

# UniAuser PROPOSTA FORMATIVA 2021

Inauguriamo questo anno accademico 2021 reagendo con fiducia e ottimismo all'incertezza che ormai da mesi ci accompagna e sembra non volerci lasciare. Per noi di Uniauser – tutti i volontari e i docenti, che ringrazio - reagire con fiducia vuol dire cercare di dare un ordine a questa incertezza fissando punti sicuri, anch'essi peraltro frutto di continui cambiamenti e adeguamenti alle contingenze in movimento.

Le nostre certezze le presentiamo in questa brochure, più leggera di quella a cui siamo abituati e solo elettronica, per potersi più facilmente adattare a nuove modifiche e integrazioni: sono la nostra proposta formativa, il nostro stare insieme.

Abbiamo esteso la durata dell'anno accademico fino a dicembre 2021. I corsi saranno erogati sicuramente a distanza nel primo quadrimestre - mantenendo tuttavia aperta la possibilità di poterli concludere in presenza - mentre vogliamo essere fiduciosi che il secondo quadrimestre ci consentirà di incontrarci di nuovo in aula, per riappropriarci di quella socialità che costituisce valore fondante e nucleo del nostro progetto formativo. Per questo motivo, dei corsi del secondo quadrimestre non vengono ancora fornite specifiche sulle modalità di svolgimento.

Gli itinerari culturali sono sulla linea di partenza, pronti a riprendere non appena le disposizioni anti-Covid lo consentiranno, fuori Genova ma anche in città. Molti saranno gli itinerari recuperati, ma tante nuove proposte sono già in calendario.

E allora... ripartiamo ancora una volta insieme.

*Grazie per l'attenzione e l'affetto con cui ci seguite.  
Buon aa 2021!*

**Michele Cozza**

**COPIA AGGIORNATA AL 01/03/2021. Le proposte possono subire variazioni. Si raccomanda di controllare gli aggiornamenti su [www.uniausergenova.it](http://www.uniausergenova.it) o contattando la Segreteria.**

## ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA E ARTE

### C01.02 Genti del passato, Archeologia in Liguria

*Il corso passerà in rassegna le novità della ricerca sulla Preistoria e Protostoria della Liguria, dal Paleolitico ai Liguri antichi, che rappresenta da sempre una delle eccellenze a livello europeo, grazie alla precocità delle ricerche in siti-chiave come le grotte del Finalese e quelle dei Balzi Rossi, oggetto di importanti scavi fin dall'800. Le più recenti indagini e ricerche in una serie di siti distribuiti sull'intero arco ligure hanno notevolmente implementato le nostre conoscenze sulle più antiche genti di Liguria e hanno trovato un importante momento di sintesi nel recente convegno dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, dedicato alla nostra regione. Il corso darà l'occasione per una comunicazione sintetica al grande pubblico di queste nuove acquisizioni della ricerca.*

<b>INIZIO</b>	1 marzo 2021	<b>DOCENTI</b>	G. Murialdo, V. Tiné; F. Negrino; A. De Pascale; N. Campana; In collaborazione con Fondazione Palazzo Ducale
<b>FINE</b>	29 marzo 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza) Conferenze trasmesse dal Palazzo Ducale
<b>QUANDO</b>	lunedì / 18:00-19:00		

### C01.03 Archeologia della Liguria in Età romana e bizantina

*Un percorso di cinque incontri per conoscere l'Archeologia della Liguria in Età romana e bizantina in collaborazione con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri -Sezione Finalese e il Museo Archeologico del Finale - Finale Ligure Borgo.*

<b>INIZIO</b>	12 aprile 2021	<b>DOCENTI</b>	Piera Melli e Giovanni Murialdo. In collaborazione con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri - Sezione Finalese e il Museo Archeologico del Finale - Finale Ligure Borgo.
<b>FINE</b>	10 maggio 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	lunedì / 15:30-17:30		

