

UNIAUSER 2022

La narrativa italiana contemporanea tra impegno e disimpegno

Laboratorio di lettura

Scheda di romanzo

Presentazione del romanzo (indicazioni bibliografiche essenziali)	Marco Vichi “La casa di tolleranza” Guanda noir 2021
Sottogenere letterario	Giallo
Trama e struttura del testo	Tre vicende, di cui due a sfondo giallo, hanno come protagonista il Commissario Bordelli, 39enne con ancora vivi i ricordi della guerra. Nella prima riesce a catturare un pericoloso evaso grazie alla frequentazione (a scopo puramente di salute!) con una prostituta insospettata da un misterioso vicino. Nella seconda risolve il caso di due tombe che, in due diversi cimiteri, sembrano appartenere alla stessa persona. La terza sono i racconti di tre commilitoni che casualmente trascorrono insieme la notte di Natale. Uno di loro è Curzio Malaparte
Tempo e spazio	Secondo dopoguerra Firenze
Personaggi	Commissario Bordelli: metodico, acuto osservatore, dotato di intuito, appassionato del suo lavoro , ironico. Si muove tra le strade di Firenze in bicicletta. Poi in 600
Tecniche narrative	Narratore esterno Frequente uso del dialogo
Lingua e stile	Linguaggio molto semplice e scorrevole. Prevalgono le parti dialogate su quelle descrittive e riflessive Molta attenzione alla città , le sue vie, piazze, negozi...

Intenzioni dell'autore (impegno-disimpegno)	Al di là dell'intrattenimento, emerge il ricordo della II g.m. , come memoria e come ricadute sul presente
Notazioni personali	Vichi rende al meglio in romanzi di più ampio respiro. I racconti brevi di questa raccolta, se pure godibili, danno una sensazione di incompiuto. Bello il racconto del commilitone Malaparte (nella terza storia) sulla Napoli della guerra e del dopoguerra. I temi de "La pelle"
Notazioni di cronaca	Il secondo racconto era già stato pubblicato
Copertina	Illustrazione di Giancarlo Caligaris