia, passando per il Decamerone.

Viterbo: Il centro storico dall'aspetto medievale è ricco di monumenti, fontane, chiese e case anti-

che costruite in pietra locale. Al centro del quartiere San Pellegrino si trovano: il maestoso Palazzo degli Alessandri, il Palazzo Papale, la Cattedrale di San Lorenzo e Palazzo di Valentino della Pagnotta.

Bassano di Sutri: Villa Giustiniani. La famiglia Giustiniani non è legata ad una stirpe, ma nasce come quota di una società per azioni a Genova nel 1362, dall'unione di dodici famiglie per l'amministrazione dell'isola di Chios. Palazzo Giustiniani nel 1595 divenne di proprietà dell'omonima famiglia. A loro si debbono le decorazioni tardo cinquecentesche di Antonio Tempesta, Francesco Albani e Bernardo Castello. Il Palazzo Farnese, fatto erigere nel 1559 dal cardinale Alessandro Farnese offre una magnifica scala elicoidale sostenuta da 30 colonne, che porta alle sale del piano nobile, ornate di stucchi e affreschi illustranti le gesta della famiglia Farnese.

Civita di Bagnoregio: sorge su uno sperone di roccia tra due vallate percorse da torrenti. La particolare conformazione del territorio fa sì che il colle tufaceo che la sorregge sia in continua erosione alla base, per cui la cittadella fu soprannominata

“la città che muore”. Tutto si rende complice nella creazione di un panorama mozzafiato e quasi irrealistico. Civita si raggiunge a piedi attraverso lo stretto ponte che sale dritto all’antico borgo.

Data: 18-19-20 settembre

Docente: Giovanna Rotondi Terminiello

OTTOBRE

 C21.06A

LA BORGOGNA, UN TOUR TRA: LA STORIA, I VIGNETI E LE CANTINE, CHE DANNO NOME AI PIÙ CELEBRI VINI DI FRANCIA E DEL MONDO

Un itinerario Culturale tra gli incantevoli paesaggi tra vigneti, cantine e poderi che danno il nome ai più celebri vini di Francia e del mondo e storici edifici ed Abbazie che testimoniano la ricchezza culturale

di questa splendida regione. Nel corso dell’itinerario è prevista la visita con degustazione alle più rappresentative cantine della zona tra Chablis e Beaune. Oltre le cantine si visiterà l’interessante centro storico di Beaune dove spicca la Basilica Chiesa Notre-Dame che racconta la storia dell’architettura religiosa della Borgogna dal XII al XVI secolo. Il Musée du Vin de Bourgogne ospitato nel suggestivo Hotel des Ducs de Bourgogne del XV secolo. Il Castello del Clos de Vougeot, culla della viticoltura in Borgogna, edificato a partire dal 12° secolo è sede della Confraternita dei Cavalieri du Tastevin e dell’associazione Climats du Vignoble de Bourgogne, iscritta nel patrimonio mondiale dell’ UNESCO.

Data: 7 ottobre | 10 ottobre

Docente: Antonio Del Giacco



📍 C20.01M —————

PARMA: MUSEO DI ARTE CINESE E TEATRO REGIO

Il Museo di Arte Cinese propone una interessante collezione di terracotta e porcellane cinesi, bronzi, dipinti, tessuti, monete e amuleti ed immagini della religiosità popolare. Un Museo nato nel 1901 grazie alle donazioni dei Salesiani. Ospita testimonianze di arte e di vita di molti paesi, non solo Cina, ma anche Repubblica Democratica del Congo, Amazonia, Messico. Il Teatro Regio di Parma (già "Nuovo Ducale Teatro") è il teatro d'opera della città di Parma ed è considerato uno tra i più importanti teatri di tradizione in Italia. Sebbene internazionalmente sia meno noto rispetto alla Scala di Milano e alla Fenice di Venezia, è considerato dagli appassionati d'opera una delle case per eccellenza della grande tradizione operistica italiana.