## ■ LETTERATURA, CINEMA, MUSICA E TEATRO

### C02.01 Il piacere di leggere la narrativa italiana contemporanea. Proposte di lettura di romanzi dei nostri giorni.

*Un percorso formativo e laboratoriale articolato in tre fasi: 1. IL CORSO: per offrire ai partecipanti una panoramica informativa sulla narrativa italiana più recente a cui seguirà la lettura individuale e autonoma, da parte dei corsisti, dei romanzi prescelti e la compilazione (facoltativa) di schede di analisi e interpretazione. 2. LABORATORIO: discussione collettiva delle letture effettuate, valutazione dei romanzi letti e formulazione di una graduatoria. 3. PROCLAMAZIONE del romanzo vincitore del Premio delle lettrici e dei lettori Uniauser, terza edizione. Durante tutto il percorso saranno allestite diverse attività social: scambio di opinioni e informazioni su costituendo gruppo chat in WhatsApp. Presenza sul sito web e sulla pagina Facebook di UniAuser Genova, con recensioni, schede, consigli di lettura.*

<b>INIZIO</b>	16 marzo 2021	<b>DOCENTE</b>	Elisabetta Degl'innocenti
<b>FINE</b>	11 maggio 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	martedì / 15:00-16:30		

### C02.02 Saper “leggere” il cinema: alla scoperta del linguaggio cinematografico. Il cinema scrive con la luce in uno spazio immaginario. 2°Parte

*Il corso continua l'itinerario intrapreso nel 2020, ma è rivolto anche a chi non ha partecipato alla prima parte, in cui si sono analizzati gli elementi fondamentali tecnici ed espressivi del linguaggio cinematografico. Delineati gli strumenti indispensabili alla lettura di un film, ci si propone di dare ulteriore spessore allo sguardo dello spettatore aggiungendo alcuni approfondimenti riguardanti la fotografia, l'uso della luce, del colore e del bianco e nero e riflessioni ulteriori sulla organizzazione dello spazio all'interno dell'inquadratura. L'esemplificazione avverrà attraverso la visione e l'analisi commentata di brevi sequenze contestualizzate, tratte da film classici e contemporanei.*

<b>INIZIO</b>	16 febbraio 2021	<b>DOCENTE</b>	Giuseppina Lanera
<b>FINE</b>	2 marzo 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	martedì / 16:30-18:00		

### C02.03 Ti porto l'opera

*Il Rito Catartico come funzione dell'Opera Lirica per purificare la vita e recuperare attraverso la Bellezza e l'Armonia un nuovo slancio verso un futuro di Speranza Vittoriosa. Resilienza Musicale con tre meravigliose favole che indicano la strada del cambiamento.*

<b>INIZIO</b>	11 febbraio 2021	<b>DOCENTE</b>	Elisabetta Valerio
<b>FINE</b>	20 maggio 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	giovedì / 15:00-17:00		

<b>C02.04 Gruppo di lettura "Bloomsday Genova 2021"</b>			
<i>Ogni anno, il 16 giugno, ha luogo a Genova la lettura in italiano dell'Ulisse di James Joyce in vari luoghi del centro storico e/o in rete. Il corso consiste nella preparazione di un episodio, "Lotofagi" (da confermare), che sarà eseguito dal vivo dal gruppo di lettura nel corso del Bloomsday. Dopo un'introduzione all'episodio (primo incontro), quattro incontri saranno dedicati alla messa a punto della lettura e alla sua eventuale registrazione da parte dei tecnici Uniauser. A ciascun partecipante saranno affidate alcune pagine che saranno lette e discusse durante gli incontri.</i>			
<b>INIZIO</b>	14 aprile 2021	<b>DOCENTE</b>	Massimo Bacigalupo
<b>FINE</b>	12 maggio 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	mercoledì / 10:00-11:30		

## ■ STORIA E FILOSOFIA

<b>C03.01 Tra letteratura e storia: percorsi nella Genova medievale</b>			
<i>Le opere della letteratura, anche quelle di carattere popolare, sono fonti preziose per lo studio della società e del costume. Affiancando la loro lettura a quella dei documenti d'Archivio scopriamo che spesso quello che sembra solo frutto di fantasia è piuttosto un modo diverso di rappresentare la realtà: perché ogni testimonianza del passato contribuisce alla ricostruzione della storia.</i>			
<b>INIZIO</b>	15 febbraio 2021	<b>DOCENTE</b>	Giustina Olgiati
<b>FINE</b>	15 marzo 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	lunedì / 09:30-11:30		

