



Università popolare dell'età libera
UniAuser Genova

PROPOSTA FORMATIVA

1° SEMESTRE 2024

Corsi
Itinerari culturali
Conferenze



Università
popolare
dell'Età Libera
UniAuser|Genova





**IL PIACERE DI
CONTINUARE
A CONOSCERE**





Chi siamo

UniAuser, Università Popolare dell'Età Libera, è parte di Auser, Associazione di volontariato e di promozione sociale, impegnata nel promuovere l'invecchiamento attivo degli anziani e nel valorizzare il loro ruolo nella società.

Nello specifico è il **luogo associativo** ove è possibile avvalersi di una offerta culturale che aiuti a capire meglio il presente e a ritrovare nella vita sociale uno nuovo spirito partecipativo e solidale.

L'Associazione opera infatti nel campo della **cultura** con la finalità di promuovere e valorizzare la conoscenza e le relazioni sociali per una migliore qualità della vita, attraverso la fruizione di percorsi

formativi insieme ad occasioni di incontro e di socializzazione.

I valori e le azioni di **UniAuser** mettono al centro la **persona** e la **comunità**, disegnando e attuando un vero e proprio "progetto culturale" che unisce tra loro le attività formative con la promozione delle "**competenze chiave di cittadinanza**", valorizzando così le tante risorse presenti su l territorio e dentro l'Associazione.



Presentazione anno accademico

In poco più di dieci anni l'Inaugurazione dell'Anno Accademico di UniAuser è diventata un evento importante e riconosciuto per la qualità e la quantità delle sue proposte culturali, per il 2024, mantenendo questi risultati, ci poniamo l'obiettivo di valorizzare con più efficacia i tratti distintivi dell'Associazione, cultura e socialità.

Infatti si propone un programma attento agli interessi culturali dei soci, capace di sperimentare percorsi nuovi e arricchenti, sensibile ai temi di attualità, e una proposta di Itinerari culturali adeguati a promuovere insieme esperienze culturali e relazioni sociali.



Nello sfogliare la brochure queste finalità assumono la forma concreta di un lungo elenco di opportunità.

Quest'anno cambiano le modalità di partecipazione economica ai corsi, si supera la rigidità della sottoscrizione di un pacchetto di corsi in favore della massima flessibilità, come peraltro richiesto da molti, per cui ogni socio potrà iscriversi ai corsi che desidera frequentare durante l'anno accademico, in sostanza si ritorna al sistema vigente prima della pandemia.

Ancora una volta questo programma, così ricco e articolato, è stato possibile grazie alla

collaborazione preziosa dei docenti e dei tanti volontari che garantiscono l'organizzazione quotidiana, e non per ultimo grazie al sostegno partecipe e continuativo dei soci. Tutti insieme abbiamo l'orgoglio di essere la comunità UniAuser.

A tutti il mio ringraziamento.

Il Presidente
Luigi Picena

Indice generale



9 CORSI PRIMO SEMESTRE

- 10** Archeologia, architettura, arte
- 11** Letteratura, cinema, musica, teatro
- 13** Storia e filosofia
- 15** Disegno, pittura, fotografia, creatività e nuovi linguaggi artistici
- 17** Salute, benessere e invecchiamento attivo
- 19** Scienze naturali e scienze della vita
- 20** Conoscere il territorio
- 22** Scienze sociali, politiche e della comunicazione
- 23** Lingue e conoscenza del mondo
- 24** Informatica nuove tecnologie e multimedialità
- 25** Divulgazione scientifica

26 Conferenze

28 Alcune anticipazioni sui corsi in progettazione nel secondo semestre



30 ITINERARI CULTURALI



46 CIRCOLI UNIAUSER



47 INFORMAZIONI E ISCRIZIONI



CORSI PRIMO SEMESTRE

Le proposte possono subire variazioni di calendario.
Si raccomanda di controllare gli aggiornamenti su
www.uniausergenova.it o contattando la segreteria.

Corsi | Primo semestre

ARCHEOLOGIA ARCHITETTURA ARTE

 C01.02

**ARTE CONTEMPORANEA...RIGHE, QUADRI,
PUNTI E STRISCE. MA QUEST'ARTE SI CAPISCE?**

Il Museo di Arte contemporanea di Villa Croce e UniAuser propongono un percorso introduttivo all'arte contemporanea, un viaggio in parole e immagini alla (ri)scoperta delle espressioni artistiche del nostro tempo.

Data Inizio/fine: 15 febbraio | 21 marzo

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 6

A cura di: Paolo Scacchetti e Francesca Serrati

Sede: Museo di Arte contemporanea di Villa Croce,
Via J. Ruffini 3, Genova

Costo: 60,00 euro



LETTERATURA CINEMA MUSICA TEATRO

C02.01

INCONTRIAMO CALVINO

Quattro incontri dedicati, a cent'anni dalla nascita, a uno degli interpreti più creativi, versatili e visionari della cultura e della società del Novecento. A fine corso si prevede di organizzare una visita guidata alla mostra Calvinò Cantafavole presso Palazzo Ducale.

Data Inizio/fine: 29 gennaio | 19 febbraio

Quando: lunedì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Pino Boero e Miria Carpaneto

Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere.
Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5 - Ingresso presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato

Costo: 40 euro

C02.03

STORIA DEGLI STRUMENTI NEL JAZZ

Il corso si compone di 6 incontri in cui verranno analizzate le caratteristiche principali degli strumenti più importanti nella storia del jazz: Tromba, sassofono, pianoforte, chitarra, contrabbasso e batteria. Ogni lezione sarà tenuta da un professionista: Giampaolo Casati - Tromba; Paolo Maffi - Sassofoni; Andrea Pozza - Piano; Renzo Luise - Chitarra; Dino Cerruti Contrabbasso; Rodolfo Cervetto - Batteria. Durante gli incontri verranno presentati anche i principali profili degli interpreti che spesso chiamiamo "capiscuola" per le invenzioni che hanno portato, per il loro stile e suono inconfondibile.

Data Inizio/fine: 14 febbraio | 20 marzo

Quando: mercoledì 10:00-12:00

N° incontri: 6

A cura di: Rodolfo Cervetto, in collaborazione con Louisiana Jazz Club

Sede: Pozzo Jazz House, Vico del Ferro 5, Genova

Costo: 60 euro



C02.04

TI PORTO L'OPERA

Introduzione al mondo dell'opera lirica e al recupero del suo aspetto popolare e universale come osservatorio dei sentimenti e della bellezza. Studio sulle seguenti opere a cartellone del Teatro Carlo Felice 2024: La Bohème, Il Corsaro e Il Barbiere di Siviglia.

Data Inizio/fine: 4 aprile | 6 giugno

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 3

A cura di: Elisabetta Valerio

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 30,00 euro

C02.05

INTRODUZIONE ALLA MITOLOGIA CLASSICA

Questo corso propone un'introduzione alle tradizioni mitologiche greco-romane. Dopo un'introduzione metodologica, dedicata alle principali fonti che ci informano sul patrimonio mitologico dell'antichità, si ripercorreranno alcuni tra i più fortunati miti classici, con attenzione alla loro evoluzione nel tempo e alla loro ricezione nelle letterature e nelle arti moderne. Al termine del corso, i partecipanti avranno acquisito familiarità con le fonti mitografiche antiche, avranno ottenuto una conoscenza di prima mano del trattamento di alcuni filoni mitologici nelle letterature antiche, e saranno in grado di apprezzarne la fortuna nelle arti moderne.

Data Inizio/fine: 15 maggio | 12 giugno

Quando: mercoledì 15:00 -16:30

N° incontri: 4

A cura di: Biagio Santorelli

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 40,00 euro

Corsi | Primo semestre

STORIA E FILOSOFIA

 C03.01

VUOTI DI MEMORIA

La memoria della Resistenza rimanda più che alla storia a una narrazione pubblica che di volta in volta, a partire dall'immediato dopoguerra, ne ha ridisegnato i caratteri, le omissioni, i riferimenti sociali e quindi le interpretazioni. Fino a segnare uno scarto tra ricerca storica e le retoriche della memoria. A partire dalla definizione di guerra civile. Ripercorrere i tanti "volti" pubblici della Resistenza è leggerne il rapporto con i mutamenti politici e sociali del paese, in primo luogo la continuità dell'apparato dello Stato tra il regime e l'Italia repubblicana. E cercare di capire perchè sia così difficile raccontare la Resistenza oggi.



