



UniAuser PROPOSTA FORMATIVA

Secondo quadrimestre
2021

Mentre volgono al termine i corsi del primo quadrimestre di questo anno accademico 2021, eccoci pronti con la proposta formativa del secondo quadrimestre che, nelle circostanze attuali, assume un valore davvero peculiare.

Finalmente, infatti, dopo mesi di incertezza, possiamo annunciare che i corsi ripartiranno in presenza: una notizia lungamente attesa, un impegno e una promessa da parte nostra, che siamo fiduciosi possa mantenersi.

Tornare a incontrarsi, ad apprendere insieme in aula o in giro per la città e per l'Italia, è stata la nostra "luce in fondo al tunnel" durante tutti questi mesi in cui abbiamo continuato a vederci online: una sfida vinta, grazie alla vostra partecipazione assidua e motivata, che ha saputo mantenere vivace e attiva la relazione tra docenti e discenti, nonostante la distanza. Al team degli informatici, alla loro dedizione e competenza va il nostro grazie più sincero: senza di loro questa sfida non avrebbe potuto nemmeno essere accolta.

Nella nuova proposta formativa, la partecipazione sempre entusiasta, propositiva e innovativa dei nostri docenti ci consente di affiancare ai corsi in recupero, tanti corsi nuovi e originali, in tutte le aree tematiche. Come anticipato, numerose sono anche le nuove proposte di itinerari culturali già calendarizzate, non solo in città.

Vi invitiamo dunque a leggere il programma e a prenotare il vostro posto per le attività in partenza da ottobre. Dopo mesi di parole e di sguardi mediati da uno schermo, sarà una stagione davvero speciale.

Vi aspettiamo, per continuare insieme il nostro cammino di cultura e socialità.

Grazie per la partecipazione e l'affetto con cui ci seguite.

Michele Cozza

COPIA AGGIORNATA AL 27/05/2021. Le proposte possono subire variazioni. Si raccomanda di controllare gli aggiornamenti su www.uniausergenova.it o contattando la Segreteria.

I CORSI DEL SECONDO QUADRIMESTRE, COMPATIBILMENTE CON LA SITUAZIONE SANITARIA E LE NORMATIVE ANTICOID-19, SI SVOLGERANNO IN PRESENZA.



PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI AGGIORNATE SU CALENDARI E **SEDI** RIVOLGERSI IN SEGRETERIA OPPURE CONSULTARE IL SITO WWW.UNIAUSERGENOVA.IT

Per ragioni di disponibilità dei posti e organizzative si raccomanda di effettuare l'iscrizione ai corsi che iniziano nel mese di Settembre entro Giugno 2021.

Secondo Quadrimestre

■ ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA E ARTE

| | |
|--|---|
| C01.01 | Genova e l'Europa, percorsi di storia dell'arte. Approccio conoscitivo dei rapporti nel campo dell'arte tra Genova, l'Italia e l'Europa dal secolo XI al secolo XX |
| DOCENTI | Rotondi Terminiello G. e Dagnino A. M. |
| <i>Approccio conoscitivo dei rapporti nel campo dell'arte tra Genova, l'Italia e l'Europa dal secolo XI al secolo XX</i> | |
| INIZIO | 13 settembre 2021 |
| FINE | 15 novembre 2021 |
| QUANDO | Lunedì / 10:00-12:00 |
| DOVE | Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio |

| | |
|--|---|
| C01.04 | Storie di strade e di piazze. Un viaggio alla scoperta dei tesori d'Italia |
| DOCENTE | Alberto Boccardo |
| <i>Lo spazio pubblico, le piazze, le strade di una città: sono i luoghi in cui si manifesta e si svolge la vita di una società civile. Quanto più in questi luoghi avvertiamo un'armonia, un "decoro", tanto più significa che questi sono la rappresentazione di una cultura urbana secolare facente capo ad una polis, che possiamo riconoscere ed apprezzare. Attraverso fotografie, disegni, schizzi e letture, un viaggio virtuale per riscoprire alcuni tesori che rendono peculiare il nostro Paese</i> | |
| INIZIO | 8 ottobre 2021 |
| FINE | 12 novembre 2021 |
| QUANDO | Venerdì / 10-12:00 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - salone - secondo piano |