<b>C03.02 Come è stato che?...</b>			
<i>Esistono fatti della storia che per la loro enormità e per le conseguenze che hanno generato hanno spinto molti a chiedersi da dove essi siano arrivati, come abbiano potuto verificarsi e perché si siano sviluppati proprio in quel modo. Perché per moltissimi di questi nulla faceva presagire alla vigilia quello che sarebbe avvenuto. La domanda dell'uomo della strada "Come è stato che....." sottolinea proprio l'incredulità, la sorpresa e lo sbigottimento di fronte a queste vicende. Noi cercheremo le risposte.</i>			
<b>INIZIO</b>	25 febbraio 2021	<b>DOCENTE</b>	Carlo Larosa
<b>FINE</b>	15 aprile 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	giovedì / 15:30-17:30		

<b>C03.03 Un'altra storia di Genova: Genova confidenziale</b>			
<i>Tra economia, arte, scienza e alimentazione, un percorso che, partendo da otto romanzi situati in epoche diverse, offre una lettura della storia genovese dal 1000 al 1900 seguendone i principali avvenimenti.</i>			
<b>INIZIO</b>	3 marzo 2021	<b>DOCENTE</b>	Pier Guido Quartero
<b>FINE</b>	21 aprile 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	mercoledì / 10:30-12:00		

## ■ DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA, SCRITTURA CREATIVA E NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI

C04.01 Disegnare: l'arte di comunicare senza parole.			
<i>Come utilizzare il linguaggio delle linee e dei segni per imparare a raccontare e a raccontarci. Il corso si articolerà in 11 incontri teorici, in modalità on line (FAD) e, tra fine aprile e inizi di giugno, compatibilmente con la situazione sanitaria, si prevede di realizzare 6 lezioni pratiche con copia dal vivo, all'aperto, in location cittadine di facile raggiungibilità.</i>			
<b>INIZIO</b>	10 febbraio 2021	<b>DOCENTE</b>	Enrica Carpaneto
<b>FINE</b>	9 giugno 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	mercoledì / 10:00-12:00		

## ■ SALUTE, BENESSERE E INVECCHIAMENTO ATTIVO

C05.01 La salute mentale e il benessere psicologico in epoca di Covid-19. Fattori di rischio e di protezione			
<i>Il corso attraverso una didattica coinvolgente e partecipativa intende affrontare le problematiche, i fattori di rischio e di prevenzione nell'invecchiamento e in epoca di Covid-19.</i>			
<b>INIZIO</b>	18 marzo 2021	<b>DOCENTE</b>	Luigi Ferrannini
<b>FINE</b>	8 aprile 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	giovedì / 15:00-17:00		

## ■ SCIENZE NATURALI E SCIENZE DELLA VITA

C07.01 Il pane e le rose nel tempo delle nanotecnologie			
<i>Il fattore tempo ha mutato radicalmente il nesso tra scienza e vita quotidiana: i dilemmi etici aperti dalla "crescita" di umanoidi riguardano in realtà tutta la nostra cultura di umani. Il rapporto tra ricerca scientifica e società ha bisogno di un primo comandamento etico: lotta all'ignoranza e alle politiche che la sostengono. Per questo tratteremo diverse conquiste tecnologiche legate ai progressi della ricerca scientifica alla nanoscala che richiede di avere chiara una sola cosa: siamo fatti di atomi.</i>			
<b>INIZIO</b>	25 marzo 2021	<b>DOCENTI</b>	Alberto Diaspro in collaborazione con Dipartimento di Fisica, UNIGE. Dipartimento di Nanofisica, IIT.
<b>FINE</b>	8 aprile 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	giovedì / 15:30-17:30		

<b>C07.02</b>		<b>Leggiamo la scienza nel 2021</b>	
<i>Prosegue l'attività del gruppo di lettura, formatosi nel 2019 e aperto a nuovi interessati, su titoli di argomento scientifico a livello divulgativo. Insieme agli autori e a esperti, i corsisti potranno rivolgere domande e soddisfare curiosità sul libro letto. La lettura del libro proposto non è vincolante per partecipare alla discussione.</i>			
<b>INIZIO</b>	19 febbraio 21	<b>DOCENTE</b>	Laura Ivani
<b>FINE</b>	28 maggio 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	venerdì / 16:30-18:00		

