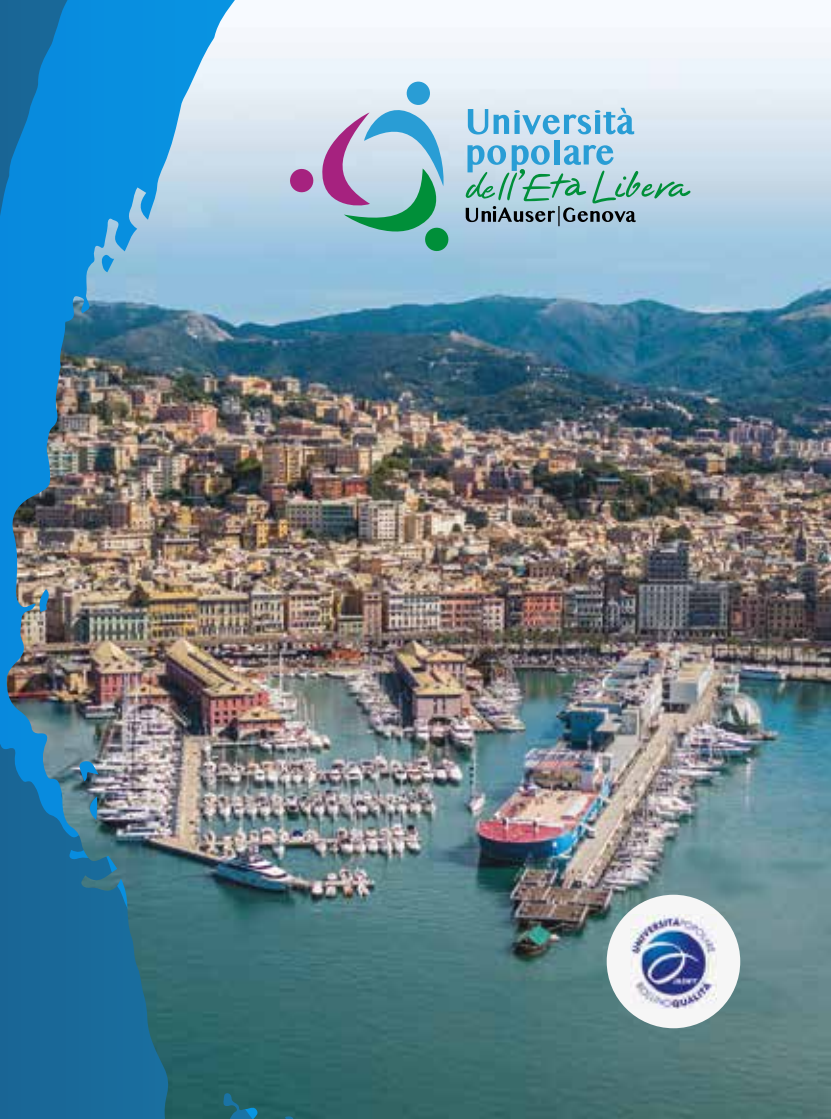
auser
Università popolare dell'età libera
UniAuser Genova

Università popolare dell'Età Libera
UniAuser|Genova

PROPOSTA FORMATIVA

2° SEMESTRE 2023

Corsi
Itinerari culturali
Conferenze



IL PIACERE DI CONTINUARE A CONOSCERE

Chi siamo

UniAuser, Università Popolare dell'Età Libera, è parte di Auser, Associazione di volontariato e di promozione sociale, impegnata nel promuovere l'invecchiamento attivo degli anziani e nel valorizzare il loro ruolo nella società.

Nello specifico è il **luogo associativo** ove è possibile avvalersi di una offerta culturale che aiuti a capire meglio il presente e a ritrovare nella vita sociale uno nuovo spirito partecipativo e solidale.

L'Associazione opera infatti nel campo della **cultura** con la finalità di promuovere e valorizzare la conoscenza e le relazioni sociali per una migliore qualità della vita, attraverso la fruizione di percorsi formativi insieme ad occasioni di incontro e di socializzazione.

I valori e le azioni di **UniAuser** mettono al centro la **persona** e la **comunità**, disegnando e attuando un vero e proprio "progetto culturale" che unisce tra loro le attività formative con la promozione delle "**competenze chiave di cittadinanza**", valorizzando così le tante risorse presenti su l territorio e dentro l'Associazione.

Presentazione

Nel mese di maggio si concluderanno i corsi del primo semestre. La partecipazione è stata ampia ed abbiamo registrato con piacere l'iscrizione di molti nuovi soci, segno tangibile della qualità delle nostre proposte e dell'interesse da esse suscitato nel panorama culturale genovese.
Abbiamo raggiunto questi positivi risultati grazie all'impegno progettuale ed organizzativo di tanti docenti e soci che hanno contribuito alla realizzazione dei corsi, a loro va il nostro vivo ringraziamento.

Ora con la presentazione del secondo semestre si definisce compiutamente la proposta formativa per il 2023.
Si confermano nella sostanza le anticipazioni fornite con la brochure del 1° semestre con alcune novità significative, tra le quali desidero evidenziare il corso "Il violino nella storia" nell'ambito dell'area della musica classica, e quello sulla Intelligenza artificiale, una questione di grande attualità e di interesse pubblico.

Nel secondo semestre i corsi dedicati alla salute e al benessere assumono un rilievo particolare, anche in risposta all'interesse per questi temi rappresentato dai nostri soci.

Infine ricordo a tutti che per questo anno accademico è prevista una quota associativa differenziata secondo il pacchetto dei corsi scelti e la possibilità dell'iscrizione online attraverso il nostro sito uniausergenova.it

Il Presidente
Luigi Picena

Indice generale

10 CORSI SECONDO SEMESTRE
- **12** Archeologia, architettura, arte
- **13** Letteratura, cinema, musica, teatro
- **17** Storia e filosofia
- **18** Disegno, pittura, fotografia, creatività e nuovi linguaggi artistici
- **19** Salute, benessere e invecchiamento attivo
- **22** Scienze sociali, politiche e della comunicazione
- **23** Diritto, economia e welfare
- **24** Lingue e conoscenza del mondo
- **24** Divulgazione scientifica
- **26** Progetto digitale per la vita quotidiana, contrasto all'isolamento digitale degli over 70
- **27** Sportello digitale

28 Corsi in via di definizione

29 CONFERENZE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

30 ITINERARI CULTURALI

38 Le proposte dei circoli territoriali

44 INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

CORSI
SECONDO SEMESTRE

I calendari e i programmi dettagliati dei corsi possono subire variazioni, prima di iscriversi si raccomanda di consultare il sito **www.uniausergenova.it** o di richiedere informazioni in segreteria.

Alcuni corsi possono richiedere libri di testo o contributi per spese organizzative, che verranno comunicate dalla segreteria.

ARCHEOLOGIA ARCHITETTURA ARTE

C01.01

PRESENZE FORESTIERE DI ECCELLENZA NEL CAMPO ARCHITETTONICO E DELLE ARTI FIGURATIVE, A GENOVA E IN LIGURIA, DAL MEDIOEVO AL BAROCCO

Consapevolizzare i partecipanti della presenza nella nostra città e nel territorio già dominato dalla Repubblica di Genova di opere di pittura e scultura che si impongono nel panorama italiano ed europeo per importanza artistica e storica.

Data Inizio/fine: 4 ottobre | 22 novembre
Quando: mercoledì 10:00-12:00
N° incontri: 5
A cura di: G. Rotondi Terminiello e A. Dagnino
Sede: Palazzo Ducale- Sala Minor Consiglio.