Data: 23 ottobre

Docente: Manuela Patella



C20.20G

L'ORATORIO DI CORONATA

L'Oratorio di Nostra Signora Assunta di Coronata: un sorprendente gioiello del barocchetto, appena sotto al Santuario di Nostra Signora Incoronata. La ricchezza dei suoi decori interni ne fanno una tra le principali eccellenze architettoniche genovesi. L'oratorio nel 1609 si fuse con la romana "Venerabile Arciconfraternita del Confalone" ottenendone i privilegi. Nel corso del Settecento acquisì sempre maggior prestigio, ricchezza e influenza, tanto che nel 1751 il papa Benedetto XIV concesse l'indulgenza plenaria a chi avesse visitato l'oratorio durante il Triduo della Pentecoste. All'interno si trovano opere di molti autori: il genovese Giuseppe Palmieri, Giovanni Raffaele Badaracco, e di pittori quali il Maratta e il Cortona. Particolarmente venerata la Cassa processionale della Vergine Incoronata del 1647 e i due Crocifissi lignei, uno dei quali è attribuito al Maragliano. A seguito del bombardamento del Santuario di Coronata nel novembre 1943 l'Oratorio fa le veci di parrocchia e accoglie le statue della Madonna e quelle del Pacciùgo e della Pacciùga.

Attualmente l'Oratorio ha assunto una funzione che va al di là delle attività ecclesiali, divenendo un polo di aggregazione, sociale e devozionale, grazie all'impegno della Confraternita.

Data: 25 ottobre

Docente: Paola Martini

C20.01B

SAVONA: TRA ARCHEOLOGIA E ARTE

Il Museo della Ceramica (Palazzo del Monte di Pietà). Uno straordinario percorso nell'evoluzione delle produzioni di ceramiche e maioliche savonesi tra archeologia e arte. Pinacoteca civica (Palazzo Gavotti). La crocifissione di Donato De' Bardi (1448) e la pittura tardo-medievale nel Ponente ligure.

Data: 30 ottobre

Docente: Giovanna Rotondi Terminello, Giovanni Murialdo

 **NOVEMBRE**

📍 C20.201 _____

**BASILICA DI SANTA MARIA IMMACOLATA
IN VIA ASSAROTTI**

La basilica e abbazia di Santa Maria Immacolata è uno dei maggiori esempi di architettura neorinascimentale sacra presenti nel capoluogo ligure. È stata la prima chiesa ad essere dedicata all'Immacolata Concezione dopo che l'8 dicembre 1854 papa Pio IX ne proclamò il dogma. Il suo pregio principale è dato dalla facciata, decorata di preziosi ornamenti, marmi, sculture e mosaici. Di particolare rilievo, sotto l'aspetto decorativo, sono un crocefisso ligneo del XVII secolo di Giambattista Gaggini, gli affreschi di Nicolò Barabino raffiguranti la Madonna del Rosario e i santi Domenico e Caterina, quindici finestroni istoriati e stalli lignei per il coro, al pari dei confessionali a cupola intarsiati di metallo e avorio, di epoca novecentesca.

Data: 29 novembre

Docente: Paola Martini



Circoli territoriali

CIRCOLI UNIAUSER



I **Circoli Territoriali di UniAuser** si rapportano con le loro specifiche realtà socioculturali per dare la possibilità a un numero maggiore di persone di fruire di una proposta culturale ampia e articolata, pensata anche per rispondere alle esigenze di quel territorio. Creano relazioni con altre Associazioni, con le Istituzioni, con le scuole, con la ASL, con i Municipi, ecc.

La proposta formativa dei Circoli è complementare a quella della Sede.

Tutti gli Associati UniAuser possono partecipare a ciò che organizzano i Circoli Territoriali.

Gli Associati dei Circoli possono partecipare a ciò che propone la Sede sostenendo i contributi di partecipazione previsti per i corsi e gli itinerari di proprio interesse.

Il programma del Secondo Semestre dei Circoli sarà disponibile sul sito a partire da metà Settembre.

Circolo San Teodoro

Per informazioni o iscrizioni, referente:

Silvia Giacinto • Cell. 339.859.2650

Email: circolosanteodoro@uniausergenova.net

Circolo Bassa Valbisagno e Levante

Per informazioni o iscrizioni, referenti:

Rosamari Martinero • Cell. 331.607.6694

Loredana Trusendi • Cell. 3495668272

Email: circolobvb@uniausergenova.net



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La Tessera Auser di 18 € è annuale

È obbligatoria per le iscrizioni alle attività di **UniAuser** e dei Circoli Territoriali e comprende l'assicurazione UNIPOLSAI.

È nominale, non è cedibile né rimborsabile.

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA SEDE

Oltre alla tessera, il socio si iscrive a **uno o più corsi/ itinerari che desidera frequentare, versando il contributo previsto per ogni singola attività indicato sui programmi reperibili sul sito o in segreteria.**

L'Anno Accademico è solare. Le attività del primo semestre si svolgono da Febbraio a Giugno e quelle del Secondo semestre da Settembre a Dicembre.