## ■ ECOLOGIA, SVILUPPO SOSTENIBILE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO

<b>C08.01</b>		<b>Il paesaggio della Meraviglia. Conoscere il paesaggio ligure percorrendo lentamente a piedi il territorio.</b>	
<i>Incontri in FAD e passeggiate nel territorio periurbano alla riscoperta del paesaggio agrario che nei secoli ha creato l'immagine più profonda della nostra regione. La Liguria viene spesso descritta come una regione esclusivamente rivolta al mare ed ai commerci, quasi indifferente al suo territorio ed all'agricoltura. Ma l'attenta osservazione del paesaggio ligure dalla mano dell'uomo, ci suggerisce una interpretazione diversa, da cui emerge il ruolo che le attività agro-silvo-pastorali e le comunità ad esse collegate hanno svolto nella millenaria costruzione e gestione del territorio.</i>			
<b>INIZIO</b>	21 maggio 2021	<b>DOCENTE</b>	Alberto Ariccio
<b>FINE</b>	12 giugno 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza) e passeggiate - itinerante
<b>QUANDO</b>	venerdì / 15:30-17:00 lezioni; sabato mattina e pomeriggio uscite		

<b>C08.02</b>		<b>Passeggiando sui monti liguri alla conoscenza della nostra flora.</b>	
<i>Un percorso di conoscenza della Flora ligure articolato in quattro escursioni di una giornata ciascuna nel Genovesato (Beigua o Levante), nel Savonese (Finalese o Albenganese), nell'Imperiese (Cervo o Alpi Liguri), nello Spezzino (Cinque Terre).</i>			
<b>INIZIO</b>	20 marzo 2021	<b>DOCENTE</b>	Mario Calbi
<b>FINE</b>	16 ottobre 2021	<b>MODALITÀ</b>	Escursioni - itinerante
<b>QUANDO</b>	sabato / 09:00-18:00		

<b>C08.03</b>	<b>A gonfie vele! Corso di vela in collaborazione con il Centro Velico Interforze A.S.D.</b>		
---------------	--	--	--

*Genova e il mare: un rapporto simbiotico che ha condizionato la storia della città, il suo sviluppo e il carattere dei suoi abitanti. Il corso parlerà della navigazione a vela, che è quella più legata alle leggi della natura e al rapporto diretto tra uomo e mare, fornirà ai partecipanti le basi teoriche per andare a vela, parlerà di sicurezza in mare e di meteorologia. I partecipanti che vorranno, in seguito, quando sarà possibile rispetto alle regole anti-COVID 19, aderire alle uscite didattiche su barca d'altura potranno usufruire di una convenzione a costi ridotti e potranno fare un corso nel quale personalmente e in tutta sicurezza manovreranno vele e timone ed impareranno praticamente a condurre una barca a vela.*

<b>INIZIO</b>	10 marzo 2021	<b>DOCENTI</b>	M. Comotto, C. Costanzi, P. Campodonico (Direttore Museo Galata); V. Melis e il Centro Velico Interforze A.S.D.
<b>FINE</b>	21 aprile 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	mercoledì / 15:00-16:30		

## ■ SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E DELLA COMUNICAZIONE

<b>C09.01</b>	<b>Itinerario di incontri per la creazione di un Laboratorio di Geopolitica.</b>		
---------------	--	--	--

*UniAuser e Algebar, dopo aver progettato e realizzato insieme corsi di formazione incentrati nella dimensione geopolitica e nel confronto tra i monoteismi del Mediterraneo, si fanno promotori della creazione di un Laboratorio di Geopolitica: uno spazio aperto che promuova la conoscenza dei problemi fondamentali che segnano il nostro tempo a livello planetario e dei processi decisionali, e quindi geopolitici, necessari per affrontarli e provare a risolverli; uno spazio in cui far vivere il confronto, fra saperi, fra culture e fra generazioni; uno spazio in cui sperimentare forme attive di apprendimento.*

<b>INIZIO</b>	1 marzo 2021	<b>DOCENTI</b>	Renato Carpi in collaborazione con ALGEBAR
<b>FINE</b>	8 novembre 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	lunedì 17:00-19:00		