C01.04

MOMENTI DI SVOLTA NELL'ARCHITETTURA ATTRAVERSO ALCUNI PROTAGONISTI

Il corso, articolato in cinque incontri, passa in rassegna alcuni momenti di svolta dell'architettura, dal Rinascimento al Secondo Novecento, attraverso l'approfondimento su alcuni protagonisti e il loro stile.

Data Inizio/fine: 29 settembre | 27 ottobre
Quando: venerdì 10:00-12:00
N° incontri: 5
A cura di: Alberto Boccardo
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, Salone - secondo piano.

LETTERATURA CINEMA MUSICA TEATRO

C02.03

L'IO PROTAGONISTA NELLA NARRATIVA CONTEMPORANEA TRA SOGGETTIVITÀ E REALISMO

Il corso intende fornire una panoramica sulla recente narrativa italiana, interpretata alla luce di uno dei filoni tematici attualmente più produttivi: il "protagonismo dell'io", che si esprime con diverse scelte di genere e contenuto (dall'autobiografia all'autofiction, dalla biografia al romanzo storico, dal romanzo di finzione al non-fiction novel), mettendo in nuove e originali relazioni la soggettività degli autori e l'oggettività del reale.

Data Inizio/fine: 9 ottobre | 4 dicembre
Quando: lunedì (primi 3 incontri 15:00-17:00; ultimi 3 incontri 10:00-12:00)
N° incontri: 6
A cura di: Elisabetta Degl'Innocenti
Sede: primi 3 incontri presso Sala Liguria di Palazzo Ducale, ultimi 3 presso Centro Sociale Auser 2000, Vico Monachette 4, Salone - secondo piano.

C02.07

I ROMANTICI INGLESI: POETI, VIAGGIATORI E AMANTI - CORSO DI LETTERATURA INGLESE

Il movimento romantico, nella Letteratura Inglese, nasce dalle rivoluzioni: quella francese del 1789, quella americana 1775-1783 e quella industriale del 1770 e rappresentò una rivoluzione culturale che cambiò profondamente la prassi letteraria inglese. Attraverso l'esame di alcune opere dei principali autori di quel periodo storico, il corso metterà in evidenza le caratteristiche e le peculiarità del Romanticismo.

Data Inizio/fine: 5 ottobre | 16 novembre
Quando: giovedì 10:00-12:00
N° incontri: 6
A cura di: Luigi Giannitrapani
Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale, Piazza G. Matteotti 5 - Ingresso presso Cortile Minore Piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato.

C02.05
LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO. AUTORI E SPETTATORI NELL'ERA DELL'INTERMEDIALITÀ

Il cinema, in piena crisi creativa, alla ricerca di una nuova identità come lo fu negli anni delle origini, per lo più sembra rifugiarsi in territori facili e banalmente fruibili. Buona parte di quello d'autore però resiste alle sirene della spettacolarizzazione e della insignificante gradevolezza e conferma come l'esperienza cinematografica sia uno dei mezzi ineludibili per leggere la realtà nei suoi risvolti alti e profondi. Lo sguardo del cinema, se ne comprendiamo il linguaggio, ci restituisce sempre frammenti di verità su noi stessi e sul mondo, e nel gioco dell'immaginario ci fa fare esperienza di idee e valori reali. I 4 film in progetto ci permetteranno di osservare come alcuni registi riflettano sui meccanismi della propria narrazione cinematografica o, più in generale sui meccanismi della messa in scena, e come questo apra anche a noi potenzialità di sguardo su metafore esemplari di umanità.

Data Inizio/fine: 3 ottobre | 24 ottobre
Quando: martedì 15:00-17:00
N° incontri: 4
A cura di: Giuseppina Lanera
Sede: Cineclub Nickelodeon, Via della Consolazione 1r.

C02.08
T.S. ELIOT DA LA TERRA DESOLATA A QUATTRO QUARTETTI

T.S. Eliot, americano naturalizzato britannico, Premio Nobel 1948, è una delle massime voci della poesia del Novecento, secolo di cui ha cantato miseria e grandezza. A cento anni dalla pubblicazione di La terra desolata (1922), studieremo la sua evoluzione dalla poesia delle rovine a una fede nel destino umano e nella cultura europea ritrovata attraverso l'esperienza tragica della guerra.

Data Inizio/fine: 7 novembre | 5 dicembre
Quando: martedì 14:30-16:30
N° incontri: 5
A cura di: Massimo Bacigalupo
Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale, Piazza G. Matteotti 5 - Ingresso presso Cortile Minore Piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato.

C02.09
I BEATLES DOPO I BEATLES. MEZZO SECOLO DI STORIE IN MUSICA

Mezzo secolo fa, nel 1973, tutti o quasi i giganti del rock uscirono con un album nuovo. Anche i quattro ex Beatles, da tre anni solisti dopo lo scioglimento del gruppo, produssero ciascuno un disco (McCartney, Band on the Run; Harrison Living in the Material World; Starr Ringo, e Lennon Mind Games). L'anniversario fornisce l'occasione per rivedere e riascoltare che cosa i singoli Beatles hanno fatto dopo i Beatles; e come, contemporaneamente,

il mito del gruppo è stato nutrito e rilanciato, mediante riedizioni e inediti, sino ai nostri giorni. Il corso comprende 6 lezioni e un concerto finale. Con un caldo invito ai partecipanti a raccontare in classe le loro storie sui Fab Four.

Data Inizio/fine: 7 novembre | 19 dicembre
Quando: martedì 10:00-12:00
N° incontri: 7
A cura di: Ferdinando Fasce
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, Salone - secondo piano.

C02.10

IL VIOLINO NELLA STORIA. CORELLI, PAGANINI, BACH E ALTRI GRANDI MUSICISTI CHE HANNO RESO ECCELSO QUESTO STRUMENTO

Il ciclo si compone di 5 incontri. Si parlerà di come viene costruito un violino e quindi menzionati alcuni liutai importanti che hanno determinato la forma definitiva di tale strumento. I musicisti trattati saranno: Arcangelo Corelli, Niccolò Paganini e Johan Sebastian Bach. Ogni incontro si baserà su alcune composizioni che verranno analizzate in maniera semplice ed eseguite durante la lezione.

Data Inizio/fine: 5 ottobre | 9 novembre
Quando: giovedì 15:00-17:00
N° incontri: 5
A cura di: Eliano Calamaro con la partecipazione del Maestro Massimiliano Damerini
Sede: Biblioteca Universitaria Genova, Via Balbi 40.

STORIA E FILOSOFIA

C03.02

QUATTRO PASSI NELLA STORIA DI GENOVA

Poche città possono vantare una storia millenaria complessa, dinamica e affascinante come quella di Genova. Senza nessuna pretesa di tracciare un quadro d'insieme, analizzeremo insieme alcuni temi della storia politica, sociale e militare di questa città unica e straordinaria.

Data Inizio/fine: 30 ottobre | 20 novembre
Quando: lunedì 10:00-12:00
N° incontri: 8
A cura di: Giustina Olgiati
Sede: Archivio di Stato - Complesso Monumentale di Sant'Ignazio, Via Santa Chiara 28 r.

Corsi | Secondo semestre

DISEGNO PITTURA FOTOGRAFIA CREATIVITÀ E NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI

C04.01

FOTOGRAFIA DIGITALE

Lezioni e laboratori attraverso cui apprendere la tecnica e l'utilizzo della fotografia digitale con esercitazioni sul campo ed elementi di fotoritocco.

