

UNIAUSER 2018-18

LA NARRATIVA ITALIANA DEGLI ANNI DUEMILA

Laboratorio di lettura

Scheda di romanzo

Paola Ciuffi

Presentazione del romanzo (indicazioni bibliografiche essenziali)	L'ANIMALE CHE MI PORTO DENTRO di Francesco Piccolo - ed. Einaudi – l'autore è scrittore e sceneggiatore – libri : <i>Il desiderio di essere come tutti, Allegro occidentale</i> , scenografie : <i>Il capitale umano, Mia madre</i> .
Sottogenere letterario	Autofinzione
Trama e struttura del testo	Romanzo di formazione di un maschio italiano, del suo conflitto tra il desiderio di aderire al modello del “branco” e del desiderio di affermare una libera personalità. La citazione e l'analisi di molti testi e film fa talvolta pensare ad un ibrido narrativa/ saggistica.
Tempo e spazio	Dagli anni 60 ai giorni nostri. Località : Caserta e Roma.
Personaggi	Il protagonista, la famiglia, gli amici, le donne che incontra.
Tecniche narrative	Io narrante, uso del flusso di coscienza e del monologo interiore.
Lingua e stile	Sintassi semplice, stile discorsivo, lessico comune.

Intenzioni dell'autore	Raccontare i comportamenti e le contraddizioni del maschio e la dipendenza dalla cultura della virilità.
Notazioni di cronaca	Indubbiamente questo è un libro che stimola molte occasioni di discussione.
Notazioni personali	Nel libro ho apprezzato la ricerca di capire tanti atteggiamenti contraddittori del maschio. Ho trovato eccessive ed un po' disturbanti certe minuziose descrizioni anatomiche e fisiologiche.
Pagina da leggere e commentare	Le pagine iniziali che descrivono il primo rapporto sentimentale del protagonista