

REA: Disegno, Pittura, Fotografia, Scrittura creativa e nuovi linguaggi artistici

C04.04-La stampa d'arte. Storia e tecniche

Obiettivo:	Storia e teoria delle tecniche di stampa in cavo: Acquaforte, Bulino, Puntasecca, Acquatinta, Ceramolle ecc... ; in rilievo: xilografia e linoleumgrafia; in "piano": serigrafia, litografia e cianotipia. Il corso si articola in 3 lezioni teoriche e si prevede di organizzare, in date da concordare, due visite a tema all' "Accademia Ligustica di Belle Arti" e al "Laboratorio PER INCISO" di Genova.
Sede del Corso:	Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula polivalente - secondo piano
Tipo Lezione:	frontale e interattiva
Orario:	10:00 - 12:00
Numero lezioni:	3
A cura di:	Marco Cassini
Prezzo €:	

PROGRAMMA

-
- 1) giovedì 6 ottobre 2022
 - 2) giovedì 13 ottobre 2022
 - 3) giovedì 20 ottobre 2022
-