Data Inizio/fine: 6 ottobre | 24 novembre
Quando: venerdì 15:00-16:30
N° incontri: 8
A cura di: Guido Novali
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, aula Pelocchia - terzo piano.

Corsi | Secondo semestre

SALUTE BENESSERE E INVECCHIAMENTO ATTIVO

C05.06

DOVE HO MESSO LE CHIAVI?

Sei incontri laboratoriali per favorire il mantenimento e il potenziamento delle capacità mnestiche.

Data Inizio/fine: 13 ottobre | 24 novembre
Quando: venerdì 15:30-17:30
N° incontri: 6
A cura di: Guido Amoretti
Sede: C.A.P. (Circolo Autorità Portuale) Via Ariberto Albertazzi 3.

C05.07

GLI ANZIANI TRA SOFFERENZA E RESILIENZA/ SPERANZA IN UNA SOCIETÀ IN CONTINUO CAMBIAMENTO

La salute degli anziani non dipende solo dalla età e dalle patologie pregresse o in atto, ma anche dal contesto socio-ambientale nel quale vivono: famiglia, relazioni sociali, interessi, impegni post-lavorativi e altro ancora. In questo quadro ampio si declina il rapporto tra gli aspetti clinici e quelli psicosociali, con le possibilità

di cura da quella socio-sanitaria a quella collegata alla personalità del soggetto e alla sua capacità acquisita negli anni di saper difendersi dagli eventi negativi, mettendo sempre in campo la sua forza di resistere (resilienza) e quella fondata sullo sguardo in avanti, che produce speranza negli esiti delle cure, ma anche nelle difese che una vita attiva produce. Si tratta di vedere il modello bio-psico-sociale nell' anziano in modo dinamico e non statico, attivando lotta all'esclusione e all'ageismo con un impegno forte al sostegno della cittadinanza attiva e alla difesa dell' inclusione sociale degli anziani.

Data Inizio/fine: 6 novembre | 4 dicembre
Quando: lunedì 15:00-17:00
N° incontri: 5
A cura di: G. Ferrandes e L. Ferrannini
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - Aula Pelocchia, terzo piano.

C05.08

ATTACCAMENTO, ATTRAZIONE, ACCUDIMENTO. I LEGAMI VIRTUOSI NELLE RELAZIONI PERSONALI

Seminario di formazione e sensibilizzazione sulle relazioni positive fondamentali dell'infanzia, della vita adulta e della vecchiaia.

Data Inizio/fine: 11 ottobre | 15 novembre
Quando: mercoledì 10:00-12:00
N° incontri: 5
A cura di: Gilberto Giaretta
Sede: C.A.P. (Circolo Autorità Portuale) Via Ariberto Albertazzi 3.

C05.09

TAI CHI CHUAN ARTE DI LUNGA VITA

Un percorso introduttivo al Tai Chi Chuan stile Yang, trasmesso dall' International Tai Chi Chuan Association, disciplina millenaria che permette di ritrovare il piacere del respiro e la bellezza del movimento, correggendo posture scorrette, sciogliendo blocchi energetici, riallineando mente, corpo e spirito. I partecipanti, in piccoli gruppi, vengono condotti attraverso esercizi di semplice esecuzione e di grande efficacia all'apprendimento di questa disciplina: esercizi taoisti, Qi Gong, Yi Gong e lo studio della Forma costituiscono i principali argomenti delle lezioni che vengono studiati con attenzione alle specifiche di ciascun allievo.

Data Inizio/fine: 3 ottobre | 21 novembre
Quando: martedì 15:30-16:30
N° incontri: 8
A cura di: Chiara Lavezzari in collaborazione con Il Sogno di Lao
Sede: Il Sogno di Lao.Piazza Cattaneo 26/13 Genova.

C05.10

OSTEOPATIA E SALUTE

Attraverso le chiavi di lettura offerte dalla medicina osteopatica, si studierà cos'è la salute e il rapporto tra il corpo, la mente e lo stress. Oltre alla parte teorica le lezioni prevedono semplici esperienze di movimento come percorso educativo verso la consapevolezza corporea.

Data Inizio/fine: 10 novembre | 24 novembre
Quando: venerdì 10:00-12:00
N° incontri: 3
A cura di: Diego Lanaro
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, Salone - secondo piano.

SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E DELLA COMUNICAZIONE

C09.02

IMMIGRAZIONE E CULTURA DELL'ACCOGLIENZA

I fenomeni migratori hanno caratterizzato da sempre le società umane. Dall'unità d'Italia ad oggi si calcola che 30 milioni di italiani abbiano lasciato il paese. Da almeno mezzo secolo, l'Europa da aerea di emigrazione è diventata area di immigrazione. Il ciclo, di quattro incontri, discute sui modi di affrontare i problemi e le opportunità legate alla presenza di immigrati nelle nostre città attuali.

Data Inizio/fine: 15 novembre | 6 dicembre
Quando: mercoledì 15:30-17:30
N° incontri: 4
A cura di: Alessandro Cavalli in collaborazione con Refugees Welcome Italia Onlus – Sede di Genova, Centro Studi Medi - Genova
Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5 – Ingresso presso Cortile Minore Piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato.

DIRITTO, ECONOMIA E WELFARE

C10.02

LA CITTÀ NELLA STORIA. ECONOMIA E SOCIETÀ

Tema del corso è l'analisi della città (delle città) nel mondo contemporaneo. Si guarderà in particolare alle trasformazioni e a i caratteri delle città europee e italiane negli ultimi 150 anni e numerosi saranno i riferimenti alle vicende e alla storia di Genova. Elementi centrali e costanti della riflessione proposta saranno le relazioni esistenti tra città, territorio, economia e società, le loro dinamiche e le possibilità di governarle.

Data Inizio/fine: 27 settembre | 25 ottobre
Quando: mercoledì 15:00-17:00
N° incontri: 5
A cura di: Marco Doria
Sede: C.A.P. (Circolo Autorità Portuale)
Via Ariberto Albertazzi 3.

C10.04

I CITTADINI E LA GIUSTIZIA. AMBIENTE, CRIMINALITÀ ORGANIZZATA, IMMIGRAZIONE, SICUREZZA SUL LAVORO

Un percorso tematico nella giustizia penale per conoscere le principali problematiche su questi temi attraverso il racconto di un protagonista.

Data Inizio/fine: 3 ottobre | 24 novembre
Quando: martedì 10:00-12:00
N° incontri: 4
A cura di: Michele Di Lecce
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, aula polivalente - secondo piano.

LINGUE E CONOSCENZA DEL MONDO

C11.04

IMPROVE ENGLISH BY READING A CLASSIC. CORSO DI POTENZIAMENTO DELLA INGLESE DI LIVELLO A2

Il corso si rivolge a coloro che hanno già acquisito le competenze linguistiche del livello A2 e intendono potenziarle attraverso l'ascolto e la lettura di un classico della letteratura inglese in una forma semplificata. Saranno proposte attività per comprendere il testo, per ampliare il lessico e per rinforzare l'uso di strutture grammaticali. Sarà l'occasione per migliorare e ampliare la conoscenza degli aspetti culturali associati al contesto storico e letterario che fa da sfondo alla situazione presentata.

Data Inizio/fine: 4 ottobre | 29 novembre
Quando: mercoledì 10:00-12:00
N° incontri: 10
A cura di: Luciana Casciari
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, aula Pelocchia - terzo piano.