■ LETTERATURA, CINEMA, MUSICA E TEATRO

| C02.05 | Annus mirabilis 1922 - la terra desolata di Eliot, Joyce e Yeats |
|---|---|
| DOCENTE | Massimo Bacigalupo |
| <i>Il 1922 vide la pubblicazione di due capisaldi della letteratura del Novecento, Ulysses di James Joyce e The Waste Land di T. S. Eliot. Anche della raccolta Later Poems di W. B. Yeats. Il corso propone una lettura delle opere di Eliot e Yeats, con riscontri nell'Ulisse. Al pessimismo di Eliot rispondono la commedia di Joyce e la visione apocalittica di Yeats, il massimo poeta irlandese che fra l'altro risiedette in Liguria. Gli iscritti scopriranno perché il 1922 è stato definito "annus mirabilis" del Novecento letterario e si familiarizzeranno con opere fra le maggiori e più folgoranti del secolo scorso. (Sia Yeats che Eliot ottennero il Premio Nobel per la Letteratura.)</i> | |
| INIZIO | 6 ottobre 2021 |
| FINE | 10 novembre 2021 |
| QUANDO | Mercoledì / 10:00 -12:00 |
| DOVE | Accademia ligure di Scienze e Lettere. Palazzo Ducale - Piazza G. Matteotti, 5 – I - Ingresso presso Cortile Minore piazza De Ferrari, piano 1° ammezzato |

| C02.06 | Ludwig Van Beethoven. L'evoluzione del linguaggio musicale attraverso le Sonate per pianoforte |
|--|---|
| DOCENTE | Massimiliano Damerini |
| <i>Analisi formale e interpretativa di 5 Sonate per pianoforte. Ogni incontro si baserà su una Sonata che verrà analizzata in maniera semplice e diretta, e che verrà eseguita per intero alla fine della lezione.</i> | |
| INIZIO | 19 ottobre 2021 |
| FINE | 16 novembre 2021 |
| QUANDO | Martedì / 15:00 -17:00 |
| DOVE | Biblioteca Universitaria Genova, Via Balbi 40 |
| Note | Posti esauriti eventuale iscrizione solo in lista d'attesa |

| C02.07 | Shakespeare e l'Allegoria del Mare |
|--|---|
| DOCENTE | Luigi Giannitrapani |
| <i>Nonostante William Shakespeare sia nato a Stratford-upon-Avon, una piccola cittadina nel cuore del Warwickshire, una regione altamente agricola e definita tradizionalmente come il cuore e l'ombelico dell'Inghilterra, tutti i suoi drammi sono pervasi dalle immagini del mare e suoi correlativi, tempeste, naufragi, marinai, navi, etc. usati sia come scenario per raccontare una storia, che come allegoria della vita umana. Il corso esplora questo argomento attraverso l'esame di alcuni testi.</i> | |
| INIZIO | 17 novembre 2021 |
| FINE | 15 dicembre 2021 |
| QUANDO | Mercoledì / 10:00 -12:00 |
| DOVE | Museo Biblioteca dell'Attore Via del Seminario 10, 4° piano |

■ STORIA E FILOSOFIA

| C03.04 | Quattro passi nella storia medievale di Genova |
|--|--|
| DOCENTE | Giustina Olgiati |
| <i>Poche città possono vantare una storia millenaria complessa, dinamica e affascinante come quella di Genova. Senza nessuna pretesa di tracciare un quadro d'insieme, analizzeremo insieme alcuni temi della storia politica, sociale e militare di questa città unica e straordinaria.</i> | |
| INIZIO | 19 ottobre 2021 |
| FINE | 16 novembre 2021 |
| QUANDO | Martedì / 9:30 -11:30 |
| DOVE | Archivio di Stato - Complesso Monumentale di Sant'Ignazio, Via Santa Chiara 28 r |

■ DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA, SCRITTURA CREATIVA E NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI

| C04.02 | Corso di fotografia digitale |
|---|--|
| DOCENTE | Guido Novali |
| <i>Lezioni e laboratori attraverso cui apprendere la tecnica e l'utilizzo della fotografia digitale con esercitazioni sul campo ed elementi di fotoritocco.</i> | |
| INIZIO | 24 settembre 2021 |
| FINE | 26 novembre 2021 |
| QUANDO | Venerdì / 14:30 -16:30 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - salone - secondo piano |

| C04.03 | Laboratorio di pittura: nutrire l'anima con l'arte |
|--|--|
| DOCENTE | Carmen Taronna |
| <i>Il corso vuole offrire uno spazio, il laboratorio o atelier di pittura, per il piacere di dipingere, entrando in contatto con le emozioni, con i vissuti, con le immagini e con le narrazioni, offrendo anche l'opportunità di trovare nuove e positive energie. Attraverso il disegno e la pittura, infatti, si ha la possibilità di esprimere aspetti sconosciuti di sé, di entrare in contatto con i propri sogni e le proprie fantasie.</i> | |
| INIZIO | 21 settembre 2021 |
| FINE | 14 dicembre 2021 |
| QUANDO | Martedì / 10:00 -12:00 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula polivalente - secondo piano |

■ SALUTE, BENESSERE E INVECCHIAMENTO ATTIVO

| C05.02 | Dove ho messo le chiavi |
|--|--|
| DOCENTE | Guido Amoretti |
| <i>Sei incontri laboratoriali per favorire il mantenimento e il potenziamento delle capacità mnestiche</i> | |
| INIZIO | 1 ottobre 2021 |
| FINE | 5 novembre 2021 |
| QUANDO | Venerdì / 15:30 -17:30 |
| DOVE | C.A.P. (Circolo Autorità Portuale) Via Ariberto Albertazzi 3 |
| Note | Posti esauriti eventuale iscrizione solo in lista d'attesa |

| C05.03 | La sincerità e la trasparenza del volto e della voce |
|---|--|
| DOCENTE | Gilberto Giaretta |
| <i>Riflessioni sui segnali di autenticità e menzogna del linguaggio espressivo e paraverbale.</i> | |
| INIZIO | 6 ottobre 2021 |
| FINE | 3 novembre 2021 |
| QUANDO | Mercoledì / 9:30 -11:30 |
| DOVE | C.A.P. (Circolo Autorità Portuale) Via Ariberto Albertazzi 3 |

| C05.04 | Tai Chi Chuan arte di lunga vita |
|--|--|
| DOCENTI | Chiara Lavezzari e in collaborazione con Il Sogno di Lao |
| <i>Un percorso introduttivo al Tai Chi Chuan stile Yang, trasmesso dall' International Tai Chi Chuan Association disciplina millenaria che permette di ritrovare il piacere del respiro e la bellezza del movimento, correggendo posture scorrette, sciogliendo blocchi energetici, riallineando mente corpo e spirito. I partecipanti, in piccoli gruppi, vengono condotti attraverso esercizi di semplice esecuzione e di grande efficacia all'apprendimento di questa disciplina: esercizi taoisti, Qi Gong, Yi Gong e lo studio della Forma costituiscono i principali argomenti delle lezioni che vengono studiate con attenzione alle specifiche di ciascun allievo.</i> | |
| INIZIO | 4 ottobre 2021 |
| FINE | 20 dicembre 2021 |
| QUANDO | Lunedì / 15:00 -16.00 |
| DOVE | Il Sogno di Lao.Piazza Cattaneo 26/13 Genova |

