

C01.07-L'universo dell' amore. Forme e storie del cinema contemporaneo

Obiettivo:	<p>Le dinamiche dell'attrazione e il vissuto amoroso risentono delle condizioni storiche, degli apparati sociali, delle trasformazioni identitarie dei singoli, ma non si spiegano solo con questi. La complessità del rapporto con l'altro nelle sue varianti esistenziali (di coppia, genitoriale, amicale...) è per lo più territorio inesplorato: appartiene alla geografia dell'anima, di ogni anima (e di ogni corpo). L'immaginario cinematografico si è nutrito, fin dalle sue origini, di "storie d'amore", di passioni melodrammatiche, di rapporti "padri" – "figli", di miti, di icone, di simboli. Eppure lo spettatore odierno, sollecitato a guardare il dispiegarsi del desiderio più autentico che ci abita, scopre, nelle varie forme di rappresentazione del cinema contemporaneo, la dimensione del mistero dell'uomo: il valore della disposizione empatica e dialogica (che non viola il segreto dell' "altro"), l'emozione di un percorso esistenziale condiviso, la tragedia di una assenza, la novità che può dare senso a una vita.</p>
Sede del Corso:	Cineclub Nickelodeon Via della Consolazione 1r
Tipo Lezione:	frontale,interattiva
Orario:	16:00 - 19:00
Numero lezioni:	6
A cura di:	Giuseppina Lanera
Prezzo €:	54 Per l'acquisto della tessera rivolgersi al Cineclub Nickelodeon

PROGRAMMA

1) martedì 6 novembre 2018	La forma dell'acqua di G. Del Toro (USA 2017, durata 119') racconta la favola di un amore impossibile e ci parla anche di solitudine, di diversità, di bene e di male, perfino di politica
2) martedì 13 novembre 2018	Tre manifesti a Ebbing, Missouri di M. McDonagh (USA, Gran Bretagna 2017, durata 121') mostra la storia tragica di una madre (ma c'è anche un "padre") e di un paese tutto, l'America, in cui dolore, vendetta e pietà muovono le azioni
3) martedì 20 novembre 2018	In Loveless di A. Zvyagintsev (Russia 2017, durata 127') c'è il gelo dell'esistenza senza amore. Il film è leggibile in riferimento alla Russia, patria del regista, ma anche come dramma universale di un mondo senza "padri"
4) martedì 27 novembre 2018	La ruota delle meraviglie di W. Allen (USA 2017, durata 101') è la tragedia della normalità in cui l'amore di sé domina su tutto anche sulla percezione della vita reale
5) martedì 4 dicembre 2018	In Cuori puri di R. De Paolis (Italia 2017, durata 114') due adolescenti soli, senza identità, sono alla ricerca, insieme, di qualcosa di vitale e di autentico.

AREA: Arte, Letteratura, Teatro e Cinema

C01.07-L'universo dell' amore. Forme e storie del cinema contemporaneo

6) martedì 11 dicembre 2018

Film presentato dai corsisti: Chiamami col tuo nome di L. Guadagnino (Italia, Francia, USA, Brasile 2017, durata 132') è il passaggio iniziatico dell'adolescenza: un'estate per prendere coscienza della propria identità. Possibile altra scelta in alternativa