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

C18.01

GUARDARE, VEDERE E CAPIRE IL CIELO. PRIMA PARTE

Il corso, diviso in due parti, offre una panoramica completa delle nostre attuali conoscenze della scienza del cielo, dagli oggetti più vicini e familiari a quelli più remoti ed esotici, delle loro proprietà fisiche e ruoli nel grande quadro della natura, dei moderni metodi di indagine dalla Terra e da fuori dalla Terra. Nella prima parte, composta da quattro lezioni, si parlerà di storia dell'astronomia e del Sistema Solare, nella seconda parte, che si svolgerà nel primo semestre del 2024, delle stelle, delle loro associazioni e del cosmo.

Data Inizio/fine: 2 ottobre | 23 ottobre
Quando: lunedì 14:30-16:30
N° incontri: 4
A cura di: Mauro Castagneto
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, aula Pelocchia - terzo piano.

C18.02

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: DALL'UTOPIA ALLA PAURA

Il corso affronterà l'evoluzione dell'intelligenza artificiale dagli esordi, negli anni Cinquanta, fino al secondo decennio del XXI secolo. Si metterà in evidenza il ruolo di Internet e dei Big Data nell'evoluzione della disciplina e si rifletterà sulla straordinaria accelerazione che il settore ha mostrato a partire dalla seconda metà del decennio scorso, fino alla realizzazione di Chat-Gpt. Si discuterà delle speranze che queste tecnologie sembrano aprire per la soluzione di storici problemi della società, ma anche dei rischi che un'intelligenza artificiale sempre più sofisticata comportano.

Data Inizio/fine: 10 ottobre | 24 ottobre
Quando: martedì 10:00-12:00 • **N° incontri:** 3
A cura di: Enrico Pedemonte
Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5 – Ingresso presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato.

C18.03

NEUROSCIENZE ED EVOLUZIONE

Il corso ha l'obiettivo di ripercorrere le possibili tappe della comparsa ed evoluzione della cellula nervosa. Verrà altresì trattato il passaggio da un sistema nervoso diffuso a un sistema nervoso centrale. Sarà presa in considerazione l'evoluzione delle sinapsi e dei relativi neurotrasmettitori, oltreché l'evoluzione morfo-funzionale del cervello dei vertebrati.

Data Inizio/fine: 4 ottobre | 8 novembre
Quando: mercoledì 15:30-17:30
N° incontri: 5
A cura di: Mario Pestarino
Sede: Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5 – Ingresso presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato.

PROGETTO DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA CONTRASTO ALL'ISOLAMENTO DIGITALE DEGLI OVER 70

Il corso è **gratuito** per gli over 70 residenti nel Municipio Centro Est e rientra nel Progetto Digitale per la Vita quotidiana in collaborazione con Casa nel Parco - Casa Gavoglio e finanziato da Fondazione Carige per il contrasto all'isolamento digitale degli over 70.

C19.02

CORSO- DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA PER SMARTPHONE E TABLET. PROGETTO DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA. EDIZIONE AUTUNNO 2023

Il corso consente di imparare a utilizzare lo smartphone e il tablet: le principali applicazioni, la posta elettronica e la ricerca su web. I partecipanti possono portare il proprio dispositivo in aula o richiedere, all'atto dell'iscirzione un tablet in comodato d'uso per seguire il corso. Parallelamente alla partecipazione al corso è possibile frequentare le attività di sportello digitale (consulenza gratuita individuale) a cui è necessario iscriversi prendendo un appuntamento dedicato in segreteria.

Data Inizio/fine: 28 settembre | 23 novembre
Quando: giovedì 10:00-12:00
N° incontri: 8
A cura di: gruppo informatico UniAuser
Sede: Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4, aula Pelocchia - terzo piano.

SPORTELLO DIGITALE

Consulenze di 1 ora

Servizio gratuito per gli over 70 residenti nel Municipio Centro Est, rientra nel Progetto Digitale per la Vita quotidiana in collaborazione con Casa nel Parco - Casa Gavoglio e finanziato da Fondazione Carige per il contrasto all'isolamento digitale degli over 70.

Lo **Sportello Digitale**, attraverso un operatore dedicato alla persona che ne farà richiesta, previo appuntamento da concordare in segreteria, offre i seguenti servizi:

- Assistenza per problemi con la tecnologia o legati all'utilizzo di dispositivi, internet e casella email
- Creazione dei profili online per poter usufruire dei servizi della PA
- Formazione e assistenza nella gestione degli sportelli online e dell'utilizzo della mail, del fascicolo sanitario elettronico, del sito dell'agenzia delle entrate ed altro
- Creazione profili per altre esigenze e aiuto nell'accesso a siti personali e gestione delle relative password
- Assistenza nella configurazione delle corrispondenti applicazioni per il cellulare
- Assistenza negli acquisti online

A cura di: Gruppo Informatici di **UniAuser**
Sede: UniAuser, Via Balbi 29/5

CORSI IN VIA DI DEFINIZIONE

I corsi sottoelencati sono in progettazione e in attesa di conferma.
Per iscrizioni e informazioni contattare la segreteria a partire dal 25 settembre

CORSI DI LINGUA E CULTURA CINESE, ARABA, TEDESCA, FRANCESE E INGLESE.

A cura di: Liceo Linguistico G. Deledda
Sede e calendari: in attesa di conferma e in via definizione.

CONVERSAZIONI IN LINGUA TEDESCA

A cura di: A cura: Renate Nold Garibaldi
Sede e calendari: in attesa di conferma e in via definizione.

CONFERENZE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

Le conferenze e le presentazioni di libri sono pubbliche e gratuite. E' gradita conferma di partecipazione scrivendo a: **didattica@uniausergenova.net**

C15.04 UN MARE DI IDROGENO PER L'ENERGIA DEL FUTURO?

Stenta a decollare la decarbonizzazione dell'atmosfera per mitigare l'effetto serra. I risultati della COP 27 non sono incoraggianti. Nella tassonomia verde L'UE ha inserito anche l'energia nucleare. IV° generazione o fusione? La conferenza offre l'occasione per fare il punto.

Quando: da definire • **Incontri:** 1
A cura di: Giampaolo Zecchini
Sede: da definire.

ITINERARI CULTURALI

Una ricca selezione di approfondimenti “dal vivo”

La proposta formativa dei corsi **UniAuser** trova la sua naturale e coerente estensione negli itinerari culturali, una ricca selezione di approfondimenti “dal vivo”, volti a completare e arricchire la formazione in aula.

Si tratta di percorsi culturali della durata di uno o più giorni, ma anche di qualche ora in città, organizzati e guidati dagli stessi docenti, dove storia, arte, artigianato e natura si intrecciano, affiancando alla cultura il piacere della socialità e della convivialità, così importante per la crescita delle relazioni e dei legami nel mondo **UniAuser**.

Gli itinerari culturali in genere fanno riferimento a uno specifico corso e possono essere anche trasversali, ossia condividere temi e contenuti propri di corsi e aree tematiche diverse.

Hanno diritto a partecipare agli Itinerari Culturali coloro che hanno rinnovato la quota associativa 2023 e sottoscritto almeno un “pacchetto” di corsi, a cui saranno aggiunte le spese definite per ogni itinerario.

Iscrizioni
Le indicazioni relative alle Iscrizioni sono illustrate nella specifica sezione della brochure.

Altre informazioni è possibile richiederle all’ indirizzo mail:
itinerari@uniausergenova.net

MAGGIO

C20.01B

ARMA DI TAGGIA E IMPERIA ONEGLIA. PREZIOSE ANTICHITÀ DELLA CRISTIANITÀ

Arma di Taggia: la Chiesa di San Domenico ed il convento venne fondato nel 1459, sono considerati tra le più grandi pinacoteche della scuola pittorica ligure e nizzarda, furono costruiti tra il 1460 e il 1490. Oneglia: Il Santuario di Nostra Signora delle Grazie, in splendida posizione panoramica, fu costruito nel 1450, è una delle più belle chiese tardo romaniche di tutta la Liguria, al cui interno ci sono affreschi di assoluta importanza artistica.

