

## UNIAUSER 2022

### *La narrativa italiana contemporanea tra impegno e disimpegno*

#### Laboratorio di lettura

##### Scheda di romanzo

Presentazione del romanzo (indicazioni bibliografiche essenziali)	Massimiliano Morettini (Genova 1970 - ) “Quella volta che sono morto” Gennaio 2022 Erga edizioni
Sottogenere letterario	Racconto / romanzo autobiografico
Trama e struttura del testo	<p>Il libro ricostruisce i giorni più drammatici vissuti dall'autore che, nel maggio 2008, quando rivestiva la carica di Assessore nella Giunta Vincenzi del Comune di Genova, è stato indagato per la vicenda giudiziaria cd. “Mensopoli”, subendo perquisizioni e sequestri e, soprattutto, venendo travolto dall'ampia risonanza mediatica del fatto con numerosi articoli sulla stampa locale.</p> <p>Il romanzo alterna il racconto puntuale dei 6 giorni più drammatici, la paura e l'angoscia per un imminente arresto poi non avvenuto, le dimissioni dalla carica pubblica, le riflessioni personali di Morettini sul suo dramma personale, familiare e politico a numerosi flash back sulle sue precedenti esperienze politiche (in particolare il G8 e l'ARCI) e sulla sua formazione; trova poi il suo epilogo nel rapido proscioglimento in sede istruttoria che, peraltro, non gli restituisce ciò che ormai risultava definitivamente perduto.</p>
Tempo e spazio	<p>La vicenda principale si colloca in soli 6 giorni (dal 6 al 21 maggio del 2008) ed ha una prefazione e una coda, collocate nel 2021 e quindi tredici anni dopo, in cui l'autore fa entrare con brevi flash il lettore nella sua dimensione attuale di ristoratore, e quindi di persona che, a seguito e a causa dei fatti del 2008, ha rinunciato definitivamente alla politica attiva e si è chiuso in una dimensione essenzialmente privata.</p> <p>Il romanzo è articolato in 3 parti, scandite dai giorni della vicenda giudiziaria.</p>

Personaggi	<p>Il personaggio principale è l'autore medesimo, trattandosi di romanzo autobiografico. Si aggiungono poi la moglie, i figli, l'avvocato Silvia, oltre al mondo politico e imprenditoriale coinvolto nella vicenda giudiziaria e i giornalisti che cercano insistentemente le notizie.</p> <p>Personaggio reiteratamente evocato è l'amico dell'ARCI Tom (Benetollo), prematuramente deceduto.</p>
Tecniche narrative	<p>La tecnica narrativa è quella del racconto autobiografico asciutto, alternato a flash back e alla ripresa di alcuni documenti ufficiali</p> <p>Sono presenti numerose brevi citazioni letterarie o musicali.</p>
Lingua e stile	<p>La lingua è semplice, ma non banale. Lo stile è asciutto e volutamente scevro da toni accusatori e moraleggianti. Non mancano suggestioni oniriche.</p>
Intenzioni dell'autore (impegno-disimpegno)	<p>L'argomento trattato è di per sé "impegnato", riguardando gli effetti di una indagine giudiziaria e dei suoi risvolti mediatici sugli indagati che subisco la "gogna" senza avere colpe e responsabilità personali nella vicenda oggetto di indagine.</p> <p>Non si tratta però di libro di denuncia ma di testimonianza volutamente scevra di connotazioni accusatorie.</p> <p>(vedi anche nel punto sottostante)</p>
Notazioni personali	<p>Quello che mi lascia perplessa è il lungo tempo trascorso fra la vicenda giudiziaria narrata (2008) e la pubblicazione del romanzo (2022).</p> <p>Ritengo infatti che, dopo 14 anni dai fatti e a fronte di un cambiamento di vita radicale dell'autore, che ha lasciato la politica attiva e si è rifugiato in una dimensione totalmente privata e "disimpegnata", sarebbe stato interessante affrontare meglio nel romanzo le motivazioni di questa scelta.</p> <p>In fondo l'esperienza di massacro mediatico subita da Morettini è comune a molte altre figure anche più note, che addirittura hanno dovuto subire lunghi processi prima di essere scagionati e che, nonostante questo, hanno perseverato nell'attività politica o mantenuto comunque un chiaro impegno nel pubblico e nel sociale.</p> <p>La scelta opposta di Morettini, a seguito di una vicenda personale certamente penosa e pesante, ma estremamente contenuta nel tempo e mai arrivata all'arresto, porta a pensare che l'impegno politico di allora fosse stato uno slancio idealistico giovanile più che una scelta forte e meditata.</p> <p>Oppure, in alternativa, che la politica lo abbia profondamente deluso anche al di là della vicenda giudiziaria oggetto del racconto.</p> <p>Il non detto, il non approfondito mi hanno lasciato una sensazione di incompiutezza dell'operazione letteraria di Morettini.</p>
Notazioni di cronaca	

Copertina	In copertina viene riportata una illustrazione grafica in bianco e nero di un volto maschile ripiegato in avanti, si direbbe schiacciato da un peso o da un dolore. Piena coerenza quindi con il testo
Pagina da leggere e commentare	<u>Dall'ultimo periodo di pag. 159 a pag. 161</u> : una sintesi sul senso di colpa, sui fantasmi della coscienza e sulla ricostruzione di sé.

Genova, 15 marzo 2022

Anna Morielli