

AREA: Arte, Letteratura, Teatro e Cinema

C01.06-Anime e corpi nelle forme del cinema contemporaneo

- Obiettivo:** Il rapporto tra mente (animus e anima) e corpo è una delle questioni filosofiche più dibattute e difficili, un tema classico nella storia del pensiero. Se le odierne concezioni antropologiche tendono a formulare il problema in termini scientifici, biologici e psicologici, è una visione profonda, non riducibile al solo naturalismo, che può renderci ragione dell'unità complessa dell'essere umano nella sua dimensione materiale e spirituale. Per straordinaria coincidenza molti film recenti, dialogando involontariamente fra loro, compongono un' interessante e sfaccettata partitura sul tema. Siamo sollecitati a guardare con l'occhio del cinema, senza pretesa di spiegare, ma con attenzione a comprendere, noi stessi e il mondo. E' vedendo che impariamo a vedere, anche l'invisibile.
- Sede del Corso:** Cineclub Nickelodeon Via della Consolazione 1r
- Tipo Lezione:** frontale, interattiva
- Orario:** 16:00 - 19:00
- Numero lezioni:** 4
- A cura di:** Giuseppina Lanera
- Prezzo €:** gratuito per iscritti Auser e tesserati Nickelodeon

PROGRAMMA

1) martedì 9 ottobre 2018	Corpo e anima di I. Enyedi (Ungheria 2017, durata 116'), tra dimensione reale e onirica, osserva la fragilità umana, ferita nel corpo e nell'anima, accolta e integrata grazie all' incontro con l'altro.
2) martedì 16 ottobre 2018	Corpo immenso e anima da fanciullo, Fusi, il protagonista di Virgin mountain di D. Kari (Islanda 2015, durata 94') impara a prendere coscienza della propria identità.
3) martedì 23 ottobre 2018	Il filo nascosto di Paul Thomas Anderson (USA 2017, durata 130') con straordinaria padronanza formale ci parla di seduzione e di bellezza
4) martedì 30 ottobre 2018	Lady Bird , opera prima di G. Gerwig (USA 2017, durata 93'), indaga sul passaggio iniziatico dell'adolescenza e sulla costruzione della propria identità.