Data: 10 maggio
Docente: Giovanna Rotondi Terminiello

C20.06B

LE VIE DEL GAVI - VISITA E DEGUSTAZIONE ALLA CANTINA "LA CEDRAIA"

Il Gavi DOCG, detto anche Cortese di Gavi, è un bianco dalla grande struttura, che si identifica in un piccolo territorio in cui viene prodotto, la cui prima menzione risale al 1614, ed è davvero un simbolo del Monferrato.

Data: 20 maggio • **Docente:** Antonio Del Giacco

C20.01I

I PATRIMONI CULTURALI NELLE CHIESE ED ORATORI DI GENOVA L'ABBAZIA DI SAN SIRO A STRUPPA

Le prime notizie risalgono al 955. Questa chiesa sorse nei pressi del luogo dove secondo la tradizione sarebbe nato il santo, vescovo di Genova nel IV secolo, ed è considerata il monumento storico più importante della Val Bisagno.

Data: 26 maggio • **Docente:** Paola Martini

C20.01C

VENERAZIONE, FEDE E POTERE, DALL'ETÀ DEL BRONZO AL MEDIOEVO IN EMILIA

Noceto(PR): la vasca votiva di Noceto è una grande vasca votiva con strutture di sostegno in tronchi di quercia, databile alla media Età del Bronzo (XV-XIV secolo a.C.), con una serie di oggetti deposti in essa ad evidente scopo rituale, inclusi numerosi altri reperti tra cui alcuni aratri. Fidenza: il Duomo di San Donnino (XI-XIIIsec.). La Cattedrale di Fidenza è una delle meraviglie del Romanico padano. Castell'Arquato è un bellissimo borgo medioevale e città d'arte. Il borgo è costruito secondo la struttura dei borghi medioevali e non ha subito negli anni modifiche degne di nota. Ha origini assai remote. Ebbe forse anche una vita preistorica come remoto villaggio dei primitivi popoli liguri.

Data: 30 maggio • **Docente:** Piera Melli, Maria Bernabò Brea, Giovanni Murialdo

GIUGNO

C20.08A

ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA RUPESTRE IN VAL PETRONIO

Il Museo archeominerario di Castiglione Chiavarese è dedicato a illustrare circa 5000 anni di storia del lavoro dell'uomo nel territorio della Val Petronio; il sito preistorico di scavo che riporta il visitatore all'Età del Rame, nel 3500 a.C. Il Museo della Civiltà Contadina di Velva è articolato in una serie di spazi espositivi, ubicati in diversi siti nel centro storico, con la permanenza di attrezzi ed utensili nel loro ambiente originale. L'itinerario diventa così, un percorso all'interno del suggestivo patrimonio storico-culturale del paese di Velva.

Data: 6 giugno • **Docente:** Alberto Ariccio

C20.06C

LA BARBERA CON LA B MAIUSCOLA. VISITA E DEGUSTAZIONE ALLA CANTINA "LAIOLO REGININ"

Il Nizza è un rosso a Denominazione di Origine Controllata e Garantita prodotto in 18 comuni della provincia di Asti ed è sinonimo di un grande barbera, sottoposto ad un disciplinare severo e restrittivo. Ha un carattere unico ed è il vitigno principe di questi luoghi.

Data: 17 giugno • **Docente:** Antonio Del Giacco

SETTEMBRE

C20.06D

QUANDO L'ANTICA ROMA INCONTRÒ IL VINO. VISITA E DEGUSTAZIONE IN UNA CANTINA PRODUTTRICE DEL VERMENTINO IN LUNIGIANA

Il vermentino è sicuramente l'uva più importante e rappresentativa della zona dei Colli di Luni. Nei Colli di Luni la viticoltura è documentata fin dall'epoca romana, quando il vino dell'antica città di Lvnae era citato da Plinio il Vecchio come uno dei migliori dell'Etruria.

Data: 16 settembre • **Docente:** Antonio Del Giacco

C20.01R

GENOVA E IL MEDIOEVO. ITINERARIO NELLA GENOVA MEDIEVALE, AL DI LÀ DI SAN LORENZO

In seguito al percorso effettuato nel 2022 nella Genova Medievale tra la chiesa di San Matteo e quella delle Vigne, si proseguirà nella collina di "Castello".

Data: 3 ottobre • **Docente:** Giovanni Murialdo, Giovanna Rotondi Terminiello

C20.01M

I PATRIMONI CULTURALI NELLE CHIESE ED ORATORI DI GENOVA: LA CHIESA DI SANTA MARIA DI CASTELLO ED IL SUO MUSEO

Santa Maria di Castello con l'annesso convento e il museo, costituisce un complesso monumentale di straordinaria importanza. Oltre all'architettura romanica e di inestimabili capolavori d'arte a renderla unica è il fatto di essere nel luogo di primo insediamento della città. Nella Chiesa è conservata una preziosa serie di opere di artisti della scuola genovese e non solo: Domenico Piola Bernardo Castello, Giovanni e Giovan Battista Carlone, Andrea Semino, Giovan Battista Paggi, Aurelio Lomi, Grechetto, Giovanni Mazone, Luciano Borzone, Anton Domenico Parodi.

Data: 29 settembre
Docente: Paola Martini

OTTOBRE

C21.01C

MARSIGLIA UNA CITTÀ: NUOVA, MEDITERRANEA, STRATIFICATA

Marsiglia affascina con la sua bellezza: Notre Dame de la Garde, soprannominata la "Bonne Mère" vanta una vista a 360° sul profilo urbano. Cosquer Méditerranée, è la fedele riproduzione della Grotte Cosquer, una delle più interessanti grotte sommerse al mondo; custodisce graffiti preistorici risalenti a circa 27.000 anni fa. Il Museo delle civiltà dell'Europa e del Mediterraneo (MUCEM) è stato costruito nel 2013 su progetto di Rudy Riciotti. Fort Saint-Jean, è una cittadella del XVII secolo l'Unité d'Habitation at La Cité Radieuse esprimono la visione utopistica di Le Corbusier di un edificio residenziale a uso misto. L'abbazia di San Victor è stata fondata nel V secolo nei pressi delle tombe dei martiri.

Data: 27-28 settembre • **Docente:** Giovanni Murialdo, Antida Gazzola

C20.01N

I PATRIMONI CULTURALI NELLE CHIESE ED ORATORI DI GENOVA: SAN DONATO ED SUO IL MUSEO

La chiesa di S. Donato fu edificata all'inizio del XII. Rappresenta l'esempio più rilevante di romanico genovese: in particolare per il bellissimo campanile ottagonale Notevoli le opere conservate all'interno, tra cui spiccano: il trittico dell'Adorazione dei Magi di Joos van Cleve (1515); la Madonna del Bambino, tela del XIV secolo di Nicolò da Voltri; la Madonna del Latte di Barnaba da Modena del XIV secolo; la Sacra Famiglia pala d'altare di Domenico Piola; il rilievo marmoreo Battesimo di Gesù, iniziato da Ignazio Peschiera e terminato da Carlo Rubatto tra il 1810 e il 1891.

Data: 27 ottobre
Docente: Paola Martini

NOVEMBRE

C20.01O

I PATRIMONI CULTURALI NELLE CHIESE ED ORATORI DI GENOVA: LA CHIESA DI SAN MARCELLINO

La chiesa di San Marcellino è nel quartiere di Prè la cui prima menzione risale al 1023.