Data Inizio/fine: 27 marzo | 10 aprile

Quando: mercoledì 15:00-17:00

N° incontri: 3

A cura di: Luca Borzani

Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere.
Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5 - Ingresso
presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1°
ammezzato

Costo: 30,00 euro

C03.02

QUATTRO PASSI NELLA STORIA DI GENOVA. LAVORO E SOCIETÀ

Poche città possono vantare una storia millenaria complessa, dinamica e affascinante come quella di Genova. Senza nessuna pretesa di tracciare un quadro d'insieme, analizzeremo insieme alcuni temi della storia politica, sociale e militare di questa città unica e straordinaria.

Data Inizio/fine: 8 aprile | 29 aprile

Quando: lunedì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Giustina Olgiati

Sede: Archivio di Stato - Complesso Monumentale di Sant'Ignazio, Via Santa Chiara 28 r

Costo: 40,00 euro

C03.03

COGITO ERGO SUM (CARTESIO)

Dalla filosofia antica (Aristotele, + 322 a.C. al pensiero moderno (Cartesio, + 1649 d.C.): la scoperta dell'io. Dopo un rapido attraversamento dell' "età di mezzo". Il corso si baserà sulla lettura e l'analisi dei passi significativi delle opere di Cartesio.

Data Inizio/fine: 4 aprile | 30 maggio

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 7

A cura di: Liliana Boccalatte

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 -
salone - secondo piano

Costo: 70,00 euro

Corsi | Primo semestre

DISEGNO PITTURA FOTOGRAFIA CREATIVITÀ E NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI

 C04.01

LABORATORIO ANNUALE DI PITTURA: NUTRIRE L'ANIMA CON L'ARTE

Il corso, annuale, vuole offrire uno spazio, il laboratorio o atelier di pittura, per il piacere di dipingere, entrando in contatto con le emozioni, con i vissuti, con le immagini e con le narrazioni, offrendo anche l'opportunità di trovare nuove e positive energie. Attraverso il disegno e la pittura, infatti, si ha la possibilità di esprimere aspetti sconosciuti di sé, di entrare in contatto con i propri sogni e le proprie fantasie.



Data inizio/fine: 8 febbraio | 12 dicembre

Quando: giovedì 10:00-12:00

N° incontri: 20

A cura di: Carmen Taronna

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 -
aula polivalente - secondo piano

Costo: 120,00 euro

C04.02

DISEGNARE L'ARTE DI COMUNICARE. DALLA REALTÀ ALLA FINZIONE: IL DISEGNO DAL VERO E LA MAGIA DEL COLORE. IMPARARE A GUARDARE IL MONDO PER POTERLO RACCONTARE

Siamo abituati a vedere ciò che ci circonda, ma non siamo abituati a guardare, ancor meno a osservare. Sviluppare queste capacità ci aiuta a poter godere appieno della bellezza delle cose ed è il primo passo per poterle riprodurre in un disegno cogliendone l'essenza. Il corso, annuale, si articolerà in 20 incontri, con copia dal vivo. Si prevede di realizzare anche alcune lezioni pratiche, all'aperto, in location cittadine di facile raggiungibilità.

Data Inizio/fine: 14 febbraio | 4 dicembre

Quando: mercoledì 10:00-12:00

N° incontri: 20

A cura di: Enrica Carpaneto

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula polivalente - secondo piano

Costo: 120,00 euro

C04.03

FOTOGRAFIA DIGITALE E FOTORITOCCHO

Cinque lezioni e una uscita didattica in città per apprendere la tecnica e l'utilizzo della fotografia digitale per fotocamera digitale e smartphone, con elementi di fotoritocco.

Data Inizio/fine: 11 aprile | 30 maggio

Quando: giovedì 14:30-16:00

N° incontri: 6

A cura di: Ubaldo Oliveri

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 60,00 euro

C04.04

LA SCATOLA DEI RICORDI. SCRITTURA AUOBIOGRAFICA GUIDATA DAI CINQUE SENSI PRIMO SEMESTRE

Il corso ha come obiettivo formativo la rivalutazione dei ricordi, relativi a esperienze di vita, forse non sempre richiamate alla memoria, nella fretta del

Corsi | Primo semestre

SALUTE BENESSERE E INVECCHIAMENTO ATTIVO

 C05.01

INTRODUZIONE ALLA MEDITAZIONE. FONDAMENTI, PRATICHE ED ESPERIENZE

Attraverso la sperimentazione attiva i partecipanti vengono introdotti e guidati nella pratica di diversi tipi di meditazione, osservandone le diverse qualità ed effetti. La meditazione si svolgerà seduti sulla sedia ed è adatta a tutti. Il corso è prevalentemente esperienziale, basato sulla pratica meditativa.

Data Inizio/fine: 27 febbraio | 2 aprile

Quando: martedì 15:00-16:30

N° incontri: 6

A cura di: Chiara Lavezzari in collaborazione con il Sogno di Lao

Sede: Il Sogno di Lao. Piazza Cattaneo 26/13 Genova

Costo: 70,00 euro

vivere quotidiano. Vuole ricreare la motivazione a scrivere di sé, attraverso alcuni insegnamenti di base della 'scrittura autobiografica'. Il corso risponde al protocollo già utilizzato con successo in altri percorsi di scrittura creativa, curati dalla formatrice: un input motivazionale, un input contenutistico, un invito a ricordare, utilizzando stimoli sensoriali, una breve esperienza di scrittura in aula, un feed back immediato e l'invito (per chi vuole) a scrivere "compiti a casa" (che, se scritti al computer e portati stampati, verranno corretti). Una breve conclusione e un anticipo del contenuto della lezione seguente chiuderanno la lezione di 90 minuti.

Data Inizio/fine: 13 febbraio | 19 marzo

Quando: martedì 10:00-11:30

N° incontri: 6

A cura di: Maria Cristina Castellani

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula polivalente - secondo piano

Costo: 60,00 euro



C05.02

RIGENERAZIONE ENERGETICA E PREVENZIONE ALLE CADUTE ATTRAVERSO L' AIKIDO

Quattro lezioni per incrementare le capacità di risposta neuromuscolare, della resistenza e dell'adattamento all'ambiente circostante. Gli incontri verteranno su: Respirazione, Alimentazione, Ginnastica di allungamento, esercizi di percezione dello spazio e di stimolo risposta.

Data Inizio/fine: 4 marzo | 25 marzo

Quando: lunedì 10:00-11:00

N° incontri: 4

A cura di: D. Granone

Sede: Dojo Giustiniani, Via Chiabrera 7/1 Genova

Costo: 50,00 euro

C05.03

L'EDUCAZIONE AFFETTIVA DELL'ADULTO E DEL BAMBINO. VIOLENZA, RICONOSCIMENTO E RISPETTO IN UN POETA, UNO PSICOLOGO E UN FILOSOFO

Un percorso di informazione e riflessione sui processi educativi di formazione alle relazioni nel pensiero di Gianni Rodari, John Bowlby e Zygmunt Bauman.

Data Inizio/fine: 10 aprile | 15 maggio

Quando: mercoledì 10:00-12:00

N° incontri: 5

A cura di: G. Giaretta

Sede: da definire

Costo: 50,00 euro

SCIENZE NATURALI E SCIENZE DELLA VITA



C07.01

LA MEDICINA DEL TERZO MILLENNIO: NUOVE PROSPETTIVE PER ANTICHI PROBLEMI

La Medicina attuale non deve solo affrontare le grandi sfide legate alla diffusione planetaria di gravi infezioni (come quella attuale da Covid-19), ma anche trovare una risposta alle “epidemie silenziose”, che coinvolgono milioni di persone affette da patologie croniche o degenerative. In questo corso saranno affrontati grandi temi legati all’invecchiamento della popolazione e alla sempre maggiore incidenza di patologie mentali, ma anche verranno presentate le più recenti acquisizioni terapeutiche, sia in campo medico che chirurgico.

