

AREA: Letteratura, Cinema, Musica e Teatro

## ***C02.01-Il piacere di leggere la narrativa italiana contemporanea. Proposte di lettura di romanzi dei nostri giorni.***

### **Obiettivo:**

Il percorso formativo si svolge in FAD e si articola nelle seguenti tre fasi.

1.1 CORSO: per offrire ai partecipanti una panoramica informativa sulla narrativa italiana più recente (degli ultimi due-tre anni) e riconoscere le linee di tendenza, gli aspetti stilistici e contenutistici che la caratterizzano. L'attenzione si focalizzerà in particolare su alcuni romanzi, scelti in base a criteri di significatività e qualità e proposti alla lettura dei corsisti per la corrispondenza a loro interessi e aspettative. 3 INCONTRI IN FAD (si veda calendario). 1.2 Lettura individuale e autonoma, da parte dei corsisti, dei romanzi prescelti e compilazione (facoltativa) di schede di analisi e interpretazione.

2.1 LABORATORIO: discussione collettiva delle letture effettuate. 3 INCONTRI in FAD (si veda il calendario). 2.2 Valutazione: i corsisti sono invitati a compilare e inviare le schede di valutazione dei romanzi letti, assegnando un punteggio sulla base del quale sarà formulata una graduatoria.

3. PROCLAMAZIONE: scrutinate le schede di valutazione, è prevista la proclamazione del romanzo vincitore del Premio delle lettrici e dei lettori Uniauser, terza edizione. Incontro finale in data, orario e modalità da definire

Durante tutto il percorso saranno allestite diverse attività social:

Scambio di opinioni e informazioni su costituendo gruppo chat in WhatsApp. Presenza sul sito web e sulla pagina Facebook di Uniauser Genova, con recensioni, schede, consigli di lettura.

### **Sede del Corso:**

FAD (formazione a distanza)

### **Tipo Lezione:**

frontale, interattiva e laboratoriale

### **Orario:**

15:00 - 16:30

### **Numero lezioni:**

6

### **A cura di:**

Degli'innocenti Elisabetta

### **Prezzo €:**

### **NOTE**

Libri su cui verterà il corso:

1. Sandro Veronesi, *Il colibrì, La nave di Teseo*, 2019: Premio Strega 2020, il secondo ottenuto dallo scrittore toscano, dopo quello del 2006 per *Caos calmo*
2. Elena Ferrante, *La vita bugiarda degli adulti, E/O*, 2019: l'ultimo romanzo della misteriosa autrice, dopo il grande successo dell'*Amica geniale*
3. Andrea Camilleri, *Riccardino, Sellerio*, 2020: uscito postumo, racconta l'ultima avventura del famoso commissario Montalbano
4. Donatella Di Pietrantonio, *Borgo Sud*, Einaudi, 2020: seguito de *L'Arminuta*, Premio Campiello 2017
5. Nicola Lagioia, *La città dei vivi*, Einaudi, 2020: uscito alla fine del 2020, è già un caso editoriale, opera del vincitore del Premio Strega nel 2015 con *La ferocia*

AREA: Letteratura, Cinema, Musica e Teatro

***C02.01-Il piacere di leggere la narrativa italiana contemporanea. Proposte di lettura di romanzi dei nostri giorni.***

6. Marco Malvaldi, *Il borghese Pellegrino*, Sellerio, 2020: un gustoso piccolo giallo di una nuova serie dell'inventore del BarLume, con protagonista il celebre gastronomo Pellegrino Artusi

7. Romana Petri, *Il figlio del lupo*, Mondadori, 2020: un ritratto di Jack London, delle sue vicende esteriori e ancor di più di quelle interiori

**PROGRAMMA**

1) martedì 16 marzo 2021	CORSO
2) martedì 23 marzo 2021	CORSO
3) martedì 30 marzo 2021	CORSO
4) martedì 27 aprile 2021	LABORATORIO
5) martedì 4 maggio 2021	LABORATORIO
6) martedì 11 maggio 2021	LABORATORIO
7)	PROCLAMAZIONE E INCONTRO FINALE ( data e modalità da definire)