ATTIVITÀ ORGANIZZATE DAI CIRCOLI TERRITORIALI

Per i Circolo territoriali (San Teodoro, Bassa Valbisagno, Levante) è prevista la sottoscrizione della tessera Auser e un contributo annuale di 30 euro che dà diritto a partecipare alle attività organizzate dai Circoli.

Per iniziative particolarmente onerose in termini economici può essere richiesto ai partecipanti un contributo specifico definito per la singola iniziativa.

Iscrizioni

LE ISCRIZIONI A UNIAUSER IN PRESENZA E ON LINE INIZIERANNO DALLE ORE 14.30 DEL 8 MAGGIO

POSSONO EFFETTUARSI:

DI PERSONA presso la sede di Via Balbi 29/5, solo su appuntamento, da concordare telefonicamente chiamando lo 010.2531047/48 dal 7 maggio alle ore 14.30 e nei giorni successivi, nei seguenti orari di apertura al pubblico:

Dal lunedì al giovedì pomeriggio dalle 14.30 alle 17.00 e nel mese di Maggio e Giugno anche il giovedì mattina dalle 9.30 alle 12.00.

L'iscrizione può essere effettuata anche da una persona delegata, che dovrà essere in possesso di tutti i dati necessari (cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, indirizzo, recapito

telefonico e/o indirizzo di posta elettronica) e dovrà versare l'importo della Tessera Auser annua. Ogni persona non potrà avere più di una delega.

ON-LINE inviando il modulo compilato correttamente e in ogni sua parte, scaricabile su www.uniausergenova.it e seguendo le indicazioni per il pagamento. L'iscrizione ai singoli corsi è accettata fino ad esaurimento dei posti disponibili. Le domande che perverranno incomplete, o senza ricevuta del bonifico bancario, non potranno essere prese in considerazione. Le iscrizioni che perverranno on line, tra il venerdì e la domenica sera, verranno confermate il lunedì in coincidenza con l'apertura della segreteria.

La Segreteria, a partire dall'8 maggio, fornisce informazioni aggiornate sulla Proposta Formativa reperibili anche sul sito internet www.uniausergenova.it.

I corsi del Secondo Semestre si svolgeranno da **fine Settembre a metà Dicembre**.

Le iscrizioni saranno aperte dall'**8 maggio fino al 27 giugno** e proseguiranno, dopo la pausa estiva, alla riapertura della Segreteria dal **16 Settembre 2024**, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Le iscrizioni agli itinerari culturali, illustrati sul sito www.uniausergenova.it, possono avvenire in qualsiasi momento dell'anno accademico.

Si raccomanda di prendere visione delle Condizioni Generali e del Regolamento di **UniAuser** disponibili sul sito e in Segreteria.



SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Orari apertura al pubblico

dal lunedì al giovedì 14:30-17:00.

Solo previo appuntamento
da concordare telefonando
negli orari di apertura:

Tel. 010.2531047/48

IBAN: IT08Y0538701408000047050780

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net

Sito web www.uniausergenova.it

Facebook www.facebook.com/uniauser

ORGANIGRAMMA UNIAUSER GENOVA

Presidente: Picena Luigi

Coordinatore Comitato Scientifico: Marciasini Umberto

Progettazione, Formazione e Ricerca: Cassurino Chiara

Itinerari Culturali e Organizzazione generale: Barbieri Giuliano

Comunicazione, Sito Internet e Facebook: Biserni Anna Rosa, Montaldo Giulia

Riprese e video: Tavella Luciano

Amministrazione: Faggiani Marina, Nenci Enrica, Gabriella Frascà

Programmi Informatici: Chiappini Piero, Riccobaldi Corrado, Oliveri Ubaldo, Caput Luigi

Segreteria: Ballerini Linda, Berti Anna, Besazza Gabriella, Cambria Marisa, Carpanini Barbara, Donato Acquaviva Albina, Frascà Gabriella, Giacinto Silvia, Hendriks Friederike Maria Pia, Marmorato Anna Maria, Marsala Cinzia, Pavoni Giuliana, Polo Sandra, Ravaschio Gianna, Tosoni Eliana, Monica Vazio, Villanello Giovanna

Comitato Direttivo

Barbieri Giuliano
Besazza Gabriella
Carpanini Barbara
Cassurino Chiara
Centonze Giuliano
Chiappini Piero
Comotto Manlio
Cozza Michele
D'Anna Fiorella
Faggiani Marina
Giacinto Silvia
Italia Maria Carla
Marciasini Umberto
Martinero Rosamari
Noli Manuela
Oggero Marina
Picena Luigi
Tognocchi Laura

Comitato Scientifico

Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Brascesco Pier Claudio
Carpani Daniela
Carpi Renato
Costanzi Carla
Dagnino Anna
Di Lecce Michele Maria Paolo
Doria Marco
Ferrannini Luigi
Giaretta Gilberto
Guerci Antonio
Marciasini Umberto
Mastretta Marco
Murialdo Giovanni
Pirni Andrea
Rotondi Terminiello Giovanna
Spallarossa Maria Rosa
Torre Giancarlo
Valerio Federico

Docenti

Adamoli Gessi
Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Badano Silvana
Beltrametti Luca
Boccalatte Giuseppina Liliana
Boccardo Alberto
Boero Pino
Borzani Luca
Calbi Mario
Carpaneto Enrica
Carpaneto Miria
Casciari Luciana
Castagneto Mauro
Castellani Maria Cristina
Cavalli Alessandro
Cervetto Rodolfo
Dagnino Anna Maria
Degl'Innocenti Elisabetta
Del Giacco Antonio
Paolo Di Lecce Michele Maria

Doria Marco
Fasce Ferdinando
Ferrandes Giovanna
Ferrannini Luigi
Gambale Franco
Gandolfo Jessica
Gazzola Antida
Gemignani Carlo
Giannitrapani Luigi
Giarretta Gilberto
Granone Daniele
Lanaro Diego
Lanera Giuseppina
Lavezzari Chiara
Martini Paola
Melli Piera
Murialdo Giovanni
Nari Brunella
Olgjati Giustina
Oliveri Ubaldo
Patella Emanuela
Pedemonte Enrico

Piveteau Chantal
Riccobaldi Corrado
Rocca Raffaella
Rossi Arcangela
Rotondi Terminiello Giovanna
Santorelli Biagio
Scacchetti Paolo
Serrati Francesca
Taronna Carmen
Testi Angela
Torre Giancarlo
Valerio Elisabetta

Le nostre collaborazioni

- ✓ Accademia Ligure di Scienze e Lettere
- ✓ Archivio di Stato di Genova
- ✓ Biblioteca Universitaria
- ✓ Celivo
- ✓ C.F.P. Consorzio Formazione Polcevera
- ✓ Circolo Arci Primo Maggio
- ✓ Circolo Autorità Portuale C.A.P.

- ✓ Coop Liguria
- ✓ Dojo Giustiniani
- ✓ Fondazione Palazzo Ducale
- ✓ Galata Museo del Mare
- ✓ Il Sogno di Lao
- ✓ Istituto Nautico San Giorgio
- ✓ Liceo Linguistico G. Deledda
- ✓ Louisiana Jazz Club
- ✓ Museo Diocesano di Genova
- ✓ Ordine Assistenti Sociali Regione Liguria OAS
- ✓ Palazzo Ducale
- ✓ Teatro Nazionale di Genova
- ✓ UDI, Unione Donne in Italia – Genova

CON IL SOSTEGNO DI



AZIONI
PER LA
SOCIETÀ

per la stampa di brochure, pieghevole e locandine realizzate presso **Tipograf** (Savona)

CONTRIBUISCI ANCHE TU

Auser è un'associazione che promuove una nuova idea di vecchiaia attraverso la valorizzazione e il sostegno degli anziani, accrescendo il loro benessere e l'importanza del loro ruolo sociale.

Sostieni Auser nelle sue iniziative scegliendo di **donare il 5X1000** presente nella dichiarazione dei redditi.

Metti la tua firma nella casella **VOLONTARIATO** e scrivi il **Codice Fiscale**:

97321610582

La donazione è pienamente libera e non onerosa per il donatore, in quanto prelevata dall'ammontare delle imposte dovute allo Stato. Scegliendo Auser aiuterai a mantenere attivi progetti di volontariato e solidarietà a favore degli anziani.



user

Università popolare dell'età libera
UniAuser Genova

Ente del Terzo Settore, C. F.
95148050107, iscritto nella sezione APS
del RUNTS numero di Repertorio 37238.
Iscritta nell'Elenco Regionale degli
organismi che perseguono scopi
educativi e formativi nella rete
dell'apprendimento permanente con
D.D. Reg. Liguria n. 4139/2016.



Università
popolare
dell'Età Libera
UniAuser|Genova

SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Apertura al pubblico:

Dal lunedì al giovedì dalle 14:30 alle 17:00

Solo su appuntamento da concordare
telefonando negli orari di apertura

Tel.: 010.2531047/48

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net • **Sito web:** www.uniausergenova.it

Facebook: www.facebook.com/uniauser • **Info:** segreteria@uniausergenova.net