Data Inizio/fine: 5 febbraio | 26 febbraio

Quando: lunedì 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Luigi Ferrannini, Giovanni Murialdo e Giancarlo Torre

Sede: Ordine Prov.le dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Genova. Piazza della Vittoria 12, Genova

Costo: 40,00 euro

CONOSCERE IL TERRITORIO

C08.01

PAESAGGI DI LIGURIA. TRA STORIA E GEOGRAFIA PERCORRERE A PIEDI I PAESAGGI AGRARI DELLA NOSTRA REGIONE: LA TRADIZIONE ORALE NELLA CULTURA CONTADINA

Nella cultura contadina il passaggio dei saperi fra le generazioni era affidato in passato alla trasmissione orale, sotto forma di storie personali, racconti collettivi, proverbi, leggende, fiabe, miti... In alcuni, pochi, casi fortunati, qualche ricercatore è riuscito, pazientemente, a raccogliere e trascrivere dalla voce degli

ultimi testimoni tracce di questa cultura orale, salvandola così dall'oblio. Questi saperi, che hanno garantito la sopravvivenza per secoli di intere popolazioni, hanno così potuto superare i secoli, giungere fino a noi e, opportunamente aggiornati, tornare a rivivere attraverso l'impegno di una nuova generazione di contadini che, con coraggio e ostinazione, cercano soluzioni alla incombente crisi ambientale. Questa è l'esile traccia che, sul filo della memoria e dell'impegno dei nostri relatori, seguiremo quest'anno alla scoperta della tradizione orale nella cultura contadina.

Data Inizio/fine: 10 maggio | 8 giugno

Quando: venerdì 10:00-12:00

N° incontri: 4 lezioni in aula e 4 passeggiate

A cura di: Alberto Ariccio

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 -
salone - secondo piano

Costo: 80,00 euro

C08.02

LA FLORA E LA VEGETAZIONE DELLA LIGURIA

Il percorso consiste in 2 lezioni in aula e 3 passeggiate in località di grande interesse naturalistico. Le passeggiate saranno precedute da una introduzione alla qualità di ciò che vedremo, e seguite alla fine del percorso da uno scambio delle "scoperte", di immagini, impressioni, conoscenze che i partecipanti vorranno condividere con il docente e tra loro. Le passeggiate dureranno alcune ore di percorso per vedere da vicino piante, fiori, frutti (funghi) e animali. Sarà necessario portare con sé colazione al sacco, bevande, calzature adatte (bastoni) e abiti capaci di proteggere da eventuali piogge o sbalzi termici.

Data Inizio/fine: 23 febbraio | 29 novembre

Quando: venerdì mattina (lezione)
sabato (passeggiate)

N° incontri: 2 lezioni e 3 passeggiate

A cura di: Mario Calbi

Sede: Centro Sociale Auser 2000, Vico delle Monachette 4, Salone - secondo piano

Costo: 50,00 euro

C08.03

TREKKING A GENOVA. TAPPE E PERCORSI DELLA VIA ROMANA E DELLE ANTICHE MURA DI GENOVA

Passeggiate urbane per ripercorrere alcune tappe della Via Romana e per scoprire il sistema delle mura che ha difeso Genova dai tempi precedenti l'annessione al dominio romano fino a un paio di secoli fa, passando per i tempi delle invasioni barbariche e quelli del Barbarossa.

Data Inizio/fine: 3 aprile | 22 maggio

Quando: mercoledì 10:00-12:00

N° incontri: 2 lezioni e 4 passeggiate

A cura di: P.Quartero, E. Dagnino e U. Oliveri

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 -
salone - secondo piano

Costo: 60,00 euro

SCIENZE SOCIALI POLITICHE E DELLA COMUNICAZIONE

C09.01

LE PERSONE E LA CITTÀ

Il corso intende trattare del modo in cui i luoghi urbanizzati vengono percepiti e utilizzati dalle persone e dell'evoluzione della sociologia urbana come studio delle società, dei gruppi e degli individui che vivono in quei luoghi. Si articola in tre lezioni in aula e 1 visita guidata al nuovo Centro Civico di Cornigliano (Progetto Dodi Moss s.r.l.).

Data Inizio/fine: 9 febbraio | 1 marzo

Quando: venerdì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Antida Gazzola

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula polivalente - secondo piano

Costo: 40,00 euro

C09.02

"CHI SA SOLO DI CALCIO NON SA NIENTE DI CALCIO..."

Quattro incontri coordinati dal giornalista Gessi Adamoli per conoscere il mondo del calcio dal punto di vista comunicativo, letterario, economico e storico sociale. Il primo incontro riguarderà il calcio e la comunicazione, con la partecipazione di Alberto Olmi (capo ufficio stampa del Genoa) e un esponente dell'ufficio stampa della Sampdoria. Gli incontri successivi riguarderanno: Il calcio e la letteratura con Fabrizio Calzia (scrittore di saggi sportivi ed editore); Il calcio e il marketing con Matteo Rossi (ex assessore regionale allo Sport); La storia del calcio con Stefano Massa (studioso del calcio e membro della commissione storica della Fondazione Genoa) e Stefano Risetto (giornalista e profondo conoscitore della storia della Sampdoria).

Data Inizio/fine: 27 febbraio | 19 marzo

Quando: martedì 17:00-18:30 • **N° incontri:** 4

A cura di: Gessi Adamoli • **Sede:** Palazzo Ducale, Sala Liguria • **Costo:** 40,00 euro

LINGUE E CONOSCENZA DEL MONDO

C11.02

LET'S SPEAK AND LEARN B1

Il corso è orientato all'apprendimento dell'uso della lingua in contesti comunicativi di vita quotidiana e alla conoscenza di aspetti della cultura dei paesi anglofoni con particolare attenzione all'attualità. Per partecipare al corso è necessario un livello di partenza di conoscenza della lingua A2 per poter acquisire le competenze del livello B1 (si veda il quadro di riferimento europeo).

Data Inizio/fine: 14 febbraio | 27 marzo

Quando: mercoledì 14:30-16:00

N° incontri: 6

A cura di: Arcangela Rossi

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 60,00 euro

C11.03

ON DÉMARRE. COURS DE FRANÇAIS B1 ANNUALE

On démarre è un corso interattivo che segue i contenuti del livello B1 del quadro europeo di riferimento per le lingue ed è finalizzato all'apprendimento e alla pratica della lingua con particolare attenzione allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche su cui si basa tutto il processo comunicativo: saper ascoltare, saper parlare, saper leggere, saper scrivere. Nel corso delle lezioni si parlerà prevalentemente francese. Per partecipare è indispensabile la conoscenza della lingua francese livello A2.

Data Inizio/fine: 13 febbraio | 26 novembre

Quando: martedì 10:00-12:00

N° incontri: 17

A cura di: Chantal Piveteau

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 120,00 euro

C11.04

INCONTRI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Il corso si rivolge a coloro che hanno una conoscenza della lingua francese di livello A2/B1 (quadro di riferimento europeo). Gli obiettivi del corso sono il potenziamento della produzione orale attiva attraverso l'uso di documenti orali o scritti su temi vari o di attualità.

Data Inizio/fine: 20 marzo | 13 novembre

Quando: mercoledì 10:00-11:30

N° incontri: 8

A cura di: Chantal Piveteau

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 80,00 euro

Corsi | Primo semestre

INFORMATICA NUOVE TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITÀ

C12.02

LABORATORIO DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA CON SMARTPHONE E TABLET

Sei incontri per imparare a utilizzare lo smartphone e il tablet: le principali applicazioni, la posta elettronica e la ricerca su web. I partecipanti possono portare il proprio dispositivo in aula o richiedere, all'atto dell'iscrizione, un tablet in comodato d'uso per seguire il laboratorio.

Data Inizio/fine: 8 febbraio | 14 marzo

Quando: giovedì 14:30-16:00

N° incontri: 6

A cura di: Gruppo informatico UniAuser

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 60,00 euro

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

C18.01

ELETTRICITÀ, SCINTILLA DELLA VITA. DA VOLTA E GALVANI FINO AI GIORNI NOSTRI: IL MITO DI FRANKENSTEIN TRA REALTÀ E LEGGENDA

I primi fondamentali passi nella scoperta dell'elettricità, elemento fondamentale della rivoluzione industriale, sono anche frutto di studi di fisiologia. A partire da Galileo si illustreranno momenti, personaggi e contenuti del percorso storico-scientifico che ha portato allo sviluppo delle attuali biotecnologie: la competizione tra scienziati a partire da Galvani e Volta, inventore della pila, il fenomeno "Frankenstein" di Mary Shelley e i segnali elettrici in cellule sono solo alcuni degli aspetti trattati.