Data: 24 novembre
Docente: Paola Martini

DICEMBRE

C20.11A

PROMENADE DANS NICE PASSEGGIATA A NIZZA

Fondée par les grecs (Nikkaia), batie entre mer et montagne, autour de la "Baie des Anges", Nice est la capitale de la Cote d'Azur. La ville s'ouvre au monde dans la seconde moitié du XIXe siècle grace à l'affluence des aristocrates de toute l'europe , séduits par sa beauté et son climat. Promenez-vous dans les ruelles du Vieux Nice, arretez-vous dans léglise Sainte Reparate ,de style baroque, dédiée à la patronne de Nice. N'oubliez-pas de visiter le Palais Lascaris construit en 1648. Venez flaner Cours Saleya au milieu des marchés hauts en couleurs. Enfin , allez gouter les chocolats et les pates de fruits de la confiserie Florian. Avant de partir n'oubliez pas l'Eglise russe qui témoigne de l'importante communauté russe dans la ville.

Data: 4 dicembre
Docente: Chantal Piveteau

C20.01P

I PATRIMONI CULTURALI NELLE CHIESE ED ORATORI DI GENOVA: LA CHIESA DI SANTO STEFANO E LA CHIESA DELL'ANNUNZIATA DI PORTORIA (SANTA CATERINA)

La chiesa di Santo Stefano fu fondata verso il Mille. E' probabilmente la prima a Genova decorata col paramento bicromo. La parte di maggior pregio - e anche la più antica - è però l'abside. All'interno della Chiesa, tra gli altri, si trova: il "Martirio di Santo Stefano"

(1524), uno tra i quadri più famosi di Giulio Romano Il Santuario di Santa Caterina da Genova in Santissima Annunziata di Portoria prende il nome dal quartiere dov'è stata costruita nel 1556. La chiesa è rinomata per la ricchezza di opere d'arte di scuola genovese del tardo Cinquecento. All'interno è conservato il corpo incorrotto di Santa Caterina.

Data: 15 dicembre • **Docente:** Paola Martini

LE PROPOSTE DEI CIRCOLI TERRITORIALI

CIRCOLO UNIAUSER SAN TEODORO

Gli incontri si svolgeranno nei locali di Via Lugo 6

ARTE E LETTERATURA TEATRO E CINEMA

FACCIAMO TEATRO
Docente: Paola Lerza e Giuseppina Fiorenza
Quando: martedi 10:15-11:45 • **Data inizio:** 4 aprile
Durata: tutto l'A.A.

CANTIAMO INSIEME
Docente: Lina Rando e Giuliana Zapparoli
Quando: giovedì 10:15-11:45 • **Data inizio:** 26 gennaio
Durata: tutto l'A.A.

APPUNTAMENTO CON L'ARTE IN CITTÀ
Preparazione in aula e successive visite a musei e/o mostre cittadine
Docente: Silvana Badano • **Quando:** 2° mercoledì del mese 10:15-11:45

IL CIBO NELL'ARTE
Docente: Silvana Badano
Quando: 11 ottobre e 15 novembre 10:15-11:45

SALUTE E BENESSERE

VIAGGIO NEL CORPO UMANO
Docente: Diego Foderà
Quando: in definizione

INFORMATICA

CORSO INFORMATICA DI LIVELLO: BASE - INTERMEDIO - AVANZATO
Docente: Elena Ricci • **Quando:** mercoledì su appuntamento 15:00-16:30 • **Data inizio:** 25 gennaio
Durata: tutto l'A.A.

MANUALITÀ E CREATIVITÀ

CREAZIONI CON LA CARTA

Docente: Anna Sala

Quando: penultimo e ultimo mercoledì del mese 10:15-11:45 • **Data inizio:** 25 gennaio • **Durata:** tutto l'A.A

SCRITTURA CREATIVA
QUADRI CHE PARLANO (AL FEMMINILE)

Docente: Paola Lerza

Quando: 9 e 23 ottobre; 6 e 20 novembre 10:15-11:45

COME LO DICI - (COMUNICAZIONE NON VERBALE)

Docente: Cinzia Valentini e Milena Lanzetta

Quando: 2 incontri da definire

PER **ULTERIORI INFORMAZIONI O ISCRIZIONI**
Tel. 010 252143 • **Cell.** 339 8592650
Email circolosanteodoro@uniausergenova.net • **Referente:** Silvia Giacinto
Le informazioni, dettagliate ed aggiornate sono disponibili sul sito internet regolarmente aggiornato
www.ctuniausergenova.it/cst/

ITINERARI CULTURALI

Arte e conoscenza del territorio

L'ABBAZIA DI SAN SIRO DI STRUPPA

a cura di Paola Martini

Quando: 26 maggio 15:00

LA CHIESA DI SANTA MARIA DI CASTELLO

a cura di Paola Martini

Quando: 29 settembre 15:00

LA CHIESA DI SAN DONATO

a cura di Paola Martini

Quando: 27 ottobre 15:00

LA CHIESA DI SAN MARCELLINO DI PRÉ

a cura di Paola Martini

Quando: 24 novembre 15:00

LA CHIESE DI S. STEFANO E S. CATERINA

a cura di Paola Martini

Quando: 24 novembre 15:00

CIRCOLI UNIAUSER BASSA VALBISAGNO E LEVANTE

SALUTE E BENESSERE

IO NON RISCHIO : COME COMPORTARSI UN CASO DI EVENTI NATURALI AVVERSI

Docente: a cura della Protezione Civile

Quando: martedì 3, 10, 17 ottobre 15:30

Dove: COOP Gastaldi

LETTERATURA

GENOVA, LUOGO FISICO E DELL'ANIMA NEI POETI ITALIANI DEL NOVECENTO

Docente: Miria Carpaneto

Quando: martedì 24 e 31 ottobre 10:00-12:00

Dove: Biblioteca Lercari

LA POESIA DI GIORGIO CAPRONI

Docente: Miria Carpaneto

Quando: martedì 7 e 14 novembre 10:00-12:00

Dove: Biblioteca Lercari

LABORATORIO DI SCRITTURA

Docente: Anna Maria Fassio

Quando: 6 incontri in ottobre/novembre, date da definire • **Dove:** Coop C.so Europa

LABORATORI

LABORATORIO TEATRALE GAUCHO

"Per un breve pugno d'anni l'esordio dell'immigrazione a Genova e l'esperienza del Forum antirazzista" dal libro" la città plurale "
a cura di Elena Marullo e Paola Pierantoni

Quando: 30 novembre 18:00 • **Dove:** in definizione

CORSO BASE DI RESTAURO DI OPERE IN LEGNO DORATO

Docente: Anna Lucia Macchiavello • **Quando:** venerdì 3, 10, 17 novembre 15:00-17:00

Dove: Locali dell'ex Op di Quarto • ***Contributo di € 10 a persona per il materiale didattico***

CORSO APPROFONDIMENTO

Quando: venerdì 1, 7, 15 dicembre 15:00-17:00

CONFERENZE

Immigrazione: parliamone

I DATI : NON È UN'INVASIONE
a cura di Andrea Torre
Quando: 16 novembre 15:30

40 ANNI DI IMMIGRAZIONE, TRA CONFLITTI, INTEGRAZIONE E PROBLEMI
a cura di Luca Borzani
Quando: 23 novembre 15:30
Dove: Coop C.so Gastaldi