| | |
|--|--|
| C05.05 a-b | Osteopatia e Salute primo e secondo turno |
| DOCENTE | Diego Lanaro |
| <i>Attraverso le chiavi di lettura offerte dalla medicina osteopatica, si studierà cos'è la salute e il rapporto tra il corpo, la mente e lo stress. Oltre alla parte teorica, le lezioni prevedono semplici esperienze di movimento come percorso educativo verso la consapevolezza corporea.</i> | |
| INIZIO | 19 novembre 2021 |
| FINE | 3 dicembre 2021 |
| QUANDO | Venerdì / I turno 9.15-10.45 /II turno 11.00 -12:30 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - salone - secondo piano |

| | |
|---|---|
| C05.06 | Biblioterapia. I libri che curano, fanno pensare e fanno bene al cuore |
| DOCENTE | Gilberto Giaretta |
| <i>Prendersi cura, Separazioni e altri addii, Cambiare e ricominciare, Essere famiglie imperfette, Essere abbastanza felici: cinque incontri sulla lettura attiva di romanzi e racconti dove la psicologia incontra la narrativa e il teatro.</i> | |
| INIZIO | 8 novembre 2021 |
| FINE | 6 dicembre 2021 |
| QUANDO | Lunedì / 9:30 -11:30 |
| DOVE | C.A.P. (Circolo Autorità Portuale) Via Ariberto Albertazzi 3 |

■ SCIENZE NATURALI E SCIENZE DELLA VITA

| | |
|----------------|--|
| C07.02 | Leggiamo la scienza nel 2021 (II parte) |
| DOCENTE | Laura Ivani |
| QUANDO | Date e sede da definire |

■ ECOLOGIA, SVILUPPO SOSTENIBILE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO

| | |
|--|---|
| C08.04 | Meraviglie della Liguria: tra Alpi, Appennino e Mediterraneo |
| DOCENTE | Andrea Parodi |
| <i>Paesaggi, curiosità naturali, aree protette, sentieri, antiche vie della Liguria.</i> | |
| INIZIO | 10 novembre 2021 |
| FINE | 24 novembre 2021 |
| QUANDO | Mercoledì / 16:30 -18:00 |
| DOVE | Palazzo Ducale - Sala Camino |
| Note | Posti esauriti eventuale iscrizione solo in lista d'attesa |

| C08.05 | La città e il gusto |
|---|--|
| DOCENTE | Antida Gazzola |
| <i>Il corso si propone di presentare i modi con cui scegliamo, prepariamo e consumiamo i cibi in diversi luoghi della città. Queste attività hanno tutte una importanza sociale e anche una individuale poiché è attraverso i sensi che ciascuno impara, ricorda e tramanda informazioni sul nutrimento. Gli obiettivi del corso sono quelli di attivare una riflessione su comportamenti quotidiani fondamentali per qualunque essere umano, quale che sia la sua appartenenza culturale ed etnica (mangiare, muoversi, comunicare), sul modo con cui percepiamo l'ambiente urbano o naturale nelle sue varie componenti, sulle ricadute di queste percezioni sulle nostre scelte.</i> | |
| INIZIO | 9 novembre 2021 |
| FINE | 23 novembre 2021 |
| QUANDO | Martedì / 10-12:00 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - salone - secondo piano |

■ SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E DELLA COMUNICAZIONE

| C09.02 | Le anime del commercio |
|--|--|
| DOCENTE | Ferdinando Fasce |
| <i>Il corso ricostruisce la traiettoria della pubblicità nel corso del Novecento sino ai nostri giorni. Lo fa mediante 8 lezioni costantemente alternate fra gli Stati Uniti (dove in notevole misura la moderna pubblicità si è sviluppata) e l'Italia. E' una storia culturale sospesa fra cultura, economia e società. Obiettivo: fornire un'immagine sintetica ma rigorosa di uno dei fenomeni più rilevanti (e meno studiati in chiave storica in Italia) dei nostri tempi. Un'immagine che consenta loro di districarsi in un universo comunicativo nel quale siamo immersi quotidianamente.</i> | |
| INIZIO | 10 novembre 2021 |
| FINE | 26 gennaio 2022 |
| QUANDO | Mercoledì/ 15:30 -17:30 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - salone - secondo piano |

| C09.03 | Introduzione alle scienze della società |
|--|--|
| DOCENTI | Paolo Giovannini e Giuliano Carlini |
| <i>Percorsi di lettura della condizione umana e sociale in sei incontri.</i> | |
| INIZIO | 5 ottobre 2021 |
| FINE | 16 novembre 2021 |
| QUANDO | Martedì / 16:00 -18:00 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula polivalente - secondo piano |

■ DIRITTO, ECONOMIA E WELFARE

| C10.01 | I cittadini e la giustizia |
|---|--|
| DOCENTE | Michele Maria Paolo Di Lecce |
| <i>Un percorso nella giustizia penale attraverso alcuni dei più significativi casi giudiziari genovesi degli ultimi anni nel racconto di un protagonista.</i> | |
| INIZIO | 13 ottobre 2021 |
| FINE | 3 novembre 2021 |
| QUANDO | Mercoledì/ 15:00 -17:00 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - salone - secondo piano |

■ LINGUE E CONOSCENZA DEL MONDO

| C11.02 | Jeudis Cinema |
|---|--|
| DOCENTE | Gabriella Gazzo |
| <i>Conoscere la più recente filmografia francese, attraverso la visione di otto film, al fine di coglierne gli aspetti tematici, stilistici e linguistici più significativi e fornire altresì gli strumenti necessari alla comprensione e alla produzione orale e stimolare contemporaneamente il dibattito e la riflessione su salienti aspetti sociali e culturali della società contemporanea. I film saranno in versione originale con sottotitoli in francese.</i> | |
| INIZIO | 14 ottobre 2021 |
| FINE | 2 dicembre 2021 |
| QUANDO | Giovedì/10:00-12:30 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - salone - secondo piano |

■ INFORMATICA, NUOVE TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITÀ

| | |
|---|--|
| C12.01 | Vita in rete. L'impatto dei nuovi servizi digitali sulla vita quotidiana, i modelli sociali e l'economia. |
| DOCENTE | Marco Mastretta |
| <i>Il corso vuole esplorare il fenomeno della digitalizzazione della nostra vita quotidiana, cioè il crescente utilizzo di strumenti informatici per soddisfare i nostri bisogni quotidiani, per utilizzare servizi di varia natura, per informarci e per comunicare con i nostri amici. Ogni giorno percepiamo come questa onnipresenza cambi profondamente "i modi con cui interagiamo con il mondo" cioè come compriamo, ci informiamo, comunichiamo. Ma i cambiamenti di questo processo di digitalizzazione pervasiva ha impatti profondi non solo individuali, ma anche sociali ed economici. Si affermano nuovi modi di produrre e nuovi soggetti economici; si modifica il sistema delle relazioni sociali; ci vengono richieste nuove competenze e abilità anche nella vita di tutti i giorni.</i> | |
| INIZIO | 7 ottobre 2021 |
| FINE | 4 novembre 2021 |
| QUANDO | Giovedì/16:30 -18:30 |
| DOVE | Palazzo Ducale - Sala Liguria |

■ DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

| | |
|--|---|
| C18.03 | Strumentando: un viaggio attraverso gli strumenti musicali fra costruzione e scienza. Elementi sulla generazione del suono (prima unità) |
| DOCENTE | Enrico Ravina |
| <i>Strumentando è un percorso formativo strutturato in due unità didattiche indipendenti. La prima unità: Elementi sulla generazione del suono e la seconda unità: Elementi sulla costruzione strumentale. L'obiettivo è quello di avvicinare l'uditore ad una diversa visione degli strumenti musicali, orientarlo alla comprensione del loro funzionamento, attraverso un percorso di divulgazione scientifica, intuitivo e sperimentale, che si interseca con tematiche proprie della musica e della fisica acustica, ma rimanendo sempre a un livello divulgativo, per cui non è richiesta alcuna competenza specifica. Nella prima unità saranno analizzate e discusse le pratiche di costruzione di strumenti musicali ampiamente conosciuti. Nella seconda unità (in progettazione del 2022) saranno presentati aspetti generali di indagini scientifiche su tali strumenti, allo scopo di approfondire la conoscenza di aspetti meccanici e costruttivi originali, curiosi e spesso sconosciuti.</i> | |
| INIZIO | 24 settembre 2021 |
| FINE | 19 novembre 2021 |
| QUANDO | Venerdì /15:00-17:00 |
| DOVE | Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula Pelocchia - terzo piano |

Itinerari Culturali

| | | |
|----------------|---|------------|
| C20.06 | La Basilica dei Fieschi (Cogorno) e Casa Carboni FAI (Lavagna) | NEW |
| Docente | Giovanna Rotondi Terminiello | |
| Data | Mercoledì 27 Ottobre | |

| | | |
|----------------|-----------------------------------|------------|
| C20.07 | Passeggiata sul Waterfront | NEW |
| Docente | Marco Doria | |
| Data | Da definire | |

| | | |
|----------------|--|------------|
| C20.11 | L'Oratorio del Santo Cristo Sestri P. | NEW |
| Docente | Paola Martini | |
| Data | Venerdì 19 Novembre h 15 | |

| | | |
|----------------|---|------------|
| C20.14 | Museo Diocesano: "Rinasce un capolavoro": il monumento Fieschi al Museo Diocesano. Visita all'opera restaurata | NEW |
| Docente | Paola Martini | |
| Data | Da definire | |

| | | |
|----------------|---|------------|
| C20.15 | I luoghi legati alla famiglia Fieschi a Genova | NEW |
| Docente | Paola Martini | |
| Data | Venerdì 24 settembre h 15 | |

| | | |
|----------------|---|------------|
| C20.16 | Visita alle Cantine Storiche Fontanafredda | NEW |
| Docente | Antonio Del Giacco AIS Liguria | |
| Data | Da definire | |

| | | |
|----------------|---|------------|
| C20.19 | Visita guidata all'Acquedotto Storico di Genova da Staglieno a Caricamento | NEW |
| Docente | Associazione Aequafresca | |
| Data | Da definire | |

ISCRIZIONI

Le iscrizioni per il secondo quadrimestre sono aperte fino a giugno e riprenderanno dall' 8 settembre, con le seguenti modalità:

- di persona, previo appuntamento, telefonando in segreteria **dal lunedì al giovedì dalle 14:30 alle 17:00**
- online, in base alle indicazioni sul sito alla [sezione iscrizioni](#)

La Quota Associativa per l'anno accademico 2021 (da gennaio a dicembre) è di 95 € e dà diritto di iscrizione a:

- 6 corsi in presenza, tutti gli eventuali corsi in FAD e tutte le conferenze organizzate dalla Sede
- tutti i corsi e le conferenze organizzati dai Circoli territoriali,
- tutti gli Itinerari Culturali, ovviamente a fronte del contributo delle sole spese vive.

Ogni altro dettaglio è consultabile sul sito o contattando la Segreteria.

SEGRETERIA

Via Balbi 29/5 – 16126 Genova

Orario al pubblico

dal lunedì al giovedì / 14:30-17:00

Tel. 010 2531047 / 48

Cell. 375.7064145

Email segreteria@uniausergenova.net

Sito web www.uniausergenova.it

Facebook www.facebook.com/uniauser