

C03.01-Tra letteratura e storia: percorsi nella Genova medievale

Obiettivo:	Le opere della letteratura, anche quelle di carattere popolare, sono fonti preziose per lo studio della società e del costume. Affiancando la loro lettura a quella dei documenti d'Archivio scopriamo che spesso quello che sembra solo frutto di fantasia è piuttosto un modo diverso di rappresentare la realtà: perché ogni testimonianza del passato contribuisce alla ricostruzione della storia.
Sede del Corso:	FAD (formazione a distanza)
Tipo Lezione:	frontale e interattiva in FAD
Orario:	09:30 - 11:30
Numero lezioni:	5
A cura di:	Olgiati Giustina
Prezzo €:	

PROGRAMMA

1) lunedì 15 febbraio 2021	Il mondo dei mercanti genovesi nella novella di Madonna Ginevra di Boccaccio (Decameron, II, IX)
2) lunedì 22 febbraio 2021	"Io vegno cozzi di Caffa" (Sacchetti, Trecentonovelle, CLIV): la grande espansione commerciale dei genovesi
3) lunedì 1 marzo 2021	"Considerare all'onore del marito" (Lacrimosa novella di due amanti genovesi): matrimonio e vita di coppia a Genova
4) lunedì 8 marzo 2021	L'immagine letteraria dell'ebreo dal Novellino al Mercante di Venezia
5) lunedì 15 marzo 2021	"Ma misi me per l'alto mare aperto" (Dante, Commedia, Inferno, XXVI): i genovesi nel mondo spersi