Storia

DAL CROLLO DEL MURO DI BERLINO AI GIORNI NOSTRI
Docente: Marco Doria • **Quando:** 9 novembre 15:30 • **Dove:** Coop C.so Gastaldi

ARTEMISIA GENTILESCHI
a cura del coordinamento donne SPI
Docente: Silvana Badano, con la partecipazione di Isa Raffaellini
Quando: 24 novembre 16:00
Dove: Coop C.so Europa

Scienze

UNO SGUARDO SUL CIELO
a cura di Mauro Castagneto
Quando: 22 novembre 15:30
Dove: Circolo Zenzero

LA LUNA, LA SUA MORFOLOGIA, LA SUA STRUTTURA E LA SUA ORIGINE
a cura di Mauro Castagneto
Quando: 29 novembre 15:30
Dove: Circolo Zenzero

IL SOLE DENTRO E FUORI
a cura di Mauro Castagneto
Quando: 6 dicembre 15:30
Dove: Circolo Zenzero
E' previsto un 4° incontro in data e orario da definire per l'osservazione astronomica

ITINERARI CULTURALI

Genova per noi

PALAZZO ROSSO. UN MUSEO CIVICO RINNOVATO
Docente: Andrea De Pascale
Quando: 26 settembre 10:00
Sede: Palazzo Rosso

VISITA AL MUSEO DI PALAZZO ROSSO
Docente: Andrea De Pascale
Quando: 29 settembre 10:00 (raduno entrata Museo)

IL ROMANICO A GENOVA
Docente: Anna Maria Dagnino
Quando: 5 ottobre 15:30
Sede: Biblioteca Lercari

LA CATTEDRALE DI S. LORENZO
Docente: in via di definizione
Quando: 19 ottobre 15:30
Sede: Biblioteca Lercari

VISITA ALLA CATTEDRALE DI S. LORENZO
Docente: in via di definizione
Quando: giovedì 26 ottobre, orario in definizione

PER **ULTERIORI INFORMAZIONI O ISCRIZIONI**
Via S. Fruttuoso (c/o Villa Imperiale) - Genova
Cell. 331 6076694
Email circolobvb@uniausergenova.net

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La Tessera Auser di 15 € è annuale

È obbligatoria per le iscrizioni alle attività di **UniAuser** e dei propri Circoli Territoriali (CST; BVB, LEV) e comprende l'assicurazione UNIPOLSAI.
La Quota Associativa Annua varia in funzione dei "Pacchetti" scelti dall'associato in fase di prima iscrizione. È nominale, non è cedibile né rimborsabile.

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA SEDE

Pacchetti Sede (A-B-C-D)

A. **Iscrizione a 2 Corsi** (comprende la possibilità di iscriversi agli Itinerari Culturali senza limiti di numero). Costo del pacchetto 60,00 €

B. **Iscrizione a 4 Corsi** (comprende la possibilità di iscriversi agli Itinerari Culturali senza limiti di numero) Costo del pacchetto 100,00 €

C. **Iscrizione a 6 Corsi** (comprende la possibilità di iscriversi agli Itinerari Culturali senza limiti di numero) Costo del pacchetto 150,00 €

D. **Iscrizione a 1 corso annuale** (comprende la possibilità di iscriversi agli Itinerari Culturali senza limiti di numero) Costo del pacchetto 60,00 €

Per determinati corsi caratterizzati da:

- spese vive per affitto e sanificazione (es. palestre)
- materiale didattico per approfondimenti in aula, o costi per le uscite in esterna
- libro di testo, se ritenuto indispensabile dal docente per seguire il corso (es. corsi di lingua straniera)
- stampa su carta del materiale didattico necessari per seguire il corso
- elevato n° di partecipanti e realizzati in sedi esterne (es Palazzo Ducale, Archivio di Stato, Nickelodeon)

Sarà richiesto un **contributo per spese organizzative e/o didattiche** (dai 3 ai 15 euro). L'iscritto dovrà versare gli importi che verranno comunicati per tempo dalla Segreteria.

L'Anno Accademico è solare e durante l'A.A. è possibile l'iscrizione a pacchetti aggiuntivi, nel rispetto delle indicazioni A-B-C-D.
Gli **Itinerari Culturali** sono riservati a coloro che hanno versato almeno una Quota dei "Pacchetti" A-B-C-D.

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DAI CIRCOLI TERRITORIALI

Pacchetto Circoli (Pacchetto E)

E. Il "**Pacchetto Circoli Territoriali**" dà diritto di iscrizione a tutte le attività organizzate dai Circoli (CST; BVB, LEV). Costo del pacchetto 30,00 €

Limitatamente ai soli Itinerari Culturali:

- gli Associati dei Circoli interessati alle gite «fuori porta» possono partecipare con un'integrazione di 30 € (li parifica alla Quota A)
- Per quelli in città, organizzati in condivisione tra Sede e Circoli basterà il rinnovo della Quota E

Iscrizioni

LE ISCRIZIONI A UNIAUSER INIZIERANNO DALLE ORE 14.30 DI LUNEDÌ 8 MAGGIO

POSSONO EFFETTUARSI:

DI PERSONA presso la sede di Via Balbi 29/5, solo su appuntamento da concordare telefonicamente a partire dal 2 maggio ore 14.30, nei giorni e negli gli orari di apertura al pubblico, pubblicati anche sul sito e compilando correttamente e in ogni sua parte l'apposito modulo fornito dalla segreteria. L'iscrizione può essere effettuata anche da una persona delegata, che dovrà essere in possesso di tutti i dati necessari (cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, indirizzo, recapito telefonico e/o indirizzo di posta elettronica) e dovrà versare l'importo della Tessera Auser annua e la Quota "Pacchetto" prescelta. Ogni persona non potrà avere più di una delega.

ON-LINE inviando il modulo, a partire dall'8 maggio dalle ore 14.30, compilato correttamente e in ogni sua parte, scaricabile su **www.uniausergenova.it** e seguendo le indicazioni per il pagamento. L'iscrizione ai singoli corsi è accettata fino il numero massimo di corsi corrispondente al pacchetto sottoscritto (A→ 2 corsi; B→ 4 corsi; C→6 corsi) e fino ad esaurimento dei posti disponibili per singolo corso. Durante l' A.A. è possibile l'iscrizione a pacchetti aggiuntivi. Le domande che perverranno incomplete, o senza ricevuta del bonifico bancario, non potranno essere prese in considerazione. Le iscrizioni che perverranno on line, tra il venerdì e la domenica sera, verranno confermate il lunedì in coincidenza con l'apertura della segreteria.

La Segreteria, a partire dall'8 maggio, fornisce informazioni aggiornate sulla Proposta Formativa reperibili anche sul sito internet **www.uniausergenova.it**.

Gli Associati in regola con il versamento della Quota Associativa, hanno diritto a fruire della Proposta Formativa, in base alla tipologia di Quota "Pacchetto" prescelta (A-B-C-D o E "Pacchetto Circoli Territoriali")

I corsi del **Primo semestre si svolgono da febbraio a giugno, ed è possibile iscriversi da gennaio ad aprile**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per i corsi che si svolgono nel **secondo semestre, da fine settembre a dicembre, le iscrizioni sono aperte dal mese di maggio a ottobre**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le iscrizioni agli itinerari culturali illustrati sul sito **www.uniausergenova.it** possono avvenire in qualsiasi momento dell' anno accademico, previa acquisizione di una Quota dei "Pacchetti" A-B-C-D-E.

Si raccomanda di prendere visione delle Condizioni Generali e del Regolamento di **UniAuser** disponibili sul sito e in Segreteria.

