

AREA: Pittura, Disegno, Fotografia e Scrittura Creativa

C04.06-La Stampa d'arte. Storia e Tecniche. L'incisione originale dei Grandi Maestri.

- Obiettivo:** Verranno descritte le principali tecniche in modo da poter distinguere: acquaforte, bulino, puntasecca, xilografia, litografia, serigrafia ecc. con attenzione alle opere dei grandi maestri europei (Durer, Rembrandt, Piranesi...) e liguri (Castigliane, Biscaino, David, Rayper...) specificando il concetto e la preziosità dell' incisione "originale" e tenendo presente che fino alla " rivoluzione industriale" e all'invenzione della fotografia (1839) tutte le illustrazioni librarie erano "incisioni".
Si visiterà un laboratorio per capire meglio le tecniche sperimentandole.
- Sede del Corso:** Centro Sociale 2000 Vico Monachette 4 - aula polivalente - terzo piano
- Tipo Lezione:** frontale, laboratoriale
- Orario:** 10:00 - 12:00
- Numero lezioni:** 4
- A cura di:** Marco Cassini in collaborazione con "PER INCISO Laboratorio Artistico"
- Prezzo €:** 30 esclusi i costi dei materiali delle due lezioni pratiche (5 euro a partecipante) che verranno raccolti presso il laboratorio PER INCISO
- NOTE**
Il corso prosegue con n.2 lezioni laboratoriali che si svolgeranno presso " PER INCISO laboratorio artistico", Via Caffaro 101R, Genova.
Le date saranno comunicate a inizio corso.

PROGRAMMA

1) martedì 23 ottobre 2018	La stampa d'arte- le tecniche: xilografia, bulino, acqua forte, litografia
2) martedì 6 novembre 2018	L'incisione e la storia dell'illustrazione
3) martedì 13 novembre 2018	I grandi maestri
4) martedì 20 novembre 2018	Lezione pratica di incisione con acquaforte e stampa di acquaforte presso "PER INCISO LABORATORIO ARTISTICO" in via Caffaro 101R, Genova
5) martedì 27 novembre 2018	Lezione pratica sulle tecniche di stampa manuale: la cianotipia presso "PER INCISO LABORATORIO ARTISTICO" in via Caffaro 101R, Genova
6) martedì 4 dicembre 2018	Lezione conclusiva: L'incisione in Liguria: