

## ***C02.02-Un'altra storia di Genova - Tra economia, scienza, arte, alimentazione e altri usi***

<b>Obiettivo:</b>	Fornire ai partecipanti un panorama del percorso vitale della Repubblica e della città di Genova, tra la fine del Medioevo e il compimento della riunificazione italiana. Il corso, non tralasciando i più noti andamenti dei rapporti di potenza nell'ambito della storia del Mediterraneo, oggetto specifico di lezioni più formali, mira a far conoscere aspetti antropologici utili a una visione "domestica" che consenta di ritrovare nella storia del passato molte radici ancora presenti nella vita di oggi.
<b>Sede del Corso:</b>	Archivio di Stato - Complesso Monumentale di Sant'Ignazio, Via Santa Chiara 28 r
<b>Tipo Lezione:</b>	frontale
<b>Orario:</b>	10:00 - 12:00
<b>Numero lezioni:</b>	6
<b>A cura di:</b>	Pier Guido Quartero
<b>Prezzo €:</b>	40
<b>NOTE</b>	L'approccio al periodo considerato avverrebbe a partire dai romanzi storici "genovesi" pubblicati in questi anni da Pier Guido Quartero: La Lettera Perduta, L'oro di Tabarca, L'Eredità di Don Diego, Il Segreto dell'Alchimista, Il Mulino dei Botta Adorno, Il Leone di Giada.

### **PROGRAMMA**

1) giovedì 17 gennaio 2019	1300: Marinai, Mercanti e Banchieri, le rotte dei Genovesi, fondaci, navi e merci. A cura di Pier Guido Quartero con introduzione a cura di Piera Melli: Genova dal neolitico al VII secolo dopo Cristo, lettura archeologica della più antica storia cittadina
2) giovedì 24 gennaio 2019	1400/1500: Da Colombo ad Andrea Doria, il secolo d'oro e l'avventura tabarchina. A cura di Pier Guido Quartero e intervento di Alfredo Dani su Usura e Assicurazione Marittima
3) giovedì 31 gennaio 2019	1600: l'avvento della Modernità, il fiorire delle arti e i primi segni della crisi (Guerra di Zuccarello, Congiura di Vachero) a cura di Pier Guido Quartero con intervento di Giovanna Rotondi Terminiello sulla pittura barocca genovese.
4) giovedì 7 febbraio 2019	1700: il Secolo dei Lumi, il baricentro si sposta sull'Atlantico, la crisi della Repubblica, conclusione dell'avventura tabarchina. A cura di Pier Guido Quartero e intervento di Fiorenzo Toso sulla letteratura barocca genovese
5) giovedì 14 febbraio 2019	1700/1800: Balilla, la Rivoluzione Francese e Napoleone, il Congresso di Vienna e la fine della Repubblica, la rinascita dell'idea di Unità Nazionale. A cura di Pier Guido Quartero e intervento di Franco Cifatte su L'unità nazionale in cucina

AREA: Storia e Filosofia

***C02.02-Un'altra storia di Genova - Tra economia, scienza, arte, alimentazione e altri usi***

6) giovedì 21 febbraio 2019

1800: Imperi in crisi e imperi che nascono, verso l'Unità d'Italia, il Grande Giuoco, Suez e i primi passi del colonialismo italiano, Genova città moderna. A cura di Pier Guido Quartero e intervento di Francesco Surdich sulla nascita della politica coloniale e il contributo genovese all'acquisto della baia di Assab

---