## ■ DIRITTO, ECONOMIA E WELFARE

C10.02		Stato e Mercato	
<i>Stato e mercato nell'economia. Una prospettiva storica. I quattro incontri, in FAD, saranno dedicati a fornire un quadro teorico e storico complessivo di introduzione e, nello specifico, riguarderanno il caso italiano, asiatico e statunitense.</i>			
<b>INIZIO</b>	9 marzo 2021	<b>DOCENTE</b>	Marco Doria
<b>FINE</b>	30 marzo 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	martedì / 17:00- 19:00		

## ■ LINGUE E CONOSCENZA DEL MONDO

C11.01		Impariamo a conoscere i nostri vicini in Europa. La Germania	
<i>La diffusione del turismo ha facilitato i contatti, ma spesso non ha eroso i pregiudizi. Come turisti abbiamo contatti piuttosto superficiali, visitiamo monumenti, musei, mostre, ma spesso non abbiamo idea della storia dei paesi e della gente che li abita. Partendo dalla Germania, iniziamo questo percorso triennale per conoscere i popoli che erano, sono o saranno i nostri partner nell'Unione Europea.</i>			
<b>INIZIO</b>	25 febbraio 2021	<b>DOCENTE</b>	Alessandro Cavalli
<b>FINE</b>	25 marzo 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	giovedì / 17:00-18:30		

## ■ DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

C18.01		Meteorologia in Liguria	
<i>Prosegue il ciclo di incontri condotti da Paolo Bonino, meteorologo di LIMET (Associazione Culturale Ligure di Meteorologia), per comprendere i fenomeni meteo caratteristici e le peculiarità micro-climatiche tipiche del territorio genovese e ligure.</i>			
<b>INIZIO</b>	10 marzo 2021	<b>DOCENTE</b>	Paolo Bonino
<b>FINE</b>	18 maggio 2021	<b>MODALITÀ</b>	FAD (formazione a distanza)
<b>QUANDO</b>	martedì / 16:30-18:00		



## Secondo Quadrimestre

### ■ ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA E ARTE

<b>C01.01</b>	<b>Genova e l'Europa, percorsi di storia dell'arte. Approccio conoscitivo dei rapporti nel campo dell'arte tra Genova, l'Italia e l'Europa dal secolo XI al secolo XX</b>
<b>DOCENTI</b>	Rotondi Terminiello G. e Dagnino A. M.
<b>i</b>	<i>Il corso partirà <b>lunedì 13 Settembre (ore 10:00-12:00)</b> a cura di Rotondi Terminiello G. e Dagnino A. M. e si svolgerà a Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio. Si raccomanda agli interessati di <b>effettuare l'iscrizione entro maggio 2021.</b></i>
<b>C01.04</b>	<b>Storie di strade e di piazze. Un viaggio alla scoperta dei tesori d'Italia</b>
<b>DOCENTE</b>	Alberto Boccardo

### ■ LETTERATURA, CINEMA, MUSICA E TEATRO

<b>C02.05</b>	<b>Annus mirabilis 1922 - la terra desolata di Eliot, Joyce e Yeats</b>
<b>DOCENTE</b>	Massimo Bacigalupo
<b>C02.06</b>	<b>Ludwig Van Beethoven. L'evoluzione del linguaggio musicale attraverso le Sonate per pianoforte</b>
<b>DOCENTE</b>	Massimiliano Damerini
<b>C02.07</b>	<b>Shakespeare e l'Allegoria del Mare</b>
<b>DOCENTE</b>	Luigi Giannitrapani

### ■ STORIA E FILOSOFIA

<b>C03.04</b>	<b>Quattro passi nella storia medievale di Genova</b>
<b>DOCENTE</b>	Giustina Olgiati

### ■ DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA, SCRITTURA CREATIVA E NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI

<b>C04.02</b>	<b>Corso di fotografia digitale</b>
<b>DOCENTE</b>	Guido Novali

<b>C04.03</b>	<b>Laboratorio di pittura: nutrire l'anima con l'arte</b>
<b>DOCENTE</b>	Carmen Taronna

## ■ SALUTE, BENESSERE E INVECCHIAMENTO ATTIVO

<b>C05.02</b>	<b>Dove ho messo le chiavi</b>
<b>DOCENTE</b>	Guido Amoretti

<b>C05.03</b>	<b>La sincerità e la trasparenza del volto e della voce</b>
<b>DOCENTE</b>	Gilberto Giaretta

