

C01.04-II Don Chisciotte di Pino Petruzzelli. Dall'idea iniziale alla messa in scena finale dello spettacolo teatrale

Obiettivo:	Nel gennaio 2019 Pino Petruzzelli metterà in scena al Teatro Nazionale di Genova il "Don Chisciotte". Il laboratorio porterà i partecipanti ad approfondirne la conoscenza attraverso quattro appuntamenti: dall'idea iniziale alla messa in scena finale dello spettacolo teatrale. I 4 incontri comprendono la partecipazione a una prova dello spettacolo e la visione dello stesso.
Sede del Corso:	itinerante
Tipo Lezione:	laboratoriale
Orario:	15:00 - 17:00
Numero lezioni:	4
A cura di:	Pino Petruzzelli
Prezzo €:	60 comprensivi dello spettacolo

NOTE

Il corso parte da un presupposto: il teatro è utile. "Ma come utile, l'arte non è concretezza." Si obietterà. Certo, non è concretezza ma è sogno. E il sogno è la base della creazione. Il teatro è materia impalpabile che crea vita, proprio come lo sguardo di due innamorati, che pur non essendo materia concreta, porta però a generare vita. Il laboratorio muovendo da questa idea non poteva che lavorare sul Don Chisciotte: uno dei vertici della letteratura occidentale. Don Chisciotte è il sogno e Sancio Panza è la concretezza. Così attraverso il sogno e la sua realizzazione nasce la civiltà. E cosa è uno spettacolo teatrale se non un felice incontro e a volte scontro tra sogno e concretezza? Tra ciò che si sogna e ciò che si può realizzare. Il teatro come la vita.

I 4 incontri avverranno in sedi diverse, vedi programma delle rispettive lezioni

PROGRAMMA

1) giovedì 25 ottobre 2018	Come nasce uno spettacolo? Qual è l'idea che porta alla riscrittura di un testo? Questo primo incontro è dedicato alla figura dell'autore. Incontro c/o Coop Piccapietra - L.go delle Fucine, 4 Sala Soci
2)	Come si sviluppano le prime prove? Pino Petruzzelli ama portare i suoi attori, nei giorni di sole, su spiagge vuote e lì provare lo spettacolo. Si reciterà con i piedi sulla sabbia di fronte al mare e non sulle tavole di un palcoscenico. I partecipanti al corso assisteranno a una delle prove. La scelta del giorno, tra il 12 e il 16 novembre, sarà vincolata alle condizioni atmosferiche favorevoli.
3) giovedì 10 gennaio 2019	Visione dello spettacolo teatrale Il Don Chisciotte al Teatro Duse di Genova.
4) giovedì 24 gennaio 2019	Analisi del percorso. Come dall'idea iniziale si è arrivati alla messa in scena finale. Incontro al Museo Biblioteca dell'Attore Via del Seminario 10 4° piano