SEGRETERIA

Via Balbi 29/5, 16126 Genova

Orari apertura al pubblico
dal lunedì al giovedì 14:30-17:00.
Solo previo appuntamento
da concordare telefonando
negli orari di apertura:
Tel. 010 25 310 47/48
Cell. 375 706 41 45

IBAN: IT08Y0538701408000047050780
Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net
Sito web www.uniausergenova.it
Facebook www.facebook.com/uniauser

ORGANIGRAMMA UNIAUSER GENOVA

Presidente: Picena Luigi
Vicepresidente: Italia Maria Carla
Coordinatore Comitato Scientifico: Marciasini Umberto
Progettazione, Formazione e Ricerca: Cassurino Chiara
Itinerari Culturali e Organizzazione generale: Barbieri Giuliano
Comunicazione, Sito Internet e Facebook: Biserni Anna Rosa, Montaldo Giulia
Riprese e video: Tavella Luciano
Amministrazione: Faggiani Marina, Nenci Enrica
Programmi Informatici: Chiappini Piero, Riccobaldi Corrado, Olivieri Ubaldo, Caput Luigi

---

Segreteria: Ballerini Linda, Berti Anna, Besazza Gabriella, Cambria Marisa, Carpanini Barbara, Culasso Carla, Donato Acquaviva Albina, Frascà Gabriella, Giacinto Silvia, Hendriks Friederike Maria Pia, Marmorato Anna Maria, Marsala Cinzia, Polo Sandra, Ravaschio Gianna, Villanello Giovanna

Comitato Direttivo

Barbieri Giuliano
Besazza Gabriella
Carpanini Barbara
Cassurino Chiara
Centonze Giuliano
Chiappini Piero
Comotto Manlio
Cozza Michele
D'Anna Fiorella
Faggiani Marina
Giacinto Silvia
Guglielmino Carla
Italia Maria Carla
Lauletta Carlo
Marciasini Umberto
Martinero Rosamari
Noli Manuela
Oggero Marina
Picena Luigi
Tognocchi Laura

Comitato Scientifico

Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Brasesco Pier Claudio
Carpani Daniela
Carpi Renato
Costanzi Carla
Dagnino Anna
Damerini Massimiliano
Di Lecce Michele
Doria Marco
Ferrannini Luigi
Giaretta Gilberto
Guerci Antonio
Marciasini Umberto
Mastretta Marco
Murialdo Giovanni
Pirni Andrea
Rotondi Terminiello Giovanna
Spallarossa Maria Rosa
Torre Giancarlo
Valerio Federico

Docenti

Amoretti Guido
Ariccio Alberto
Bacigalupo Massimo
Badano Silvana
Beltrametti Luca
Boccalatte Giuseppina Liliana
Boero Pino
Boccardo Alberto
Calamaro Eliano
Calbi Mario
Carpaneto Enrica
Carpaneto Miria
Carpi Renato
Casciari Luciana
Cassini Marco
Castagneto Mauro
Castellani Maria Cristina
Cavalli Alessandro
Costanzi Carla
Dagnino Anna Maria
Damerini Massimiliano
Degl'Innocenti Elisabetta
Del Giacco Antonio
Di Lecce Michele
Diaspro Alberto
Doria Marco
Fasce Ferdinando
Ferrandes Giovanna
Ferrannini Luigi
Gandolfo Jessica
Gazzola Antida
Gemignani Carlo
Giannitrapani Luigi
Giaretta Gilberto
Giolito Augusta
Granone Daniele
Guerci Antonio
Lanaro Diego
Lavezzari Chiara
Lanera Giuseppina
Larosa Carlo
Lopez Alvarez Covadonga
Martini Paola
Mastretta Alberto
Melli Piera
Morando Anna Maria
Murialdo Giovanni
Nari Brunella
Novali Guido
Olgiati Giustina
Oliveri Ubaldo
Parodi Andrea
Palummeri Ernesto
Pirni Andrea
Piveteau Chantal
Pedemonte Enrico
Pestarino Mario
Quartero Pier Guido
Raffetto Paola
Nold Garibaldi Renate
Riccobaldi Corrado
Rocca Raffaella
Romagnoli Massimo
Rosato Guido
Rossi Arcangela
Rotondi Terminiello Giovanna
Taronna Carmen
Testi Angela
Torre Giancarlo
Valerio Elisabetta
Zecchini Giampaolo

Le nostre collaborazioni

- Accademia Ligure di Scienze e Lettere
- Algebar
- Archivio di Stato di Genova
- Biblioteca Universitaria
- Celivo
- Centro Studi Medì
- Circolo Autorità Portuale C.A.P.
- Cittadini digitali
- Cineclub Nickelodeon
- Comune di Genova Municipio I Centro Est
- Comune di Genova Municipio II Centro Ovest

- Coop Liguria
- Dojo Giustiniani
- Dip. Scienze della Formazione (DISFOR) Università degli Studi di Genova
- Dip. Scienze Politiche (DISPO) Università degli Studi di Genova
- Fondazione Palazzo Ducale
- Galata Museo del Mare
- Il Sogno di Lao
- Istituto Nautico San Giorgio
- Informagiovani
- Liceo Linguistico G. Deledda
- La Casa nel Parco ets
- Museo Diocesano di Genova
- Ordine Assistenti Sociali Regione Liguria OAS
- Ordine Professioni Infermieristiche OPI
- Palazzo Ducale
- SimAv Centro di Simulazione e Formazione Avanzata
- Sinagoga di Genova
- Società Italiana di Storia Patria
- Teatro Nazionale di Genova
- UDI, Unione Donne in Italia – Genova

Note

CON IL SOSTEGNO DI

coop Liguria

per la stampa di brochure, pieghevole e locandine realizzate presso **Tipograf** (Savona)

CONTRIBUISCI ANCHE TU

Auser è un'associazione che promuove una nuova idea di vecchiaia attraverso la valorizzazione e il sostegno degli anziani, accrescendo il loro benessere e l'importanza del loro ruolo sociale.

Sostieni Auser nelle sue iniziative scegliendo di **donare il 5X1000** presente nella dichiarazione dei redditi. Metti la tua firma nella casella **VOLONTARIATO** e scrivi il **Codice Fiscale 97321610582**.

La donazione è pienamente libera e non onerosa per il donatore, in quanto prelevata dall'ammontare delle imposte dovute allo Stato.

Scegliendo Auser aiuterai a mantenere attivi progetti di volontariato e solidarietà a favore degli anziani.

Fonti fotografiche: Unsplash.com • Pexels.com • Envato.com

auser
Università popolare dell'età libera
UniAuser Genova

Ente del Terzo Settore iscritto nella sezione "Associazione di Promozione Sociale" del RUNTS, ai sensi art. 54 del Dlgs 3 luglio 2017 n. 117 e art. 31 D.M. 15 settembre 2020 n. 106. Iscritta nell'Elenco Regionale degli organismi che perseguono scopi educativi e formativi nella rete dell'apprendimento permanente con D.D. Reg. Liguria n. 4139/2016

Università popolare
dell'Età Libera
UniAuser|Genova

SEGRETERIA
Via Balbi 29/5, 16126 Genova
Apertura al pubblico:
Dal lunedì al giovedì dalle 14:30 alle 17:00
Solo su appuntamento da concordare telefonando negli orari di apertura
Tel. 010 25 310 47/48
Cell. 375 706 41 45

Iscrizioni: didattica@uniausergenova.net • **Sito web:** www.uniausergenova.it
Facebook: www.facebook.com/uniauser • **Info:** segreteria@uniausergenova.net