

AREA: Arte, Letteratura, Teatro e Cinema

C01.08-La scuola dello spettatore: l'arte di essere spettatore

- Obiettivo:** In collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova un percorso di avvicinamento all'arte del teatro attraverso il racconto e le testimonianze di studiosi e dei protagonisti dei meravigliosi mondi che ogni sera si raccontano sul palcoscenico. Considerato da tutti come uno degli elementi costitutivi dell'evento teatrale, e dunque indispensabile, lo spettatore resta un oggetto misterioso, la «bestia nera» temuta da chiunque salga su un palcoscenico. Attore e spettatore sono elementi imprescindibili dell'evento teatrale proprio nella loro irriducibile differenza. Una performance non è un oggetto, un prodotto che si può consumare, e nemmeno è un evento che accade in uno spazio astratto. E' invece un'esperienza, una relazione tra due polarità, che dunque devono essere entrambe attive, anche se in modo diverso: lo spettatore non è mai del tutto passivo, anche se rinuncia temporaneamente a intervenire, la sua è già sempre una partecipazione attiva.
- Sede del Corso:** Museo Biblioteca dell'Attore Via del Seminario 10 4° piano
- Tipo Lezione:** frontale e interattiva
- Orario:** 15:00 - 17:00
- Numero lezioni:** 8
- A cura di:** Raffaella Rocca
- Prezzo €:** 40
- NOTE** Giovedì 21 marzo sarà organizzata la visita guidata del Teatro quindi la lezione si svolgerà al Teatro della Corte o al Teatro Modena (non al Museo Biblioteca dell'Attore)

PROGRAMMA

1) giovedì 7 febbraio 2019	COSA E' IL TEATRO (Marco Sciaccaluga)
2) giovedì 14 febbraio 2019	CHI E' UN'ATTRICE (Laura Curino)
3) giovedì 21 febbraio 2019	CHI E' UN ATTORE (Massimo Dapporto)
4) giovedì 28 febbraio 2019	COSA NON E' IL TEATRO (Alessandro Tinterri)
5) giovedì 7 marzo 2019	NARRAZIONI - L'umano: unica specie narrante (Giorgio Gallione)
6) giovedì 14 marzo 2019	LO SPETTATORE ADDORMENTATO - Flaiano e il diritto di addormentarsi a teatro (Claudio Bertieri)
7) giovedì 21 marzo 2019	SI VA A TEATRO: Visita guidata del Teatro Modena/Corte

AREA: Arte, Letteratura, Teatro e Cinema

C01.08-La scuola dello spettatore: l'arte di essere spettatore

8) giovedì 28 marzo 2019

IL TEATRO COME
IMPRESA
(Angelo Pastore)
