

# PROPOSTA FORMATIVA 2024

# ITINERARI CULTURALI



**Codice Itinerario**  
**C21.01C**

**Destinazione**

**La regione della Toscana (VT):  
Artisti genovesi e capolavori  
medievali**

**A cura di:**

**Giovanna Rotondi Terminiello**

**Quando:**

**18-19-20 settembre 2024**

Martedì 10/9 alle h 10, presso il salone 2° piano del Centro Sociale 2000 Auser di Via delle Monachette, ai soli partecipanti verranno illustrati in anteprima siti ed opere che si andranno a visitare durante l'itinerario

## Descrizione:

- Bomarzo: il Parco dei Mostri, un singolare complesso monumentale, unico al mondo creato da Vicino Orsini nel 1522 che si compone di una serie di terrazze digradanti verso il fondovalle, e dove direttamente nei massi sono scolpite gigantesche figure di animali mostruosi e fantastici, di colossi favolosi e grotteschi.
- Viterbo: Il centro storico dall'aspetto medievale è ricco di monumenti, fontane, chiese e case antiche costruite in pietra locale. Al centro del quartiere San Pellegrino si trovano: il maestoso Palazzo degli Alessandri, il Palazzo Papale, la Cattedrale di San Lorenzo e Palazzo di Valentino della Pagnotta
- Bassano di Sutri: Villa Giustiniani. Palazzo Giustiniani nel 1595 divenne di proprietà dell'omonima famiglia. A loro si debbono le decorazioni tardo cinquecentesche di Antonio Tempesta, Francesco Albani e Bernardo Castello
- Caprarola: Il Palazzo Farnese, fatto erigere nel 1559 dal cardinale Alessandro Farnese offre una magnifica scala elicoidale sostenuta da 30 colonne, che porta alle sale del piano nobile, ornate di stucchi e affreschi illustranti le gesta della famiglia Farnese,
- Civita di Bagnoregio sorge su uno sperone di roccia tra due vallate percorse da torrenti che si rende complice nella creazione di un panorama mozzafiato e quasi irreali. Civita, si raggiunge a piedi attraverso lo stretto ponte che sale dritto all'antico borgo.

## Indicazioni:

- ✓ La partecipazione è riservata ai Soci UniAuser che hanno rinnovato la tessera associativa 2024 e l'iscrizione almeno ad un corso
- ✓ Le iscrizioni possono essere effettuate in Segreteria, previo appuntamento, dal lunedì al giovedì h 14:30-17:00; oppure online come da indicazione nel sito [www.uniausergenova.it/iscrizioni](http://www.uniausergenova.it/iscrizioni)
- ✓ Costo di partecipazione: **580,00 €** (di cui 30,00 € di ingressi) – Supplemento singola **70,00 €**
- ✓ L'iscrizione dovrà essere effettuata prima dei 90 gg dalla data di partenza col versamento dell'acconto di **200,00 €** ; il saldo dovrà essere versato entro 60 gg dalla partenza. Coloro che si iscrivono entro il 15 marzo 2024 beneficiano di una riduzione di **20,00 €** al momento del saldo
- ✓ L'itinerario si effettua a raggiungimento minimo di 25 partecipanti e nel rispetto dell'applicazione del Protocollo di Regolamentazione delle Autorità sanitarie vigenti, circa le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 in vigore nei luoghi di destinazione
- ✓ La somma versata comprende: il viaggio in autopullman, le visite guidate di tutte le località previste nell'itinerario, la sistemazione in hotel 3 stelle sup/4 stelle con trattamento di due mezzepensioni, bevande ai pasti incluse (1/4 di vino e 1/2 minerale), Il pranzo in ristorante del 2° giorno, le visite di tutte le località indicate nell'itinerario con guida locale, gli ingressi al Parco dei Mostri, a Villa Giustiniani, al Palazzo Farnese, assicurazione sanitaria e bagaglio, l'assistenza organizzativa e culturale da parte dei Volontari UniAuser Genova
- ✓ La somma versata non comprende: i pranzi del 1° e 3° giorno, gli ingressi non previsti, le mance, eventuali tasse di soggiorno, gli extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".
- ✓ Si raccomanda di avere a disposizione documento di identità, tessera sanitaria e tessera Auser, in corso di validità
- ✓ Durante gli itinerari, vengono effettuate riprese (filmati/foto) destinati ai social (Sito / Facebook / manifestazioni pubbliche). Coloro che non desiderano essere ripresi sono pregati di segnalarlo ai Referenti UniAuser. Chiunque, privatamente, effettua riprese di persone e le espone sui social lo effettua sotto la propria responsabilità.
- ✓ Agli iscritti sarà fornito in tempo il programma dettagliato (orari, punti d'incontro, ecc.)
- ✓ Per eventuali iscrizioni effettuate prima del termine dei 90 gg dalla partenza e annullate prima del termine previsto per l'iscrizione si avrà il recupero totale della cifra versata. Per annullamenti inferiori a 90 gg dalla partenza si fa riferimento ai regolamenti dell'agenzia di appoggio
- ✓ Le Condizioni Generali sono consultabili nella copia del modulo: compilato, sottoscritto e rilasciato in fase di iscrizione o nel sito

Programma di viaggio:

1° giorno: GENOVA – BOMARZO E LA VILLA DEI MOSTRI - VITERBO

Incontro dei partecipanti a Genova e partenza per la Tuscia. Sosta in autogrill lungo il percorso per il pranzo libero.

Arrivo a Bomarzo e visita del Parco dei Mostri: singolare complesso monumentale creato da Vicino Orsini dal 1552 fin oltre il 1580, situato sulle pendici di un anfiteatro naturale; si compone di una serie di terrazze digradanti verso il fondovalle, dove tra una vegetazione rigogliosa sono scolpite, direttamente nei massi di cui è cosparso il terreno, gigantesche figure di animali mostruosi e fantastici, di colossi favolosi e grotteschi. Il Parco è un luogo unico al mondo. Uno spazio dove miti, leggende, mostri e personaggi della letteratura diventano creature fatte di pietra e ricoperte di muschio. Il parco è una specie di oasi fiabesca in cui si cammina nella mitologia e tra le citazioni letterarie, dalle Metamorfosi di Ovidio alla Divina Commedia, passando per il Decamerone. Salvador Dalì si innamorò del parco e da lui si lasciò ispirare Michelangelo Antonioni che gli dedicò un famoso documentario di 10 minuti, «La villa dei mostri». Lina Wertmuller vi girò qualche scena di un piccolo gioiello della Commedia Italiana, «Sotto sotto strapazzato da anomala passione». Scienziati, storici e filologi hanno lavorato molto per spiegare il labirinto di simboli di cui il bosco si compone, cercando tra temi antichi e motivi della letteratura rinascimentale, come il Canzoniere di Francesco Petrarca, l'Orlando furioso di Ludovico Ariosto e i poemi Amadigi e Floridante di Bernardo Tasso. Sono rimasti talmente tanti misteri che uno schema interpretativo universale non è stato mai trovato. Proseguimento per Viterbo, incontro con la guida e visita: Il suo centro storico dall'aspetto medievale è ricco di monumenti e belle fontane che ornano le piazze, numerose chiese e case antiche costruite in pietra locale scurita dal tempo, con le singolari scale esterne.... Il quartiere San Pellegrino, in particolare, con le caratteristiche case costruite sul tufo, racchiude un affascinante susseguirsi di scorci incantevoli. Al centro del quartiere si apre l'omonima piazza, su cui affacciano una chiesa e il maestoso edificio del Palazzo degli Alessandri.

Altro palazzo grandioso è il Palazzo Papale. L'edificio, di stile romanico, risale al 1255, mentre la loggia che lo affianca fu completata nel 1267 ed è in stile gotico. Accanto troviamo inoltre la Cattedrale di San Lorenzo, con un'imponente struttura romanica risalente al XII secolo. Altro elemento di spicco della piazza è sicuramente il Palazzo di Valentino della Pagnotta, facoltoso priore Viterbese del tardo medioevo. Si tratta di uno degli esempi più interessanti di edilizia privata a Viterbo.

Al termine della visita si raggiungerà l'hotel, nei dintorni di Viterbo. Sistemazione, cena e pernottamento

2° giorno: BASSANO ROMANO: VILLA GIUSTINIANI - CAPRAROLA: PALAZZO FARNESE – dintorni di Viterbo

Prima colazione in hotel e partenza per Bassano Romano. Arrivo e visita guidata a villa Giustiniani.

La famiglia Giustiniani non è legata ad una stirpe, ma nasce come quota di una società per azioni a Genova il 14 novembre 1362, dall'unione di dodici famiglie per l'amministrazione dell'isola di Chios nel mare Egeo orientale per conto della Repubblica Genovese; dominio che esercitò collegialmente fino al 1566.

Il palazzo Giustiniani di Bassano Romano, ceduto allo Stato italiano dalla famiglia Odescalchi di Bracciano nel 2003, è il risultato delle trasformazioni applicate sull'antico castello degli Anguillara nei primi anni del 600. Risale al tempo degli Anguillara il piano interrato e il piano terra mentre il portale dell'ingresso è simile al portale del palazzo Farnese a Roma. Nel 1595 il palazzo divenne di proprietà della famiglia Giustiniani che avviò i lavori di ristrutturazione e trasformazione, aggiungendo il piano nobile (collegandolo con il giardino all'italiana) e finanziando un ampliamento del giardino con fontane, viali e giochi d'acqua.

A loro si debbono anche le decorazioni tardo cinquecentesche ed interessanti gli affreschi. Al piano terra è collocato un pregevole teatrino, unico nel suo genere. Al piano nobile, si possono ammirare gli straordinari esempi di pittura Barocca: notevole la sala dipinta da Francesco Albani (1578-1660) con la Caduta di Fetonte, la sala del Domenichino (1581-1641) e gli affreschi di Bernardo Castello (1557-1629).

Al termine delle visite pranzo in ristorante.