<b>C05.04</b>	<b>Tai Chi Chuan arte di lunga vita</b>
<b>DOCENTI</b>	Chiara Lavezzari e in collaborazione con Il Sogno di Lao

<b>C05.05 a-b</b>	<b>Osteopatia e Salute primo e secondo turno</b>
<b>DOCENTE</b>	Diego Lanaro

<b>C05.06</b>	<b>Biblioterapia. I libri che curano, fanno pensare e fanno bene al cuore</b>
<b>DOCENTE</b>	Gilberto Giaretta

## ■ SCIENZE NATURALI E SCIENZE DELLA VITA

<b>C07.02</b>	<b>Leggiamo la scienza nel 2021 (Il parte)</b>
<b>DOCENTE</b>	Laura Ivani

## ■ ECOLOGIA, SVILUPPO SOSTENIBILE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO

<b>C08.04</b>	<b>Meraviglie della Liguria: tra Alpi, Appennino e Mediterraneo</b>
<b>DOCENTE</b>	Andrea Parodi

<b>C08.05</b>	<b>La città e il gusto</b>
<b>DOCENTE</b>	Antida Gazzola

## ■ SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E DELLA COMUNICAZIONE

<b>C09.02</b>	<b>Le anime del commercio</b>
<b>DOCENTE</b>	Ferdinando Fasce

<b>C09.03</b>	<b>Introduzione alle scienze della società</b>
<b>DOCENTI</b>	Paolo Giovannini e Giuliano Carlini

## ■ DIRITTO, ECONOMIA E WELFARE

<b>C10.01</b>	<b>I cittadini e la giustizia</b>
<b>DOCENTE</b>	Michele Maria Paolo Di Lecce

## ■ LINGUE E CONOSCENZA DEL MONDO

<b>C11.02</b>	<b>Jeudis Cinema</b>
<b>DOCENTE</b>	Gabriella Gazzo

<b>IN PROGETTAZIONE</b>	<b>Corsi di lingua e conversazione in inglese, francese e spagnolo</b>
<b>DOCENTI</b>	P. Raffetto, A.M. Morando, M. Lombardi, M. Rolet, C. Rueda

## ■ INFORMATICA, NUOVE TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITÀ

<b>C12.01</b>	<b>Vita in rete. L'impatto dei nuovi servizi digitali sulla vita quotidiana, i modelli sociali e l'economia.</b>
<b>DOCENTE</b>	Marco Mastretta

<b>C12.02 a-b</b>	<b>Digitale quotidiano. Quello che serve sapere per usare le nuove tecnologie nella vita quotidiana. Primo turno e secondo turno</b>
<b>DOCENTE</b>	Ubaldo Oliveri e Corrado Riccobaldi

## ■ DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

<b>C18.03</b>	<b>Strumentando: un viaggio attraverso gli strumenti musicali fra costruzione e scienza. Elementi sulla generazione del suono (prima unità)</b>
<b>DOCENTE</b>	Enrico Ravina



I CORSI DEL SECONDO QUADRIMESTRE, COMPATIBILMENTE CON LA SITUAZIONE SANITARIA E LE NORMATIVE ANTICOID-19, SI SVOLGERANNO IN PRESENZA. PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI AGGIORNATE SU CALENDARI E SEDI RIVOLGERSI IN SEGRETERIA OPPURE CONSULTARE IL SITO [WWW.UNIAUSERGENOVA.IT](http://WWW.UNIAUSERGENOVA.IT).

Per ragioni di disponibilità dei posti e organizzative si raccomanda di effettuare l'iscrizione ai corsi del secondo quadrimestre entro maggio 2021.