Data Inizio/fine: 8 maggio | 29 maggio

Quando: mercoledì 10:00-12:00

N° incontri: 4

A cura di: Franco Gambale

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 40,00 euro

C18.02

GUARDARE, VEDERE E CAPIRE IL CIELO

Prosegue il corso di astronomia osservativa che offre una panoramica completa delle nostre attuali conoscenze della scienza del cielo. Dopo una prima lezione introduttiva sulle proprietà del mondo dell'infinitamente piccolo e di quelle dell'infinitamente grande, il secondo incontro verterà sulle stelle, la loro formazione ed evoluzione fino ai loro stadi finali. Il terzo incontro tratterà di Via Lattea, nebulose ed ammassi, galassie, loro ammassi e superammassi. L'ultimo incontro introdurrà alla cosmologia, l'universo in espansione, modelli cosmologici e origine dell'universo.

Data Inizio/fine: 9 aprile | 30 aprile

Quando: martedì 15:00-17:00

N° incontri: 4

A cura di: Mauro Castagneto

Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano

Costo: 40,00 euro



CONFERENZE

Le conferenze e le presentazioni di libri sono pubbliche e **gratuite**. E' gradita conferma di partecipazione scrivendo a: didattica@uniauergenova.net

C15.01 MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE PER LA SCOPERTA DELLE GENTI DEL PASSATO

La conferenza intende introdurre un nuovo percorso di Archeologia che, nel 2024, non si svolgerà in aula, come avvenuto per i corsi realizzati negli anni precedenti, bensì in alcune delle più interessanti sedi museali del territorio un tempo occupato dagli antichi Liguri, dove si potranno cogliere le vicende delle "genti del passato" anche grazie ai più attuali strumenti di comunicazione culturale, attraverso percorsi espositivi che coprono un ampio arco cronologico, dalla Preistoria all'epoca più recente. A ogni visita museale si associa un aspetto artistico, a sottolineare la multidisciplinarietà che oggi richiede la comprensione del nostro passato, che deve essere letto come un continuo divenire, senza barriere temporali e culturali.

Quando: 3 aprile ore 10:00-11:30

A cura di: P. Melli, G. Murialdo, G. Rotondi Terminiello

Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale – Piazza G. Matteotti, 5 – Ingresso presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato

Conferenza gratuita introduttiva agli itinerari C20.01B, D, E, F, G.

Note

ALCUNE ANTICIPAZIONI SUI CORSI IN PROGETTAZIONE NEL SECONDO SEMESTRE

Tutti i corsi del secondo semestre saranno pubblicati ad aprile, e a maggio saranno aperte le iscrizioni

ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA E ARTE



Il Rinascimento tra Firenze e Roma

Docente: Giovanna Rotondi Terminiello e Anna Maria Dagnino



Divagazioni sul Divisionismo, da Seurat a Boccioni

Docente: Silvana Badano

STORIA E FILOSOFIA



Quattro passi nella storia di Genova

La città tra Medioevo ed età moderna

Docente: Giustina Olgiati

SALUTE, BENESSERE E INVECCHIAMENTO ATTIVO



Le eredità familiari

Docente: Brunella Nari



Stereotipi e pregiudizi quotidiani:

Dov'è il nemico, la donna è debole, la pecora nera, ci vuole un capo


Docente: Gilberto Giaretta



Tai Chi Chuan arte di lunga vita


Docente: Chiara Lavezzari in collaborazione con Il Sogno di Lao

SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E DELLA COMUNICAZIONE


 **Aspettando il 5 novembre 2024. Presidenti, campagne ed elezioni americane**
Docente: Ferdinando Fasce

DIRITTO, ECONOMIA E WELFARE


 **Storia del lavoro che cambia**
Docente: Marco Doria

 **La moneta: un utilizzo consapevole nei pagamenti e negli investimenti**
Docente: Alessandro Fabbrini (Banca d'Italia)
e Luca Beltrametti


LINGUE E CONOSCENZA DEL MONDO

 **La Cina tra tradizione e modernità
Una passeggiata in quattro incontri
nel 'paese di mezzo'**
Docente: Emanuela Patella

INFORMATICA, NUOVE TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITÀ

 **Corso base e intermedio di informatica su pc**
Docente: Ubaldo Oliveri, Corrado Riccobaldi,
Luigi Caput e Piero Chiappini

DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA, CREATIVITÀ E NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI

 **La scatola dei ricordi. Scrittura autobiografica guidata dai cinque sensi**
Secondo semestre
Docente: Maria Cristina Castellani



ITINERARI CULTURALI

Una ricca selezione di
approfondimenti "dal vivo"

La proposta formativa dei corsi **UniAuser** trova la sua naturale e coerente estensione negli itinerari culturali, una ricca selezione di approfondimenti “dal vivo”, volti a completare e arricchire la formazione in aula.

Si tratta di percorsi di qualche ora in città o della durata di uno o più giorni, organizzati e guidati dagli stessi docenti, in quest’ultimi si mette insieme cultura e piacere della convivialità e della socialità, così importante per la crescita delle relazioni tra i soci.

Gli itinerari culturali in genere fanno riferimento a uno specifico corso e possono essere anche trasversali, ossia condividere temi e contenuti propri di corsi e aree tematiche diverse.

Hanno diritto a partecipare agli Itinerari Culturali coloro che hanno rinnovato la quota associativa 2024 e sottoscritto almeno un corso, per ogni itinerario sarà poi definito il costo specifico.



Iscrizioni

Le indicazioni relative alle Iscrizioni sono illustrate nella specifica sezione della brochure o sul sito web

www.uniausergenova.it

Altre informazioni è possibile richiederle all’ indirizzo mail

itinerari@uniausergenova.net



📍 C20.01C — IL PRESEPE NELL'ABBZIA DI VEZZOLANO (AT)

Uno splendido gioiello del Piemonte con oltre 1000 anni di storia. La sua opera è molto più di un presepe: è una visione, con atmosfere poetiche che raccontano storie ed emozioni attraverso gli atteggiamenti e le espressioni dei personaggi. L'Abbazia di Vezzolano risale alla seconda metà del XII secolo. Oggi, questa bellissima costruzione il cui stile architettonico è un mix tra gotico e romanico fondato sulla bicromia a fasce alternate tra pietra arenaria e mattone. All'esterno il campanile e la facciata in stile romanico con tre ordini di gallerie cieche e decorata in cotto alternato a fasce orizzontali in pietra. Di particolare pregio il pontile che poggia su cinque archi a sesto acuto, arricchito da due ordini sovrapposti di decorazioni scultoree policrome. La bellissima canonica, in stile romanico e gotico datata intorno all'anno 1000 è sicuramente tra i più importanti monumenti medievali della regione.

📅 GENNAIO

📍 C20.20A — L'ORATORIO DEI SANTI PIETRO E PAOLO (VIA S BERNARDO)

In via San Bernardo tra gli edifici si trova l'oratorio dei Santi Pietro e Paolo. L'oratorio venne aperto nel 1716 per concedere assistenza ai sacerdoti e concedere loro una sepoltura decorosa. Oggi l'oratorio è affidato alla comunità di Sant'Egidio.

Data: 26 gennaio

Docente: Paola Martini

l' Abbazia di Santa Fede fu voluta dai monaci Benedettini di Saint-Foy-de-Conques (Alvernia-Francia). Fu edificata verso la metà del XII secolo in prossimità del santuario dedicato a Santa Fede, la fanciulla martirizzata sotto Diocleziano nel 303 ad Agen in Francia. Oggi è uno dei più rappresentativi monumenti romanici del Piemonte.

Data: 30 gennaio

Docente: Giovanna Rotondi Terminiello

FEBBRAIO

C20.01A

LUCCA: LA MOSTRA DEL CANOVA

Canova In mostra. 30 capolavori di Antonio Canova tra sculture e dipinti provenienti dal Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno e da prestigiose collezioni pubbliche e private. Un suggestivo percorso con oltre 100 opere, da Canova, Francisco Goya e Francesco Hayez, sino ai maestri toscani della medesima corrente quali Pompeo Batoni, Bernardino Nocchi, Stefano Tofanelli.