Nel pomeriggio proseguimento per Caprarola e visita del Palazzo Farnese: fatto erigere nel 1559-75 dal cardinale Alessandro Farnese , capolavoro del Vignola. L'interno racchiude un cortile circolare a portico e loggia, di solenne architettura. Una magnifica scala elicoidale , sostenuta da 30 colonne, porta alle sale di piano nobile, ornate di stucchi e affreschi illustranti le gesta della famiglia Farnese, opera in gran parte degli Zuccai. Un parco con giardino a terrazze e fontane circondano la dimora.

Al termine delle visite rientro in hotel per la cena ed il pernottamento.

### 3° giorno: CIVITA DI BAGNOREGIO – GENOVA

Prima colazione in hotel e partenza per Civita di Bagnoregio, situata al confine con l'Umbria. Sorge su uno sperone di roccia tra due vallate percorse da torrenti. La particolare conformazione del territorio, fa sì che il colle tufaceo che la sorregge sia in continua erosione alla base, per cui la cittadella fu soprannominata da Bonaventura Tecchi, che vi nacque, "la città che muore". Se da una parte questa combinazione di agenti atmosferici e caratteristiche geologiche ha segnato tristemente il destino del borgo, dall'altra tutto si rende complice nella creazione di un panorama mozzafiato e quasi irreale: quello della valle dei calanchi che circonda Civita, ammantandola di una nostalgica magia.

L'impianto urbanistico è imperniato sull'arteria principale est-ovest e sulla piazza dove svetta la cattedrale. Questa fu costruita probabilmente agli inizi del VII secolo sull'area di un antico tempio ed arricchita nei secoli successivi con vari interventi. All'interno è custodito un pregevole Crocifisso ligneo quattrocentesco, di scuola fiamminga. Civita, arroccata su un cono tufaceo, si raggiunge a piedi attraverso lo stretto ponte che sale dritto all'antico borgo.

Al termine delle visite tempo a disposizione per il pranzo libero e nel pomeriggio partenza per il rientro a Genova, dove l'arrivo è previsto in serata.

## ORGANIZZAZIONE TECNICA FLAMBOYANT I VIAGGI della Travel Art srl

### PENALITÀ DI RECESSO

Al turista che receda dal contratto prima della partenza, fatta eccezione per i casi elencati al primo comma dell'articolo 10 (delle Condizioni Generali di Contratto di vendita di Pacchetti Turistici, vedi sito [www.flambotravel.com](http://www.flambotravel.com)) e indipendentemente dal pagamento dell'acconto previsto dall'articolo 7 – 1 comma (delle Condizioni Generali di Contratto di vendita di Pacchetti Turistici) e tranne ove diversamente specificato in seguito e/o in fase di conferma dei servizi, saranno addebitati a titolo di penale:

La quota individuale di gestione pratica; Il premio della copertura assicurativa; Il costo di ottenimento visto; L'intero importo del biglietto aereo/ ferroviario se già emesso; Le seguenti percentuali sulla quota viaggio.

VIAGGIO IN PULLMAN (fatto salvo il raggiungimento del numero minimo previsto):

- 25% della quota di partecipazione fino a 21 giorni di calendario prima della partenza;
- 50% della quota di partecipazione e dei supplementi da 20 a 11 giorni di calendario prima della partenza;
- 70% della quota di partecipazione e dei supplementi sino a 4 giorni di calendario prima della partenza;

Nessun rimborso dopo tale termine.

### NOTE

Le penali dovranno essere calcolate sulla quota di partecipazione, intesa come Quota Base + Supplementi

L'annullamento del viaggio da parte di un partecipante con sistemazione in camera doppia comporta il pagamento del supplemento singola.

Le medesime penali verranno applicate:

- a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio;
- nel caso in cui il gruppo volesse cambiare la destinazione e/o la data del viaggio inizialmente confermato.

Nessun rimborso spetta al cliente che decide di interrompere

### VIAGGIASERENO con GARANZIE COVID + 8%

Le garanzie assicurative possono essere integrate, su richiesta specifica del cliente, con l'adesione alla formula "Viaggia Sereno" che comprende l'assicurazione contro le spese di annullamento e la nostra assistenza 24h.

Fascicolo informativo relativo alla polizza sul sito [www.flambotravel.com](http://www.flambotravel.com)

Sono escluse le malattie che siano l'espressione o la conseguenza diretta di situazioni patologiche croniche o preesistenti, già note all'Assicurato alla sottoscrizione della polizza. Sono invece comprese le riacutizzazioni imprevedibili di patologie croniche, alla prenotazione dei servizi turistici o del viaggio;

Su richiesta sottoponiamo le condizioni di ulteriori polizze assicurative relative ad integrazioni massimali spese mediche, bagaglio, copertura patologie croniche o preesistenti, già note all'Assicurato alla sottoscrizione della polizza stessa ed eventuali integrazioni spese mediche e altre casistiche.

### DOCUMENTI PER PARTECIPARE AL VIAGGIO:

carta d'identità in corso di validità (cittadini italiani) ed eventuali requisiti anti Covid