# Itinerari Culturali

---

<b>C20.01c</b>	<b>Riappropriamoci della Città: Santuario Madonna del Monte</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.01d</b>	<b>Riappropriamoci della Città: Sant'Ilario</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.01e</b>	<b>Riappropriamoci della Città: Basilica di Carignano</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.01f</b>	<b>Riappropriamoci della Città: Piazza della Vittoria</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.02</b>	<b>Minicrociera Genova-San Fruttuoso di Camogli</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.03</b>	<b>Sarzana: Alla scoperta delle eccellenze artistiche in Liguria</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.04</b>	<b>Chiavari: Santuario di N.S. delle Grazie</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.05</b>	<b>Napoli, la Penisola Sorrentina, Pompei, i Musei partenopei</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTI</b>	Giovanna Rotondi Terminiello e Guido Rosato	
<b>C20.06</b>	<b>La Basilica dei Fieschi (Cogorno) e Casa Carboni FAI (Lavagna)</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.07</b>	<b>Passeggiata sul Waterfront</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Marco Doria	
<b>C20.08</b>	<b>La Chiesa di Santa Marta</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	
<b>C20.09</b>	<b>I Monasteri femminili del Castello. Santa Maria in Passione; San Silvestro</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	
<b>C20.10</b>	<b>Il Monastero di Santa Chiara in San Martino d'Albaro</b>	<i>recupero</i>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	

<b>C20.11</b>	<b>L'Oratorio del Santo Cristo Sestri P.</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	
<b>C20.12</b>	<b>L'Oratorio di S.S. Nazario e Celso di Multedo</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	
<b>C20.13</b>	<b>Museo Diocesano: "Rinascere un capolavoro": il monumento Fieschi al Museo Diocesano. Visita al cantiere di restauro</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	
<b>C20.14</b>	<b>Museo Diocesano: "Rinascere un capolavoro": il monumento Fieschi al Museo Diocesano. Visita all'opera restaurata</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	
<b>C20.15</b>	<b>I luoghi legati alla famiglia Fieschi a Genova</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Paola Martini	
<b>C20.16</b>	<b>Visita alle Cantine Storiche Fontanafredda</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Antonio Del Giacco AIS Liguria	
<b>C20.17</b>	<b>Visita all'Istituto Italiano di Tecnologia ITT</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Personale ITT	
<b>C20.18</b>	<b>Tour degli Organi a Camogli</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Fabrizio Fancello	
<b>C20.19</b>	<b>Visita guidata all'Acquedotto Storico di Genova da Staglieno a Caricamento</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Associazione Aegua Fresca	
<b>C20.20</b>	<b>Sestri Levante - Museo Archeologico Musel</b>	<b>recupero</b>
<b>DOCENTE</b>	Personale Musei	
<b>C20.21</b>	<b>Il Rinascimento nel Finale (Castel Gavone, chiesa dei cinque campanili, San Sebastiano a Perti)</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Giovanni Murialdo e Giovanna Rotondi Terminiello	
<b>C20.22</b>	<b>Visita al Conservatorio delle Fieschine</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Marina Firpo	

<b>C20.23</b>	<b>Visita al Secolo XIX. La Redazione genovese</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Personale SecoloXIX	
<b>C20.24</b>	<b>Luni e Museo Statale di Luni (nell'ambito del corso di Archeologia romana)</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Giovanni Murialdo	
<b>C20.25</b>	<b>Museo Archeologico di Finale (sala Età romana e altomedievale)</b>	<b>NEW</b>
<b>DOCENTE</b>	Giovanni Murialdo	

## ISCRIZIONI

Le procedure di iscrizione riprenderanno dal 21 gennaio alle 14:30, con le stesse modalità dello scorso settembre:

- di persona, previo appuntamento, in segreteria dal lunedì al giovedì dalle 14:30 alle 17:00, oppure
- online, in base alle indicazioni nel sito alla [sezione iscrizioni](#)

La Quota Associativa è di 95 € e per l'anno accademico 2021 (da gennaio a dicembre) dà diritto di iscrizione a:

- 6 corsi in presenza, tutti i corsi in FAD, tutte le conferenze organizzate dalla Sede
- tutti i corsi e le conferenze organizzati dai Circoli territoriali,
- tutti gli Itinerari Culturali, ovviamente a fronte del contributo delle sole spese vive.

Ogni altro dettaglio è consultabile sul sito o contattando la Segreteria.

## SEGRETERIA

Via Balbi 29/5 – 16126 Genova

### Orario al pubblico

lunedì – giovedì / 14:30-17:30  
giovedì mattina / 09:00-12:00

**Tel.** 010 2531047 / 48

**Cell.** 335 1788666

**Email** [segreteria@uniausergenova.net](mailto:segreteria@uniausergenova.net)

**Sito web** [www.uniausergenova.it](http://www.uniausergenova.it)

**Facebook** [www.facebook.com/uniauser](https://www.facebook.com/uniauser)