Data: 22 febbraio

Docente: Giovanna Rotondi Terminiello

C20.20B

CHIESA SAN GEROLAMO DI QUARTO

L'abbazia di San Gerolamo di Quarto rappresenta una rara testimonianza della famiglia Spinola in Genova. La sua particolarità consiste nel fatto che vi è attestata una tra le più antiche lapidi Spinola, intitolata a Napoleone Spinola e datata 1411. La presenza degli Spinola nella chiesa di San Gerolamo di Quarto è ampiamente attestata sia da documenti che registrano alcuni Spinola come monaci dell'abbazia, sia dalle numerose lapidi tombali dedicate a vari esponenti di questa nobile famiglia che qui hanno trovato l'ultima dimora.

Data: 23 febbraio

Docente: Paola Martini

MARZO

C20.06A **LE CANTINE PETRA A SUVERETO (LI)**

La Società Agricola Petra, prima ancora di essere una cantina è un'oasi naturale che si estende su 300 ettari affacciato sul Mar Tirreno. Visitare la Cantina Petra significa immergersi nella storia di un progetto, percorrendone tutte le tappe, dalle vigne alla sua forma architettonica, nata da un pensiero di profondo rispetto per l'identità del luogo. Qui tutto è ispirato ad un principio di massima naturalezza ed il suo design non è altro che la sua espressione.

Data: 16 marzo

Docente: Antonio Del Giacco

C20.20C **L'ORATORIO DEI S.S. NAZARIO E CELSO DI MULTEDO**

Già verso l'anno mille a Multedo esisteva una cappella dedicata ai santi Nazario e Celso; tuttavia, la prima citazione che ne certifica l'esistenza è contenuta in un atto datato 18 marzo 1210. È una delle più antiche chiese del Ponente genovese ed è appena tornata al suo antico splendore grazie a un accurato restauro. Nell'Oratorio dei Santi Nazario e Celso di Multedo, alle pareti sono stati realizzati i magnifici affreschi di Lazzaro Tavarone.

Data: 29 marzo 2024

Docente: Paola Martini



APRILE

 C21.01B

DAL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE AI GIARDINI D'ARTE DELLA MAREMMA (TOSCANA)

Il Giardino di Daniel Spoerri - HIC TERMINUS HAERET: Daniel Spoerri nasce in Romania nel 1930 ma si rifugia giovanissimo in Svizzera. All'inizio degli anni 90 Spoerri ha cominciato ad installare un parco di sculture nella Toscana meridionale, a Seggiano circa 80 km a sud di Siena, Il Giardino di Daniel Spoerri. Un percorso tra oltre 100 sculture e installazioni all'aperto da scoprire in un lussureggiante giardino di circa 16 ettari. Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle: L'itinerario prevede la visita al «Giardino dei

Tarocchi» un parco di sculture all'aperto ideato e realizzato dagli inizi degli anni Ottanta dall'artista francese (compagna di Jean Tinguely e amica di Spoerri) Niki de Saint Phalle (Parigi 1930 - San Diego, USA - 2002). Le opere all'interno, della Tenuta Garavicchio a Capalbio (GR) rappresentano le 22 carte dei tarocchi con sculture ironiche e monumentali.

Data: 9 aprile | 10 aprile

Docente: Paolo Scacchetti e Francesca Serrati





📍 C20.01F

GENOVA PEGLI - MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE E VILLA PALLAVICINI

Museo di Archeologia Ligure: un percorso archeologico tra la Preistoria ligure e le origini di Genova.

Villa Pallavicini e il parco: un esempio di dimora aristocratica genovese e i suoi giardini: un percorso tra natura e architettura neoclassica.

Data: 16 aprile • **Docente:** Giovanni Murialdo

📍 C20.20D

L'ORATORIO DEL SANTO CRISTO A SESTRI PONENTE

Nei pressi della Chiesa sorge l'oratorio di San Giovanni Battista, detto del "Santo Cristo" per un'anticastatua di Cristo in croce che vi è conservata. Molti dei dipinti con episodi della vita del Battista che si trovavano nell'Oratorio andarono dispersi durante l'occupazione austriaca del 1746 (Guerra di successione austriaca). Vi si possono ammirare

"La Natività di San Giovanni Battista" di Gregorio De Ferrari e un grande quadro settecentesco che raffigura "San Giovanni che battezza Nostro Signore", di autore ignoto.

Data: 19 aprile • **Docente:** Paola Martini

📍 C20.06C

IL ROSSESE DI DOLCEACQUA: LE CANTINE GUGLIELMI

L'Azienda Agricola Poggi dell'Elmo di Giovanni Guglielmi produce Rossese di Dolceacqua e Vermentino, vini autoctoni dell'entroterra ligure. Le vigne si trovano nel comune di Soldano, estremo ovest della Riviera Ligure di Ponente, zona particolarmente adatta alla coltivazione della vite.

Data: 20 aprile

Docente: Antonio Del Giacco

MAGGIO

C20.01E _____

PONTREMOLI – SAN CAPRASIO E AULLA: “DALLE STATUE STELI DELLA LUNIGIANA AI CULTI LUNGO LA VIA FRANCIGENA”

Il Museo delle Statue Stele Lunigianesi è ubicato nel suggestivo Castello del Piagnaro; le stesse costituiscono un patrimonio antico e misterioso. Le Statue furono creazioni delle popolazioni che abitavano la regione tra il IV e il I millennio A.C. e ancora oggi rappresentano un enigma in parte irrisolto. L'Abbazia di San Caprasio ad Aulla. Nell'anno 884 Adalberto di Toscana fonda una chiesa ed un monastero alla confluenza tra il fiume Magra e l'affluente Aulella. Il figlio Adalberto II porterà nell'abbazia le reliquie di San Caprasio, guida spirituale della più antica e importante comunità monastica dell'Occidente insediata nelle isole di Lèrins. Divenuta nel XVI secolo commenda secolare dei marchesi Centurione l'abbazia, nel XVIII secolo,

passerà ai Malaspina. Si ammireranno i suoi vari ambienti: la Chiesa, La Sala Capitolare, il Chiostro.

Data: 9 maggio

Docente: Giovanni Murialdo, Giovanna Rotondi Terminiello

C20.06B _____

LE CANTINE MASSOLINO A SERRALUNGA D'ALBA E ALBA SOTTERRANEA

In quel pittoresco paesino medioevale, qual è Serralunga d'Alba, situato su una delle splendide colline delle Langhe, nel cuore dell'area della produzione del Barolo, si anima la vita della cantina Massolino, ormai un punto di riferimento nazionale imprescindibile per la produzione di vini di altissima qualità. La storia della cantina Massolino ha inizio nel 1896 e, nel 1934, fonda il Consorzio di tutela Barolo e Barbaresco. I suoi cru sono ormai vere e proprie leggende tra gli appassionati: Vigna Rionda, Margheria e Parafada.

Alba Sotterranea. Degli ultimi duemila anni di

storia molto è rimasto nel ventre del sottosuolo cittadino, pochissimi metri al di sotto delle vie e dei marciapiedi, frammenti di città scomparse e antenate dell'Alba di oggi che vanno a comporre il ricco patrimonio del Museo F. Eusebio, del Percorso Archeologico Monumentale cittadino e dei suoi numerosi percorsi sotterranei.

Data: 18 maggio • **Docente:** Antonio Del Giacco

C20.20E _____ **CHIESA S. ERASMO DI VOLTRI**

Nel luogo ove oggi sorge, venne edificata nel tredicesimo secolo una cappella dedicata a sant'Erasmus, protettore dei marinai, su iniziativa degli ospedalieri di Pré. La chiesa possiede un'importante collezione di pittura genovese del seicento; opere di: Domenico Piola, Giovanni Andrea Ansaldi, Orazio, Lorenzo Bertolotto, Francesco Campora. Notevole è la cappella a destra dell'altare maggiore, dalla sfarzosa decorazione barocca in marmi policromi dedicata alla Madonna del Rosario. L'altare maggiore ospita,

fra colonne tortili in marmo rosso, la Vergine del Rosario di Domenico Parodi, mentre alle pareti, incorniciate dai pregevoli intarsi marmorei, le dieci tele con i Misteri del Rosario di Domenico Piola.

