

## UNIAUSER GENOVA 2022

### LA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA TRA IMPEGNO E DISIMPEGNO

#### IL LIBRO PREFERITO

##### Scheda di valutazione

<b>Letttore:</b> Anna Morielli....	
<b>Libro:</b> “Oliva Denaro” di Viola Ardone	
<b>Indicatori</b>	<b>Punteggio</b>
Trama e composizione narrativa <ul style="list-style-type: none"><li>• interesse della vicenda narrata</li><li>• capacità di coinvolgere il lettore</li><li>• coesione dell’impianto narrativo e coerenza tra i piani compositivi</li></ul>	14
Personaggi <ul style="list-style-type: none"><li>• articolazione della caratterizzazione</li><li>• rappresentazione dell’azione</li><li>• corrispondenza con l’ambientazione</li></ul>	da 0 a 15 11
Ambientazione <ul style="list-style-type: none"><li>• rapporto tra le coordinate spazio-temporali e la realtà rappresentata</li><li>• dettaglio nella descrizione</li><li>• funzionalità alla comprensione del racconto</li></ul>	da 0 a 15 12
Incipit <ul style="list-style-type: none"><li>• capacità di attrazione del lettore</li><li>• originalità</li><li>• coerenza con il seguito</li></ul>	da 0 a 5 4
Conclusione <ul style="list-style-type: none"><li>• consequenzialità con evoluzione trama</li><li>• efficacia conclusiva</li><li>• capacità di sintetizzare un significato</li></ul>	da 0 a 5 4
Lingua e stile <ul style="list-style-type: none"><li>• personalità e originalità di stile</li><li>• uso consapevole delle norme grammaticali condivise</li><li>• coerenza tra registro linguistico-stilistico e storia narrata</li></ul>	da 0 a 25 14
Impegno-disimpegno <ul style="list-style-type: none"><li>• coerenza rispetto a propria scelta</li><li>• rapporto tra propria scelta ed espressione letteraria</li></ul>	da 0 a 10 8

Ruolo editoria • resa editoriale • efficacia copertina • presenza sul mercato	da 0 a 5  5
Totale	<b>72</b>
Valutazione generale	<b>72/100</b>