

UNIAUSER GENOVA 2022

LA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA TRA IMPEGNO E DISIMPEGNO

IL LIBRO PREFERITO

Scheda di valutazione

Lettore: Sciarri Daniela	
Libro: Zerocalcare, <i>Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia</i>, BAO Publishing, 2021	
Indicatori	Punteggio
Trama e composizione narrativa <ul style="list-style-type: none">• interesse della vicenda narrata• capacità di coinvolgere il lettore• coesione dell'impianto narrativo e coerenza tra i piani compositivi	da 0 a 20 20
Personaggi <ul style="list-style-type: none">• articolazione della caratterizzazione• rappresentazione dell'azione• corrispondenza con l'ambientazione	da 0 a 15 15
Ambientazione <ul style="list-style-type: none">• rapporto tra le coordinate spazio-temporali e la realtà rappresentata• dettaglio nella descrizione• funzionalità alla comprensione del racconto	da 0 a 15 12
Incipit <ul style="list-style-type: none">• capacità di attrazione del lettore• originalità• coerenza con il seguito	da 0 a 5 5
Conclusione <ul style="list-style-type: none">• consequenzialità con evoluzione trama• efficacia conclusiva• capacità di sintetizzare un significato	da 0 a 5 5
Lingua e stile <ul style="list-style-type: none">• personalità e originalità di stile• uso consapevole delle norme grammaticali condivise• coerenza tra registro linguistico-stilistico e storia narrata	da 0 a 25 20
Impegno-disimpegno <ul style="list-style-type: none">• coerenza rispetto a propria scelta• rapporto tra propria scelta ed espressione letteraria	da 0 a 10 10
Ruolo editoria <ul style="list-style-type: none">• resa editoriale• efficacia copertina• presenza sul mercato	da 0 a 5 5
Totale	Punteggio finale
Valutazione generale	92/100