Data: 24 maggio • **Docente:** Paola Martini

C21.01A _____ **TRENTINO: "DALLE PALAFITTE AL MUSE DI RENZO PIANO"**

Il Lago di Ledro è famoso per il ritrovamento di un'estesa area a palafitte, situate sulla riva del lago; è il più importante ritrovamento in Europa per estensione, ricchezza di manufatti e stato di conservazione. Dal giugno 2011 è diventato Patrimonio Unesco. Accompagna il visitatore nella vita quotidiana dell'età del Bronzo tra ricostruzioni e resti originali di un villaggio palafitticolo (2.200-1350 a.C.). Trento: Museo delle Scienze. Renzo Piano Il 27 luglio 2013 ha inaugurato Muse, un nuovo spazio culturale italiano, interamente studiato e realizzato con gli obiettivi di innalzare gli standard

qualitativi di vita e favorire il risparmio energetico. Il nuovo polo espositivo sembra galleggiare sull'acqua e gareggiare con i versanti montani. Il Castello del Buonconsiglio è un' antica residenza dei principi-vescovi, oggi ospita un museo che comprende materiale archeologico, artistico ed etnografico. Nella torre dell' Aquila, sono notevoli gli affreschi con i Dodici Mesi di un anonimo pittore quattrocentesco che opera secondo i modi del gotico internazionale. Bolzano: Museo archeologico dell'Alto Adige, dove dal 1998 è esposto il complesso del ritrovamento di Ötzi, l' Uomo venuto dal ghiaccio di oltre 5300 anni



fa, scoperto casualmente nel 1991 sul ghiacciaio della Val Senales, con tutti i suoi indumenti e l'equipaggiamento. Più antico delle piramidi egizie e di Stonehenge, è il risultato di una serie di incredibili coincidenze. Ötzi visse nell'Età del rame, un'epoca inquadrabile nella fase finale del Neolitico.

Data: 28 maggio | 30 maggio

Docente: Giovanni Murialdo



GIUGNO



C20.01D

TENDA E LA-FONTAINE "TRA INCISIONI DALLA MONTAGNA SACRA E AFFRESCHI MEDIEVALI"

Museo delle meraviglie di Tenda, dedicato ai petroglifi di Mont Bègo; un importante sito archeologico con oltre 40.000 incisioni rupestri risalenti all'età del bronzo. Un viaggio a ritroso nel tempo fino alle origini della civiltà. Santuario di Notre Dame des Fontaines nelle vicinanze di La Brigue. Il Santuario sorse nel 1300

ed era una tappa obbligatoria dei pellegrini diretti a Santiago de Compostela. Gli affreschi che avvolgono l'interno del Santuario sono del piemontese Giovanni Canavesio religioso e pittore. Sulle pareti laterali sono raffigurati la Passione del Signore, Gesù davanti a Pilato, l'allucinante Giuda Escariota e la scena tumultuosa della Crocifissione. Nell'abside scene evocanti la vita di Maria, gli Evangelisti e San Tommaso; nel lato opposto il grande affresco del Giudizio Universale.

Data: 12 giugno

Docente: Giovanni Murialdo, Giovanna Rotondi Terminiello

C20.20H _____ **S. BARTOLOMEO DELLA CERTOSA**

Il complesso monastico, conosciuto anche con l'appellativo di Certosa di Rivarolo, sorse nel 1297 su terreni donati da Bartolomeo Di Negro (da cui la dedicazione al santo Bartolomeo), in un luogo nel quale probabilmente sorgeva una piccola costruzione religiosa. E' costituito da più ambienti: chiesa,

battistero, cappella delle donne, chiostro piccolo, chiostro grande. Questa Certosa fin dalla sua nascita era aggregata alla Lombardia, quando dipendeva dalla certosa di Santa Maria del Casotto, presso Cuneo; rapporti che si sarebbero protratti per secoli. Antistante l'ingresso della Chiesa si trova uno dei risseu più rappresentativi della città.

Data: 14 giugno

Docente: Paola Martini

SETTEMBRE

C20.01G _____ **L'AREA ARCHEOLOGICA DI SAN DONATO (GENOVA)**

L' Area dei Giardini Luzzati - L'anfiteatro romano e i resti archeologici della città romana Chiesa di San Donato - Archeologia e arte di una chiesa romanica.

Data: 23 settembre

Docente: Giovanni Murialdo e Ferdinando Bonora

C20.20F

L'ABBAZIA DEL BOSCHETTO A CAMPI

L'abbazia di San Nicolò del Boschetto. Nel 1311, il patrizio genovese Magnone (o Magnano) Grimaldi fece costruire una cappella, della quale dal 1312 i Grimaldi ebbero il giuspatronato. Nel 1410 vi si insediarono i benedettini, e nel 1415 la costituzione del nuovo monastero fu ufficialmente riconosciuta dal papa Martino V. Nel corso del XV secolo, la stessa famiglia Grimaldi, insieme ai Doria, ai Lercari e agli Spinola, finanziarono la costruzione del monastero, che scelsero come luogo di sepoltura, arricchendolo di arredi e opere d'arte. Il complesso comprendeva anche uno spazioso ospitale per viandanti. Nel 1507 la badia del Boschetto ospitò il re di Francia Luigi XII, venuto alla riconquista di Genova, come ricorda il Guicciardini nella Storia d'Italia. Nell'epoca di maggior splendore dell'abbazia, durante la settimana santa si svolgevano grandi celebrazioni. In quell'occasione nella chiesa venivano esposte delle tele raffiguranti episodi della passione

di Gesù, dipinti sulla robusta tela di fustagno blu utilizzata dagli scaricatori del porto detta blu di Genova, antenata della celebre tela jeans. Queste tele, realizzate fra il XVI e il XVIII secolo, sono oggi conservate nel Museo diocesano di Genova.

Data: 27 settembre

Docente: Paola Martini

C21.01C

ARTISTI GENOVESI E CAPOLAVORI MEDIEVALI NELLA REGIONE DELLA TUSCIA

Bomarzo: il Parco dei Mostri, un singolare complesso monumentale, unico al mondo creato da Vicino Orsini nel 1522 che si compone di una serie di terrazze digradanti verso il fondovalle, e dove direttamente nei massi sono scolpite gigantesche figure di animali mostruosi e fantastici, di colossi favolosi e grotteschi. Il parco è una specie di oasi fiabesca in cui si cammina nella mitologia, dalle Metamorfosi di Ovidio alla Divina Commedia, passando per il Decamerone. Viterbo: Il centro storico dall'aspetto medievale è ricco di monumenti, fontane, chiese e case antiche costruite in pietra locale. Al centro del quartiere San

Pellegrino si trovano: il maestoso Palazzo degli Alessandri, il Palazzo Papale, la Cattedrale di San Lorenzo e Palazzo di Valentino della Pagnotta.

Bassano di Sutri: Villa Giustiniani. La famiglia Giustiniani non è legata ad una stirpe, ma nasce come quota; di una società per azioni a Genova nel 1362, dall'unione di dodici famiglie per l'amministrazione dell'isola di Chios. Palazzo Giustiniani nel 1595 divenne di proprietà dell'omonima famiglia. A loro si debbono le decorazioni tardo cinquecentesche di Antonio Tempesta, Francesco Albani e Bernardo Castello Caprarola: Il Palazzo Farnese, fatto erigere nel 1559 dal cardinale Alessandro Farnese offre una magnifica scala elicoidale sostenuta da 30 colonne, che porta alle sale del piano nobile, ornate di stucchi e affreschi illustranti le gesta della famiglia Farnese, Civita di Bagnoregio sorge su uno sperone di roccia tra due vallate percorse da torrenti. La particolare conformazione del territorio, fa sì che il colle tufaceo che la sorregge sia in continua erosione alla base, per cui la cittadella fu soprannominata "la città che muore". Tutto si rende complice nella creazione di un panorama mozzafiato e quasi irreale. Civita, si rag-

giunge a piedi attraverso lo stretto ponte che sale dritto all'antico borgo.

Data: 18-19-20 settembre

Docente: Giovanna Rotondi Terminiello



OTTOBRE



C21.06A

LA BORGOGNA, UN TOUR TRA: LA STORIA, I VIGNETI E LE CANTINE, CHE DANNO NOME AI PIÙ CELEBRI VINI DI FRANCIA E DEL MONDO

Un itinerario Culturale tra gli incantevoli paesaggi tra vigneti, cantine e poderi che danno il nome ai più celebri vini di Francia e del mondo e storici edifici ed Abbazie che testimoniano la ricchezza culturale di questa splendida regione. Nel corso dell'itinerario è prevista la visita con degustazione alle più rappresentative cantine della zona tra Chablis e Beaune. Oltre le cantine si visiterà l'interessante centro storico di Beaune dove spicca la Basilica Chiesa Notre-Dame che racconta la storia dell'architettura religiosa della Borgogna dal XII al XVI secolo.

Il Musée du Vin de Bourgogne ospitato nel suggestivo Hotel des Ducs de Bourgogne del XV secolo. Il Castello del Clos de Vougeot, culla della viticoltura in Borgogna, edificato a partire dal 12° secolo è sede della Confraternita dei Cavalieri du Tastevin e dell'associazione Climats du Vignoble de Bourgogne, iscritta nel patrimonio mondiale dell' UNESCO.

Data: 7 ottobre | 10 ottobre

Docente: Antonio Del Giacco

C20.01M ————— **PARMA: MUSEO DI ARTE CINESE E TEATRO REGIO**

Il Museo di Arte Cinese propone una interessante collezione di terracotta e porcellane cinesi, bronzi, dipinti, tessuti, monete e amuleti ed immagini della religiosità popolare. Un Museo nato nel 1901 grazie alle donazioni dei Salesiani. Ospita testimonianze di arte e di vita di molti paesi, non solo Cina, ma anche Repubblica Democratica del Congo, Amazzonia, Messico. Il Teatro Regio di Parma (già "Nuovo Ducale Teatro") è il teatro d'opera della città di Parma ed è considerato uno tra i più importanti teatri di

tradizione in Italia. Sebbene internazionalmente sia meno noto rispetto alla Scala di Milano e alla Fenice di Venezia, è considerato dagli appassionati d'opera una delle case per eccellenza della grande tradizione operistica italiana.

Data: 23 ottobre

Docente: Manuela Patella

C20.20G ————— **L'ORATORIO DI CORONATA**

L'Oratorio di Nostra Signora Assunta di Coronata: un sorprendente gioiello del barocchetto, appena sotto al Santuario di Nostra Signora Incoronata. La ricchezza dei suoi decori interni ne fanno una tra le principali eccellenze architettoniche genovesi. L'oratorio nel 1609 si fuse con la romana "Venerabile Arciconfraternita del Confalone" ottenendone i privilegi. Nel corso del Settecento acquisì sempre maggior prestigio, ricchezza ed influenza tanto che nel 1751 il papa Benedetto XIV concesse l'indulgenza plenaria a chi visitasse l'oratorio durante il Triduo della Pentecoste. All'interno si trovano opere di molti autori: il

genovese Giuseppe Palmieri, Giovanni Raffaele Badaracco, e di pittori quali il Maratta e il Cortona. particolarmente venerata la Cassa processionale della Vergine Incoronata del 1647 e i due Crocifissi lignei, uno dei quali è attribuito al Maragliano. A seguito del bombardamento del Santuario di Coronata nel novembre 1943 l'Oratorio fa le veci di parrocchia e accoglie le statue della Madonna e quelle del Pacciùgo e della Pacciùga. Attualmente l'Oratorio ha assunto una funzione che va al di là delle attività ecclesiali divenendo un polo di aggregazione, sociale e devozionale, grazie all'impegno della Confraternita.

Data: 25 ottobre

Docente: Paola Martini

C20.01B ————— **SAVONA: TRA ARCHEOLOGIA E ARTE**

Il Museo della Ceramica (Palazzo del Monte di Pietà). Uno straordinario percorso nell'evoluzione delle produzioni di ceramiche e maioliche savonesi tra archeologia e arte. Pinacoteca civica (Palazzo Gavotti). La crocifissione di Donato De' Bardi (1448) e la pittura tardo-

medievale nel Ponente ligure.

Data: 30 ottobre

Docente: Giovanna Rotondi Terminello, Giovanni Murialdo



NOVEMBRE

C20.20I ————— **BASILICA DI SANTA MARIA IMMACOLATA IN VIA ASSAROTTI**

La basilica e abbazia di Santa Maria Immacolata è uno dei maggiori esempi di architettura neorinascimentale sacra presenti nel capoluogo ligure. È stata la prima chiesa ad essere dedicata all'Immacolata Concezione dopo che l'8 dicembre 1854 papa Pio IX ne proclamò il dogma. Il suo pregio principale è dato dalla facciata, decorata di preziosi ornamenti, marmi, sculture e mosaici. Di particolare rilievo, sotto l'aspetto decorativo, sono un crocefisso ligneo del XVII secolo di Giambattista Gaggini, gli affreschi di Nicolò Barabino raffiguranti la Madonna del Rosario e

i santi Domenico e Caterina, quindici finestroni istoriati e stalli lignei per il coro, al pari dei confessionali a cupola intarsiati di metallo e avorio, di epoca novecentesca.

Data: 29 novembre

Docente: Paola Martini



Circoli territoriali

CIRCOLI UNIAUSER



I **Circoli Territoriali di UniAuser** entrano nelle trame relazionali delle varie realtà, penetrano nel tessuto socio culturale per dare la possibilità ad un maggior numero di persone di fruire di una proposta culturale ampia e articolata, pensata anche per rispondere alle esigenze di quel territorio. Creano relazioni con altre Associazioni, con le Istituzioni, con le scuole, con la ASL, con i Municipi, ecc.

La proposta formativa dei Circoli è complementare a quella della Sede.

Tutti gli Associati UniAuser possono partecipare a ciò che organizzano i Circoli Territoriali.

Gli Associati dei Circoli possono partecipare a ciò che propone la Sede sostenendo i costi delle quote di partecipazione previsti per i singoli corsi e itinerari di proprio interesse.

Le proposte formative dei Circoli Territoriali per l'Anno Accademico 2024 verranno illustrate in occasione delle rispettive inaugurazioni, che si svolgeranno:

Circolo San Teodoro

Lunedì 15 gennaio alle ore 10:00 presso la sede di Via Lugo 6 (locali del Municipio Centro-Ovest).

Per ulteriori informazioni o iscrizioni, referente

Silvia Giacinto • Cell.: 339.859.2650

Email: circolosanteodoro@uniausergenova.net

Circolo Bassa Valbisagno e Levante

Giovedì 25 gennaio alle ore 16:00 presso il Salone della Biblioteca Lercari (c/o Villa Imperiale)

Per ulteriori informazioni o iscrizioni, referenti:

Rosamari Martinero • Cell.: 331.607.6694

Manuela Noli • Cell.: 3355961090

Email: circolobvb@uniausergenova.net



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La Tessera Auser di 18 € è annuale

È obbligatoria per le iscrizioni alle attività di **UniAuser** e dei Circoli Territoriali (CST; BVB, LEV) e comprende l'assicurazione UNIPOLSAI. È nominale, non è cedibile né rimborsabile.

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA SEDE

Oltre alla tessera, il socio si iscrive a **uno o più corsi/ itinerari che desidera frequentare, versando la quota di partecipazione prevista per ogni singola attività** e indicata sui programmi, reperibili sul sito o in segreteria.

Al fine di migliorare l'organizzazione e la gestione dei corsi, **per il periodo dal 15/01/2024 al 15/03/2024, per i soci che si iscrivono a più di due corsi, è prevista una riduzione del costo base di 5 euro per ogni corso, a partire dal terzo corso. I corsi annuali non sono scontabili.**

L'Anno Accademico è solare. Le attività del primo semestre si svolgono da Febbraio a Giugno e quelle del Secondo semestre da Settembre a Dicembre.



ATTIVITÀ ORGANIZZATE DAI CIRCOLI TERRITORIALI

Per i Circolo territoriali (San Teodoro, Bassa Valbisagno, Levante) è prevista la sottoscrizione della tessera Auser e un contributo annuale di 30 euro che dà diritto a partecipare alle attività organizzate dai Circoli.

Per iniziative particolarmente onerose in termini economici può essere richiesto ai partecipanti un contributo specifico definito per la singola iniziativa.



Iscrizioni

LE ISCRIZIONI A UNIAUSER IN PRESENZA E ON LINE INIZIERANNO DALLE ORE 14.30 DEL 15 GENNAIO

POSSONO EFFETTUARSI:

DI PERSONA presso la sede di Via Balbi 29/5, solo su appuntamento, da concordare telefonicamente chiamando lo 010.2531047/48 dall'11 gennaio alle ore 14.30 e nei giorni successivi, nei seguenti orari di apertura al pubblico:

Dal lunedì al giovedì pomeriggio dalle 14.30 alle 17.00 e nel mese di Gennaio anche il martedì e giovedì mattina dalle 9.30 alle 12.00.

L'iscrizione può essere effettuata anche da una persona delegata, che dovrà essere in possesso di tutti i dati necessari (cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, indirizzo, recapito

telefonico e/o indirizzo di posta elettronica) e dovrà versare l'importo della Tessera Auser annua. Ogni persona non potrà avere più di una delega.

ON-LINE inviando il modulo compilato correttamente e in ogni sua parte, scaricabile su www.uniausergenova.it e seguendo le indicazioni per il pagamento. L'iscrizione ai singoli corsi è accettata fino ad esaurimento dei posti disponibili e relativamente ai corsi che si svolgeranno nel primo semestre. Le domande che perverranno incomplete, o senza ricevuta del bonifico bancario, non potranno essere prese in considerazione. Le iscrizioni che perverranno on line, tra il venerdì e la domenica sera, verranno confermate il lunedì in coincidenza con l'apertura della segreteria.

La Segreteria, a partire dall'11 gennaio, fornisce informazioni aggiornate sulla Proposta Formativa reperibili anche sul sito internet www.uniausergenova.it.

I corsi del **Primo semestre** si svolgono da **febbraio a giugno**, ed è possibile iscriversi dall'11 gennaio, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per i corsi che si svolgono nel **secondo semestre**, da **fine settembre a dicembre**, le iscrizioni sono **aperte dal mese di maggio**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le iscrizioni agli itinerari culturali, illustrati sul sito www.uniausergenova.it, possono avvenire in qualsiasi momento dell'anno accademico, e sono riservate ai soci che hanno sottoscritto almeno un corso.

Si raccomanda di prendere visione delle Condizioni Generali e del Regolamento di **UniAuser** disponibili sul sito e in Segreteria.



SEGRETARIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Orari apertura al pubblico

dal lunedì al giovedì 14:30-17:00.

Solo previo appuntamento
da concordare telefonando
negli orari di apertura:

Tel. 010.2531047/48

IBAN: IT08Y0538701408000047050780

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net

Sito web www.uniausergenova.it

Facebook www.facebook.com/uniauser

ORGANIGRAMMA UNIAUSER GENOVA

Presidente: Picena Luigi

Coordinatore Comitato Scientifico: Marciasini Umberto

Progettazione, Formazione e Ricerca: Cassurino Chiara

Itinerari Culturali e Organizzazione generale: Barbieri Giuliano

Comunicazione, Sito Internet e Facebook: Biserni Anna Rosa, Montaldo Giulia

Riprese e video: Tavella Luciano

Amministrazione: Faggiani Marina, Nenci Enrica, Gabriella Frascà

Programmi Informatici: Chiappini Piero, Riccobaldi Corrado, Oliveri Ubaldo, Caput Luigi

Segreteria: Ballerini Linda, Berti Anna, Besazza Gabriella, Cambria Marisa, Carpanini Barbara, Culasso Carla, Donato Acquaviva Albina, Frascà Gabriella, Giacinto Silvia, Hendriks Friederike Maria Pia, Marmorato Anna Maria, Marsala Cinzia, Pavoni Giuliana, Polo Sandra, Ravaschio Gianna, Tosoni Eliana, Monica Vazio, Villanello Giovanna

Comitato Direttivo

Barbieri Giuliano
Besazza Gabriella
Carpanini Barbara
Cassurino Chiara
Centonze Giuliano
Chiappini Piero
Comotto Manlio
Cozza Michele
D'Anna Fiorella
Faggiani Marina
Giacinto Silvia
Italia Maria Carla
Marciasini Umberto
Martinero Rosamari
Noli Manuela
Oggero Marina
Picena Luigi
Tognocchi Laura

Comitato Scientifico

Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Brascesco Pier Claudio
Carpani Daniela
Carpi Renato
Costanzi Carla
Dagnino Anna
Di Lecce Michele Maria Paolo
Doria Marco
Ferrannini Luigi
Giarretta Gilberto
Guerci Antonio
Marciasini Umberto
Mastretta Marco
Murialdo Giovanni
Pirni Andrea
Rotondi Terminiello Giovanna
Spallarossa Maria Rosa
Torre Giancarlo
Valerio Federico

Docenti

Adamoli Gessi
Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Badano Silvana
Beltrametti Luca
Boccalatte Giuseppina Liliana
Boccardo Alberto
Boero Pino
Calbi Mario
Carpaneto Enrica
Carpaneto Miria
Casciari Luciana
Castagneto Mauro
Castellani Maria Cristina
Cavalli Alessandro
Cervetto Rodolfo
Dagnino Anna Maria
Degl'Innocenti Elisabetta
Del Giacco Antonio
Paolo Di Lecce Michele Maria
Doria Marco

Fasce Ferdinando
Ferrandes Giovanna
Ferrannini Luigi
Gambale Franco
Gandolfo Jessica
Gazzola Antida
Gemignani Carlo
Giannitrapani Luigi
Giaretta Gilberto
Granone Daniele
Lanaro Diego
Lanera Giuseppina
Lavezzari Chiara
Martini Paola
Melli Piera
Murialdo Giovanni
Nari Brunella
Olgiate Giustina
Oliveri Ubaldo
Patella Emanuela
Pedemonte Enrico
Piveteau Chantal

Riccobaldi Corrado
Rocca Raffaella
Rossi Arcangela
Rotondi Terminiello Giovanna
Santorelli Biagio
Scacchetti Paolo
Serrati Francesca
Taronna Carmen
Testi Angela
Torre Giancarlo
Valerio Elisabetta

Le nostre collaborazioni

- ✓ Accademia Ligure di Scienze e Lettere
- ✓ Archivio di Stato di Genova
- ✓ Biblioteca Universitaria
- ✓ Celivo
- ✓ C.F.P. Consorzio Formazione Polcevera
- ✓ Circolo Arci Primo Maggio
- ✓ Circolo Autorità Portuale C.A.P.
- ✓ Coop Liguria

- ✓ Dojo Giustiniani
- ✓ Fondazione Palazzo Ducale
- ✓ Galata Museo del Mare
- ✓ Il Sogno di Lao
- ✓ Istituto Nautico San Giorgio
- ✓ Liceo Linguistico G. Deledda
- ✓ Louisiana Jazz Club
- ✓ Museo Diocesano di Genova
- ✓ Ordine Assistenti Sociali Regione Liguria OAS
- ✓ Palazzo Ducale
- ✓ Teatro Nazionale di Genova
- ✓ UDI, Unione Donne in Italia – Genova

CON IL SOSTEGNO DI



AZIONI
PER LA
SOCIETÀ

per la stampa di brochure, pieghevole e locandine realizzate presso **Tipograf** (Savona)

CONTRIBUISCI ANCHE TU

Auser è un'associazione che promuove una nuova idea di vecchiaia attraverso la valorizzazione e il sostegno degli anziani, accrescendo il loro benessere e l'importanza del loro ruolo sociale.

Sostieni Auser nelle sue iniziative scegliendo di **donare il 5X1000** presente nella dichiarazione dei redditi. Metti la tua firma nella casella **VOLONTARIATO** e scrivi il **Codice Fiscale 97321610582**.

La donazione è pienamente libera e non onerosa per il donatore, in quanto prelevata dall'ammontare delle imposte dovute allo Stato.

Scegliendo Auser aiuterai a mantenere attivi progetti di volontariato e solidarietà a favore degli anziani.



user

Università popolare dell'età libera
UniAuser Genova

Ente del Terzo Settore, C. F.
95148050107, iscritto nella sezione APS
del RUNTS numero di Repertorio 37238.
Iscritta nell'Elenco Regionale degli
organismi che perseguono scopi
educativi e formativi nella rete
dell'apprendimento permanente con
D.D. Reg. Liguria n. 4139/2016.



Università
popolare
dell'Età Libera
UniAuser|Genova

SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Apertura al pubblico:

Dal lunedì al giovedì dalle 14:30 alle 17:00

Solo su appuntamento da concordare
telefonando negli orari di apertura

Tel.: 010.2531047/48

Iscrizioni: didattica@uniauusergenova.net • **Sito web:** www.uniauusergenova.it

Facebook: www.facebook.com/uniauuser • **Info:** segreteria@uniauusergenova.net